

## IHR KONTAKT

Kerstin  
Wosnitza  
(wos)



05171/406-137  
k.wosnitza@paz-online.de

Jonas  
Szemkus  
(js)



05171/406-142  
j.szemkus@paz-online.de

## IN KÜRZE

## 21-jähriger Fahrer kam von der Straße ab

**Blumenhagen.** Ein schwerer Verkehrsunfall mit glimpflichem Ausgang ereignete sich am Freitag gegen 19.30 Uhr zwischen Edemissen und Blumenhagen. Ein 21-jähriger Edemisser war mit seinem Wagen von der Straße abgekommen und gegen einen Baum geprallt. Das Fahrzeug blieb auf der Fahrerseite liegen, teilte Polizeikommissar Pascal Metz mit. Gegenüber der Polizei gab der Mann an, dass er einem Tier ausweichen wollte. Er erlitt einen Schock und wurde mit dem Rettungswagen ins Peiner Klinikum gebracht. Vor Ort waren auch die Feuerwehren Edemissen und Blumenhagen, die erst kurz zuvor einen brennenden Laubhaufen an einem Wohnhaus in Blumenhagen gelöscht hatten, wie Torben Henseler von der Feuerwehr Edemissen mitteilte. *mir*

## Mann (24) verursacht betrunken Unfall

**Hohenhameln.** Am vergangenen Sonntag in den frühen Morgenstunden wurde die Polizei Peine zu einer Verkehrsunfallflucht in Hohenhameln, Weberstraße, gerufen. Dort wurde durch Zeugen beobachtet, wie der Fahrer eines VW Golf rückwärts gegen einen geparkten VW Golf Cabriolet fuhr und sich anschließend unerlaubt von der Unfallstelle entfernte. Der 24-jährige Fahrer des verursachenden VW Golf konnte an seiner Wohnanschrift angetroffen werden. Da der Fahrer unter Alkoholeinfluss stand – ein Test am mobilen Alcomaten ergab eine Atemalkoholwert von 1,52 Promille – wurde ihm eine Blutprobe entnommen und sein Führerschein wurde sichergestellt. *mir*

## Trio „Remember“ verzauberte Zuhörer

Ein Konzert voller Harmonie und Gefühl im Kunsttreff in Abbensen

**Abbensen.** Auf eine Reise durch die Musik der 1950er-, 1960er- und 1970er-Jahre ließen sich gestern Abend die Zuhörer im Abbenser Kunsttreff von dem Hannoveraner Trio „Remember“ entführen. Die Gruppe kam nach Abbensen, um dort ihr Programm „Lass mich bei dir sein“ vorzustellen.

Sängerin Charlott Krüger zauberte mit ihrer warmen und vielseitigen Stimme zusammen mit Gitarrist Rainer Fricke und Stefan Trhal an Ukulele und Gitarre allen Anwesenden ein Lächeln ins Gesicht. Die Musiker brachten die kleine Runde im Abbenser Kunsttreff mit Filmmusiken, musikalisch unterlegten Gedichten und auch eigenen Kompositionen zum Mitschunkeln.

Ihr Programm „Lass mich bei dir sein“ wurde ausgefüllt von weltberühmten Balladen über Liebe, Schmerz, Hingabe, Heimat und Hoffnung und zog alle in dem kleinen Saal in seinen Bann.

Der Spaß, den die Musiker an ihren Lieder zu haben schien, übertrug sich schnell auf die Zuhörer, denn nach jedem Lied gab es langen Applaus. Zwischenrufe wie „Ja, das Lied kenn ich auch!“ oder „Bravo,



Spielte im Kunsttreff Abbensen: Das Trio „Remember“.

das hört sich klasse an!“ waren mehrere Male zu hören.

Gespielt wurde unter anderem das weltberühmte Stück

„Moon River“ aus dem Film „Frühstück bei Tiffany“, sowie Musik von Peter, Paul und Mary, einer der erfolgreichsten

US-Folkgruppen der 60er-Jahre, und ein Stück mit dem Namen „Since that day“, das zu den selbstkomponierten Lie-

dern des Hannoveraner Trios gehört. Auch dies wurde vom Publikum mit viel Applaus honoriert. *rim*

## Ohlumer Kids bemalten Weihnachtskugeln

Feuerwehrmotive für den Adventsmarkt in Hohenhameln

**Ohlum.** In Hohenhameln sind die liebevoll von Kindern bemalten, übergroßen Weihnachtskugeln schon ein Stück Tradition. Jetzt hat sich auch die Feuerwehr Ohlum auf einer sol-

chen Kugel verewigen lassen, einige Ohlumer Kinder bemalten jetzt die Riesenkugel für den Adventsmarkt in diesem Jahr.

Die Kinder trafen sich mit Ortsbrandmeister Klaus Haar-

stick, um die riesige Weihnachtskugel gemeinsam zu gestalten und zu bemalen. Da es eine Feuerwehr-Kugel werden sollte, suchten die jungen Ohlumer natürlich auch passende

Feuerwehrmotive heraus. Wer sich für ein Motiv entschieden hatte, konnte es mit Windowcolorfarbe ausmalen und anschließend auf die Kugel aufkleben. „Das machten die Kinder mit

großer Begeisterung“, sagt Marion Övermöhle-Mühlbach, Beisitzerin im Vorstand des Kulturvereins.

Während des Bastelspaßes wurde den Kindern von Ortsbrandmeister Haarstick nahegebracht, wie die Symbole für Retten, Löschen, Bergen und Helfen bei der Feuerwehr aussehen. Außerdem überlegte die Gruppe gemeinsam, wo in Ohlum eigentlich genau die Hydranten stehen.

Nachdem auch die Frage geklärt werden konnte, ob alle Feuerwehrmänner die gleichen Farben und Anzüge tragen, wurde Haarstick von den Kindern noch darauf aufmerksam gemacht, dass die derzeitige Bekleidung der Feuerwehrkameraden eindeutig nicht mehr im Trend sei.

Das Ergebnis des tollen Tages kann sich sehen lassen. Ein besonderer Dank dafür gehe natürlich an die Kinder und an die Betreuer, so Ortsbrandmeister Haarstick. *rim*



Die Ohlumer Kids bemalten die Riesen-Weihnachtskugel für die Feuerwehr der Ortschaft.



oh/2

Anzeige

Anzeige

## Viva Verdi!

K&K Philharmoniker und K&K Opernchor im Kuppelsaal

Er ist der unangefochtene Meister der Opernkunst: Giuseppe Verdi. Seine Musik vermag zu begeistern und tief zu berühren. Wer kennt nicht das Libiamo oder Va, pensiero? Am Sonntag, 23. November, sind die K&K Philharmoniker und der K&K Opernchor mit ihrer „Giuseppe Verdi-Gala“ im Kuppelsaal Hannover zu erleben.

## Kugi leitet K&amp;K-Ensembles

Die musikalische Leitung liegt dabei

in den Händen des Wiener Dirigenten Georg Kugi. Gastspiele führten ihn bis nach Mexiko, Kanada und Korea.

Er trat u. a. mit dem Symphonieorchester Eremitage St. Petersburg und der Toronto Philharmonia auf, gründete das Ensemble Wien Vocal und leitet die Opernproduktionen der Jeunesse Wien. Seit 2004 arbeitet er mit den K&K-Ensembles zusammen – er liebt, lebt und leidet mit den Werken, führt die Sänger und das Orchester brillant zu Höchstleistungen.

Produzent dieser Konzerttournee ist Dirigent und Komponist Matthias Georg Kendlinger, Gründer der K&K Philharmoniker und des K&K Opernchores. Wie schon seine „Wiener Johann Strauß Konzert-Gala“, ist auch diese Klassikreihe enorm erfolgreich. Dieser Kon-

zertabend offeriert eine erlesene Auswahl an Chören, Szenen und Instrumental-Highlights aus der Feder des italienischen Operngenies.

## Von Aida bis Nabucco

Aus „Die Macht des Schicksals“ wird beispielsweise „La Vergine degli Angeli“ zu hören sein, aus „Macbeth“ der Auftritt der schottischen Flüchtlinge, der Zigeunerchor aus dem „Troubadour“, aus „Aida“ der weltberühmte Triumphmarsch „Gloria all'Egitto“ sowie Szenen aus „La traviata“.

Außerdem steht „Va, pensiero“, dem Gefangenchor aus „Nabucco“, die wohl populärste Chorstelle der Operngeschichte auf dem Programm. Mit über einer Million

Youtube-Klicks zählt das „Va, pensiero“ der K&K-Ensembles ([www.dacapo.at/gefangenenchor](http://www.dacapo.at/gefangenenchor)) auch online zu den beliebtesten Interpretationen.

So ist es nicht verwunderlich, dass die Gastspiele der K&K Philharmoniker oft ausverkauft sind. Es empfiehlt sich, rechtzeitig Karten zu sichern.

## KARTEN

Tourist Info, HAZ/NP-Ticketshops, alle bekannten Vorverkaufsstellen und online über [www.dacapo.at](http://www.dacapo.at)

☎ 0511/8 85 09 01 91

