

**3200227 Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(7-13); Q*  
In Real- und Trickaufnahmen zeigt der Film die umfangreichen Vorbereitungen der Expedition im Inneren Grönlands; deren chronologischer Ablauf wird im Film dokumentarisch dargestellt. Die Auseinandersetzung mit der Natur steht obenan.

**3200400 Konzert am Tümpel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1952 Adressat: A(4-7); SO*  
Der Film zeigt verschiedene amphibische Tümpelbewohner, darunter Grasfrösche, Laubfrosch, Erdkröten und andere Lurche bei der Fortbewegung, Nahrungsaufnahme, Befruchtung, Paarung und Entwicklung. Zu sehen sind außerdem noch Kreuz- und Geburtshelferkröten, Gelbbauchunken und Wasserfrösche.

**3200401 Im Hamsterrevier**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1952 Adressat: A(4-8); SO; J(10-14)*  
Der Feldhamster wird in seinem Revier, bei der Pflege der Jungen, beim Kampf mit einem Wiesel und bei der Winterruhe in einem präparierten Bau gezeigt. Außerhalb des Baues sieht man ihn beim Futtersammeln und zusammen mit anderen Tieren, mit denen er sich das Kornfeld als Lebensraum teilt. (Auch als Video erhältlich: Signatur 32 00401)

**3200406 Entstehung und Gewinnung von Erdöl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(4-10); BB; SO; Q*  
Der Film gibt anhand von Modelltrick-, Phasentrick- und Realaufnahmen einen Überblick über die Entstehung und die Gewinnung von Erdöl. Erläutert werden Mutter- und Speichergestein, seismographische Untersuchungen, das Bohren nach Erdöl und die Förderung.

**3200407 Verarbeitung von Erdöl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(4-10); BB; SO; Q*  
Der Film zeigt in Modelltrick- und Realaufnahmen den Transport und die Verarbeitungsmöglichkeiten von Erdöl (Destillation, Gewinnung von Leicht- und Schwerölen, von Asphalt und Teer).

**3200416 Zimmerleute des Waldes**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1954 Adressat: A(2-8); SO; J(8-14)*  
Der Film zeigt das Verhalten verschiedener Spechtarten in ihrem Lebensraum. Diese Vögel mit ihren langen Meisenschnäbeln können bei der Nahrungssuche an Baumstämmen, beim Höhlenbau, bei der Aufzucht der Jungtiere und beim Anlocken des Geschlechtspartners, dem 'Trommeln', beobachtet werden.

**3200417 Die Iltiskoppel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(3-8); SO; J(10-14)*  
Die Aufnahmen zeigen den heute selten in freier Natur zu sehenden Iltis in seinem Lebensraum. Dabei sind verschiedene Einzelheiten der Aufzucht und Pflege der Jungtiere, der Fang verschiedener Beutetiere (Kaninchen, Wanderratte und Kreuzotter) und das Verhalten der Jungen zu beobachten.

**3200440 Instrumente des Orchesters**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1948 Adressat: A(5-13)*  
Die Komposition "The Young Person's Guide to the Orchestra, Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell op. 34" von B. Britten entstand 1945 als Auftragswerk für den vorliegenden Film, in dem die Instrumente des Orchesters vorgestellt werden.

**3200455 Das Heiligtum der Krone**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1955 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q; T*  
Der Film bringt Aufnahmen aus der Schatzkammer in der alten Krönungsstätte des Aachener Doms.

**3200468 Wiesensommer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(4-9); SO; J(10-18); Q*  
Der Film zeigt Tiere und Pflanzen einer Sommerwiese, ihre Anpassungen und vielfältigen Wechselbeziehungen und Einzelheiten wie Bestäubung, Beutefang und Schmarotzertum. Der Wiesenschnitt verdeutlicht den Eingriff des Menschen in dieses Ökosystem, dessen Wiederherstellung in Zeitraffung erscheint.

**3200474 Das antike Rom**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q; T*  
In diesem Schwarzweiß-Tonfilm fährt die Kamera ein Modell des antiken Rom ab, wobei einzelne Sakral- und Profanbauten mit dem Zoomobjektiv herangeholt werden; der näheren Erläuterung dienen Standaufnahmen. Zum Vergleich werden Realaufnahmen des heutigen Rom eingeblendet.

**3200478 Der Große Groschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 38 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt im Rahmen einer Spielhandlung, wie zwei Kinder und schließlich auch die Eltern durch angebliche Wundergroschen vom echten Spartrieb erfasst werden.

**3200482 Die Veränderungen der Küste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(4-13); SO; Q*  
In Trick- und Realaufnahmen werden die zerstörenden und aufbauenden Kräfte von Wasser und Wind an der Küste gezeigt.

**3200488 Kaiserpinguine**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1954 Adressat: A(6-9); SO; J(12-16)*  
Der Film zeigt das Leben der Kaiserpinguine während der Fortpflanzungszeit und bei der Aufzucht der Jungtiere. Nur wenn die Tiere im Sozialverband zusammenbleiben, ist ein Überleben gewährleistet.

**3200495 Die Sitzung ist eröffnet!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 36 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
Am Beispiel von Haushaltsberatungen wird die parlamentarische Arbeitsweise im Deutschen Bundestag von der Einbringung bis zur Verabschiedung eines Gesetzes erläutert.

**3200496 Auf den Spuren der Inkas**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(5-13); Q*  
Mit Luftaufnahmen von den Tiahuanaco-Ruinen wird die Dokumentation über den ehemaligen Siedlungs- und Kulturraum der Inkas eingeleitet; es folgen Bilder, die Zeugnis geben von der einstigen Größe des Inkareichs. Daneben wird das heutige Leben der Hirten und Fischer gezeigt.

**3200499 Im Reiche des Steinadlers**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1955 Adressat: A(4-7); SO*  
Panoramaaufnahmen und Nahaufnahmen über den Verlauf eines ganzen Jahres hin zeigen den Lebensraum des Steinadlers. Die Entwicklung der Jungen ist von der Eiablage bis zum Flüggewerden zu beobachten.

**3200511 St. Gotthard**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min i Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Es werden die Unterschiede zwischen Nord- und Südhang der Alpen in Bezug auf Wetter, Bauten und Menschen gezeigt.

**3200518 Sterne und Sternsysteme**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(7-13); SO; J(14-18); Q*  
Real- und Trickaufnahmen geben einen Überblick über das Weltbild der modernen Astronomie: Sonnensystem - Milchstraße - Weltinseln (Galaxien).

**3200519 Deutschland nach dem Zusammenbruch 1945**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Mit Hilfe von Dokumentaraufnahmen zeigt der Film den Zusammenbruch des Dritten Reiches, das Elend der Bevölkerung und die Politik der Alliierten unmittelbar nach der Kapitulation Deutschlands.

**3200520 Deutschland 1947 - 1949**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film zeigt anhand von Dokumentaraufnahmen die wichtigsten Stationen der alliierten Deutschlandpolitik und die Entwicklung der deutschen Besatzungszonen bis zur Entstehung zweier deutscher Staaten.

**3200523 Die Drehleiter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt: Tagesablauf einer großstädtischen Feuerwache - Einsatzarten und Hauptaufgabengebiete der Berufsfeuerwehr.

**3200524 Die Kreuzspinne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(6-9); SO; J(12-16)*  
Der Film zeigt Aufnahmen in der freien Natur von der Kreuzspinne beim Nestbau und beim anschließenden Beutefang. Der Schwerpunkt liegt in der genauen Wiedergabe der Konstruktion des Spinnennetzes. Außerdem sind ein Paarungsversuch, ein Eikokon und schlüpfende Spinnen zu sehen.

**3200536 Im Dorf der Weißen Störche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min i Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(2-13); SO; J(8-18)*  
Nestbau, Gelege und Brutpflege, Nahrungserwerb und Füttern der Jungtiere werden gezeigt. Die Aufzucht der Jungstörche, ihre ersten Flugversuche und das Flugverhalten erwachsener Tiere können beobachtet werden. Zuletzt wird der Kampf zweier Storchenpaare demonstriert.

**3200544 Wie wir hören**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min sw Produktionsjahr: 1950 Adressat: A(7-10); SO*  
In Trickaufnahmen werden Aufbau und Funktion des Ohres gezeigt, wobei nacheinander Trommelfell, Gehörknöchelchen (auch in Realbildern) und die Schnecke mit dem cortischen Organ und anderen Einzelheiten in ihrer Bedeutung für den Hörvorgang vorgeführt werden; dazu Hinweise auf Ohrenerkrankungen.

**3200549 Der Muezzin ruft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(7-10); SO; J(14-16)*  
Der Film führt in das religiöse Leben des Islams ein. In der Al-Azhar-Moschee in Kairo werden rituelle Bräuche gezeigt. Die Moschee beherbergt die berühmteste islamische Universität. Der Film schließt mit dem Mittagsgebet am Freitag.

**3200550 Jugoslawisches Küstenland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(5-6); J(12-18); Q*  
Der Film zeigt u.a.: Dalmatinische Badeorte und Fischerstädtchen - Insel Hvar - Neue Industrien zur Bauxitgewinnung und Aluminiumherstellung - Zementfabriken - Schiffswerften.

**3200551 In einer Oase**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film zeigt zunächst in Flugaufnahmen Oasen und verschiedene Wüstenformen. Die Förderung von Brunnenwasser mit Hilfe von Eseln und Motorpumpen wird danach erläutert. Dattelernte und Verarbeitung sowie islamisches Leben runden die Darstellung der Oase Ghadames in Libyen ab.

**3200556 Roheisenerzeugung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(10-13)*  
Der Film gibt eine Einführung in die Vorgänge des Hochofenprozesses. Im Trick wird der Querschnitt des Hochofens gezeigt, die Beschickung und der Verschluss erklärt. Aufbau und Funktion von Winderhitzer und Wasserkühlung werden dann in Realdarstellung erläutert.

**3200558 Hitler an der Macht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film zeigt anhand von Originalaufnahmen die einzelnen Stationen der "Machtergreifung" der Nationalsozialisten von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler über die Gleichschaltung und das Ermächtigungsgesetz bis zur totalitären Diktatur.

**3200559 Hitlers Weg in den Krieg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film gibt anhand von Originalaufnahmen einen knappen Überblick über die Vorbereitung des Krieges durch das Hitlerregime von der "Machtergreifung" bis zum Einfall in Polen sowie über die deutsche Innenpolitik und die internationale Politik dieses Zeitraums.

**3200560 Der Waschvorgang**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(8-13); SO; Q*  
Der Realfilm stellt einen Zusammenhang zwischen Schmutzart, Oberflächenstruktur verschiedener Fasern, Oberflächenspannung des Wassers und der Wirkung waschaktiver Substanzen bei verschiedenen Temperaturen her.

**3200567 Vulkane**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(7-13); SO; Q*  
Der Film zeigt in Luftaufnahmen den Schichtvulkan Paricutin und dessen verheerende Wirkungen auf das Dorf gleichen Namens sowie die Tätigkeit von Vulkanen der Hawaii-Inselgruppe, an denen sich deutlich der Typus des Schildvulkanes zeigt.

**3200568 Papuas auf Neuguinea**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-8); SO; Q*  
Der Realfilm führt in das Hochland von Neuguinea und stellt die traditionellen Lebensformen der Bevölkerung vor; es werden Hackbau, Viehhaltung und Jagd der Papua gezeigt; Frauen bestellen die Felder, Männer sorgen für Feuer und Mahlzeiten.

**3200569 Die Entwicklung des Maikäfers**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min i Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-9); SO; J(12-16)*  
Der Farbfilm schildert das Leben des Maikäfers von der Eiablage bis zum Ausschlüpfen der neuen Käfergeneration. An Aufnahmen von aufgeschnittenen Fraßhöhlen und der Puppenwiege lässt sich die Entwicklung des Tieres gut verfolgen. Auch die Rolle des Maikäfers als Schädling wird deutlich.

**3200573 Jalgaon**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min sw Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-8); SO; J(12-18); Q*  
Dokumentarfilm über das bäuerliche Leben in einem indischen Dorf, das trotz der Verbundenheit der Menschen mit der Tradition die Umstellung zur modernen Agrarwirtschaft mit Hilfe der Regierung vollzieht.

**3200576 Stahl aus dem Siemens-Martin-Ofen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(9-13)*  
Der Film zeigt u.a.: Erhitzen des Schmelzgutes in einer flachen Wanne mit Hilfe der Siemens'schen Regenerativfeuerung - Entkohlung des Schmelzgutes - Zugabe von Legierungsbestandteilen.

**3200579 Klimatypen in Europa**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Der Film zeigt in einleitenden Trickaufnahmen die Hauptklimatypen Europas. In den folgenden Realaufnahmen werden in Beispielen die Abhängigkeiten und Möglichkeiten der Landwirtschaft innerhalb der vier Klimatypen erfasst: kontinental, ozeanisch, mediterran, polar.

**3200580 Erzstadt Kiruna**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q*  
Der Film zeigt u.a.: Tagebau in Kiruna - ein Lappe führt den Erzzug von Kiruna durch die lappländische Hochgebirgslandschaft nach Narvik - Straßen- und Familienleben in Kiruna.

**3200587 Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
Der Film behandelt den Artikel 3 des Grundgesetzes, dargestellt an einem Alltagsbeispiel. (Spielhandlung)

**3200588 Hitlers Überfall auf Europa**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(9-10)*  
Der Film behandelt den militärischen Überfall Hitlers auf Europa in den Jahren 1939-1941. Mit Hilfe von Kartentrick und Dokumentaraufnahmen werden Planung und Taktik des Überfalls und der folgenden Besetzung transparent gemacht.

**3200589 Dem Ende entgegen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(9-10)*  
Anhand dokumentarischen Bildmaterials bietet der Film einen Überblick über den Verlauf des Zweiten Weltkrieges etwa ab 1942 bis zur deutschen Kapitulation. Der Film verbindet Aufnahmen von den wichtigsten Kriegsschauplätzen mit der Situation in Deutschland.

**3200590 Steppe wird Baumwolland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-13); BB; Q*  
In erzählender Form wird ein kolonialgeschichtliches Entwicklungsprojekt dargestellt: die Bewässerung der Gezira-Ebene zwischen dem Blauen und dem Weißen Nil mit Hilfe des Sennar-Dammes.

**3200591 Die Entdeckung der Radioaktivität**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(9-13); SO; J(16-18); Q; T*  
Der Film zeigt die wesentlichen Stationen bei der Entdeckung der radioaktiven Strahlung. Mit historischen Versuchsanordnungen werden die entscheidenden Experimente vorgestellt. Trickfilmzusätze erleichtern das Verständnis.

**3200592 An der Küste des Humboldtstroms**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(6-13); BB; SO; Q; T*  
Im Trick werden zuerst der südamerikanische Kontinent und der Verlauf des Humboldtstroms vorgeführt, dann an der Küste lebende Vögel, wie Scherenschnäbel, Flamingos und Möwen, bei der Futtersuche und die Guanovögel (Pelikane, Kormorane, Tölpel) gezeigt. Wirtschaftliche Bedeutung des Guanos.

**3200593 Auf den Spuren Darwins**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(7-13); BB; SO; Q; T*  
Der Film zeigt verschiedene Szenen auf einer Galapagosinsel: Flugunfähige Kormorane an der vegetationslosen Küste, die üppige Pflanzenwelt im Inselinneren mit einigen Vertretern der Darwinfinken. Besonders ausführlich werden die Nahrungssuche des Kaktus- und des Spechtfinken demonstriert.

**3200594 Die Echsen von Galapagos**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(6-13); BB; SO; J(12-18); Q*  
Der Film zeigt Szenen aus dem Leben der Meerechsen auf den Lavafelsen der Galapagosinseln: Revierkämpfe, Echsen beim Tauchen nach Nahrung, beim Abweiden von Algen, dazu Grundfinken, die auf den Echsen nach Zecken suchen, und andere Tiere, darunter Krabben, Leguane, Spottdrosseln und Bussard.

**3200600 Aus dem Leben des Birkwildes**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(5-13); BB; SO; J(12-18)*  
Der Film zeigt zunächst die schwierige Nahrungssuche des Birkwildes im Winter und anschließend die Hauptbalz der Birkhähne im Frühjahr: In einer Moorlandschaft vor Sonnenaufgang werden Birkhähne beim 'Rodeln' und 'Rollern' beobachtet.

**3200607 Seelöwen im Pazifischen Ozean**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(5-8); SO; J(12-14)*  
Der Film zeigt Beispiele aus dem Leben einer Seelöwenherde. Hervorgehoben werden dabei die Revierverteidigung, die Verteidigung der eigenen Weibchen gegen fremde Bullen und die spezifische Anpassung dieser Meeressäuger an das Leben im Wasser.

**3200611 Eine Zeitung entsteht**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q; T  
Der Film zeigt die verschiedenen Stationen der Herstellung einer Zeitung.

**3200617 Bergwild in Wintersnot**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(3-7); SO; J(10-14)  
Im ersten Teil wird die Versorgung des Rot- und Rehwildes durch den Jäger und seine Jagdgehilfen zur Winterzeit, zum Teil unter Verwendung modernster technischer Hilfsmittel (Hubschrauber), gezeigt. Im zweiten Teil sieht man die Bergung eines in Not geratenen Reh.

**3200619 Krippenspiel**

16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(3-13); BB; SO; J(10-18); Q  
Eine Züricher Taubstummenklasse gestaltet die Weihnachtsgeschichte in ausdrucksvollen Gesten nach. Der Film ist als Stummfilm gestaltet, alte Weihnachtslieder - gespielt von einer Bambusflötengruppe - begleiten die szenische Darstellung.

**3200621 Holzgewinnung im afrikanischen Urwald**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1957 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q  
Der Film zeigt die Schwierigkeiten einer forstwirtschaftlichen Nutzung des tropischen Regenwaldes in Trick- und Realaufnahmen.

**3200622 Auf einem Hühnerhof**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(1-7); SO  
Aufnahmen auf einem Hühnerhof zeigen Ausschnitte aus einem normalen Tagesablauf. Besonders zu beobachten sind das Bebrüten eines Geleges, das Schlüpfen der Küken, ein Hahnenkampf und das Vertreiben eines Hundes durch eine Glucke, die ihre Jungen ausführt. (Ohne Kommentar)

**3200628 Delta-Phase 1**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(5-13); Q  
Der Film zeigt die Schließung der Lücke zwischen den niederländischen Inseln Nordbeveland und Walcheren-Südbeveland mit sieben riesigen Caissons aus Stahl und Beton.

**3200630 Die Entwicklung der Dampfmaschine**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(7-10); SO  
Zu Real- und Trickaufnahmen wird die geschichtliche Entwicklung der Dampfmaschine kommentiert: papinscher Topf; atmosphärische Dampfmaschine; wattsche Dampfmaschine; Kondensator; Dampfmaschine als Antrieb von Fahrzeugen.

**3200631 Flußoase Nil**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q  
Der Film verdeutlicht mit Hilfe von Luftaufnahmen den Weg des Nils sowie seine Bedeutung für die Bewässerung und die fruchtbaren Schlammablagerungen in der Flussoase. Abhängigkeit der Intensivierung der ägyptischen Landwirtschaft von Bewässerung.

**3200632 In einem Fellachendorf**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q  
Der Film zeigt das Leben in der Niloase anhand des Tagesablaufs in einem Dorf Unterägyptens und insbesondere die agrarische Nutzung.

**3200640 Schlüsselreize beim Stichling**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(7-13); BB; SO; J(14-18); T*  
Der Film zeigt Verhaltensweisen des dreistachligen Stichlings zur Paarungszeit. Durch Attrappenversuche werden dabei die Revierverteidigung, das Laichen und die beginnende Brutpflege dargestellt. Besonders verdeutlicht werden dabei Begriffe wie: Zickzackanz, Auslöser und Instinktkette.

**3200645 Durch die Sahara**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-8); SO; J(12-18); Q*  
Der Film zeigt anhand einer Fahrt von Algerien nach Niger die verschiedenen Wüstenarten. Dabei werden auch die Schwierigkeiten, die mit der Durchquerung dieses Raumes verbunden sind, in Realaufnahmen und mit Hilfe von Karten gezeigt.

**3200650 Aus Bauxit wird Aluminium**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(9-13); BB; T*  
Zunächst wird Bauxit als Grundstoff für die Aluminiumgewinnung vorgestellt. Danach wird der Zweistufenprozess erläutert: Die Gewinnung von Aluminiumoxid auf chemischem Wege und die elektrolytische Zerlegung des Aluminiumoxids. Außerdem: Technische Bedeutung des Metalls.

**3200652 Vom angeborenen und geprägten Verhalten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(6-13); SO*  
Der Film zeigt im ersten Abschnitt das angeborene Verhalten von Enten- und Hühnerküken. Der zweite Teil klärt die Frage, woran Küken die Mutter erkennen durch anschauliche Prägungsversuche; er bietet gleichzeitig einen Einblick in die Methoden der Verhaltensforschung.

**3200653 Was Tiere können und was sie lernen müssen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(11-13); Q*  
An einem Kaspar-Hauser-Eichhörnchen sehen wir, welche Verhaltensweisen angeboren oder erlernt sind. Im Einzelnen werden gezeigt: Klammer- und Einroll-Reflex bei Jungtieren, Öffnen und Verstecken von Nüssen und das Eintragen von Nistmaterial bei heranwachsenden und älteren Tieren.

**3200657 Faraday entdeckt die Induktion**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(8-13); BB; SO; Q; T*  
Der Film ist in weiten Teilen als Spielfilm gedreht. Es werden Versuche nachvollzogen, die dem naturwissenschaftlichen Kenntnisstand der damaligen Zeit entsprechen.

**3200659 Regenzeit in Afrika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film veranschaulicht am Beispiel der westafrikanischen Trockensavanne die Auswirkungen von Trocken- und Regenzeiten auf die Landschaft allgemein, die Wirkungen auf Mensch und Tier im besonderen: Die Regenzeit ermöglicht Feldbau, zerstört aber Siedlungen.

**3200662 Der Seidenspinner**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(6-9); BB; SO; T*  
Die Entwicklung des Seidenspinners wird in allen Einzelabschnitten gezeigt: Begattung, Eiablage eines Weibchens, Schlüpfen der ersten Raupen, Raupen fressend im Zuchtkasten. Die letzte Raupe spinnst ihren Kokon, dieser wird aufgeschnitten und so die Puppe sichtbar. Der Falter schlüpft.

**3200663 Entwicklung des Hühnchens im Ei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt in Realaufnahmen die Entwicklung des Hühnchens im Ei. Eingblendete Zeichentrickaufnahmen verdeutlichen die Entwicklung der Keimscheibe bis zur Neurulation. Der weitere Verlauf zeigt real einige entscheidende Stadien bis zum Schlüpfen und das Schlüpfen selbst.

~~**3200668 12 Uhr mittags**~~

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 85 min sw Produktionsjahr: 1950 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
In der konsequenten Einheit von Zeit, Ort und Handlung zeigt dieser Wildwestfilm ein Drama von klassischem Format.~~

**3200669 Die Weimarer Republik von 1918 - 1925**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(9-10)*  
In Originalaufnahmen wird die Entwicklung Deutschlands von den letzten Kriegstagen an über die Räterepublik, die Abdankung des Kaisers, den Versailler Vertrag und die Weimarer Verfassung bis hin zum Tode Friedrich Eberts nachgezeichnet.

**3200670 Die Weimarer Republik von 1925 - 1930**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(9-10)*  
Der Film gibt in kommentierten Originalaufnahmen einen Überblick über die Konsolidierungsphase der Weimarer Republik in den Jahren 1925-30. Dabei stellt er die wichtigsten politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Zielsetzungen und Konflikte dar.

**3200671 Die Weimarer Republik von 1930 - 1933**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(9-10)*  
Der Film schildert anhand zeitgenössischer Film- und Bilddokumente die politischen Krisen und wirtschaftlichen Probleme der letzten Phase der Weimarer Republik, die der Nationalsozialismus propagandistisch für sich auszunutzen suchte.

**3200675 Afrika wird selbständig**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(7-13); Q*  
Sehr anschaulich wird mit Trickaufnahmen die Kolonialisierung und Entkolonialisierung Afrikas gezeigt. Realaufnahmen dokumentieren dann, mit welchen Schwierigkeiten die einzelnen Staaten Afrikas konfrontiert werden.

**3200678 Gregor Mendel und sein Werk**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min I Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(8-13); BB; SO; Q; T*  
Nach einer Einstimmung mit Bildern von der Stadt Brünn und von Mendels Klostersgarten werden die Mendel'schen Gesetze und das Prinzip der Rückkreuzung in Real- und Trickaufnahmen erläutert. Es folgen als Bestätigung von Mendels Pioniertat Hinweise auf die Wiederentdeckung seiner Gesetze durch Correns.

**3200683 Magnet Großstadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(10); BB; SO; J(16-18); Q*  
Der Film schildert Lebenssituationen eines jungen Mädchens, das vom Dorf in die Großstadt kommt und sich dort einzugewöhnen sucht, dessen Spur sich jedoch plötzlich verliert.

**3200684 Der weibliche Zyklus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(5-10); BB; J(12-16)*  
In schematischen Übersichts- und Schnittzeichnungen werden die weiblichen Fortpflanzungsorgane vorgestellt: Follikelreifung, Eisprung, der Weg des Eis durch den Eileiter bis in die Gebärmutter können verfolgt, die Regelblutung in Abhängigkeit von der Wirkung von Hormonen verstanden werden.

**3200688 In finnischen Wäldern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film zeigt zunächst die Arbeit des Forstmeisters zur Erhaltung und Verbesserung des finnischen Waldbestandes und dann die Waldarbeit und Waldpflege mit modernen Maschinen; der Schluss vermittelt einen Einblick in die Bedeutung der Holzindustrie.

**3200690 Durch die Antarktis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film enthält Kartenbilder und Realaufnahmen von den beiden Transarktis-Expeditionen der Forscher Dr. Vivian Fuchs und Edmund Hillary, deren Gruppen abwechselnd gezeigt werden.

**3200693 Der Kalksandstein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1963 Adressat: A(11-13); BB; Q; T*  
Der farbige Realfilm zeigt die fabrikmäßige Herstellung von Kalksandstein. Grundlegende Zusammenhänge wie Kornaufbau, Kalklösen, Pressen und Erhärtungsvorgang werden in Trickaufnahmen veranschaulicht. Außerdem werden die Prüfungen der Rohstoffe und des fertigen Kalksandsteines gezeigt.

**3200696 Rinderzucht in Texas**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q*  
Der Schwarzweißfilm berichtet über die wirtschaftlichen Vorgänge auf einer Ranch mittlerer Größe im Texas der 60er-Jahre. Gezeigt werden der Alltag der Cowboys, die heute mehr zu Traktorfahrern und Landarbeitern geworden sind, und die Zählung und Auktion der Rinder.

**3200697 Der Schwalbenschwanz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(6-9); SO; J(12-16)*  
Der Film zeigt Aufnahmen des Schwalbenschwanzes in freier Natur. Zu sehen sind: Das Weibchen bei der Eiablage, die Entwicklung dieser Tiere bis zur Imago, wobei besonders deutlich die Häutungen der Raupe und deren Verpuppung zu sehen sind. Geschützte Art!

**3200699 Der Suezkanal**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film gibt einen Einblick in die Funktion und Bedeutung des Suezkanals, der das Mittelmeer mit dem Roten Meer verbindet. Karteneinblendungen erläutern den Ablauf der 20-stündigen Durchfahrt durch die einzelnen Kanalabschnitte.

**3200700 Ein Tag auf einem Bauernhof**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(1-2); SO*  
Der farbige Realfilm zeigt den Tagesablauf auf einem Bauernhof zur Zeit der Heuernte. Originalgeräusche und Kommentar unterstützen die filmische Darstellung.

**3200704 Steinkohlenbergwerk**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); Q*  
Der in Modell- und Zeichentrick ausgeführte Film zeigt Anlage und Betrieb eines Bergwerks.

**3200710 Ziegelherstellung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(8-13); BB; SO; Q; T*  
Der farbige Realfilm zeigt die fabrikmäßige Herstellung von Mauerziegeln und Dachziegeln. Dabei werden entsprechend dem Produktionsablauf die Rohstoffgewinnung, die Aufbereitung, das Formen der Rohlinge, die Trocknung, das Brennen und der Abtransport gezeigt.

**3200711 Der Star**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min sw Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(3-8); SO*  
Der Film gibt einen Einblick in das Leben eines Starenpaares im Jahreslauf (Einrichten der Nistkästen, das Brüten und die Aufzucht der Jungen) und zeigt Starenschwärme und ihre Flugbewegungen.

**3200721 Peti und der Roboter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: E(5); A(3-5); SO*  
Zwei Kinder mit ihrem Dackel wollen einen Haushaltsroboter für sich arbeiten lassen. Als er plötzlich verrückt spielt, geraten sie in eine gefährliche Situation, aus der sie vom Eigentümer des Roboters, dem Professor, befreit werden müssen.

**3200723 Das faule Lenchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: E(5); A(3-5); SO*  
Der farbige Zeichentrickfilm zeigt den Wandel eines schlampigen kleinen Mädchens zu einem Muster an Reinlichkeit und Fleiß. Der Film sollte vor allem eingesetzt werden, um das in ihm gezeigte Mädchen- bzw. Frauenbild sowie seine Erziehungsziele zur Diskussion zu stellen.

**3200724 Herstellen - Ausrüsten - Veredeln von Papier**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); BB; Q*  
In Real- und Trickaufnahmen wird das Vorbereiten und Verarbeiten von Holz zu Papier gezeigt. Zum Schluss sieht man die Oberflächenbehandlung und Verarbeitung zu Spezialpapier bzw. Karton und Pappe.

**3200727 Leinen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); BB; Q; T*  
Der Film zeigt den Flachsanzbau, die Anbaubedingungen und die Gewinnung des Fasermaterials aus dem Flachsstengel. Er gibt Hinweise auf die Weiterverarbeitung, auf die aus Flachs hergestellten Gewebe und deren Gütezeichen (Leinen, Halbleinen).

**3200728 Ein Alpenfluß**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(4-13); SO; Q*  
Der Film verfolgt den Lauf des Lechs von seinem Quellgebiet in Vorarlberg/Österreich bis zu seiner Mündung in die Donau. Typische physiogeografische und energiewirtschaftliche Eigenheiten eines Alpenflusses werden in Luftaufnahmen herausgestellt.

**3200731 Waldindustrie in Kanada**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-13); BB; Q*  
Der Film gibt in Realaufnahmen eine Darstellung des Waldreichtums Kanadas und zeigt die enorme wirtschaftsgeografische Bedeutung der Waldwirtschaft; er weist auf die Auswirkungen der Nutzung des Waldes und den Wiederaufforstungszwang hin.

**3200733 Auf dem St.-Lorenz-Seeweg nach Chicago**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(7-13); SO; J(14-18); Q*  
Zunächst zeigt der Film die Wegstrecke Hamburg - Chicago mit Hilfe von Schaubildern. Danach folgen Realaufnahmen, mit denen die technische Leistung und die wirtschaftliche Bedeutung des St. Lorenz-Seeweges sichtbar gemacht werden.

**3200736 Isotope**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(9-13); SO; Q*  
Der Film erläutert den Begriff Isotop und die Isotopentrennung mit dem Massenspektrographen. Er beschreibt dann die Erzeugung künstlicher radioaktiver Isotope, moderne Isotopentrennverfahren und die wichtigsten Anwendungsbereiche.

**3200738 Tiere der Savanne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(3-13); BB; SO; J(10-18); Q*  
Der Film zeigt eine charakteristische Savannenlandschaft und ihre Fauna: Elefanten, Kuhreihher, Gazellen, Strauße, Krokodile, Büffel, ein Nashorn, Impalas, Gnus, Zebras und Giraffen. Daneben sieht man eine Löwensippe auf der Jagd sowie Schakale und Geier, die ihnen die Beute streitig machen.

**3200742 Nomaden der nördlichen Sahara**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-10); Q*  
Der Film stellt zunächst in Realaufnahmen den Lebensraum Sahara vor, um dann anschaulich an den Daseinsgrundfunktionen den Wandel der einzelnen Lebensbereiche durch ökonomische, politische, soziale und klimatische Faktoren darzustellen.

**3200746 In einem norwegischen Fjord**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q*  
Erik, ein norwegischer Junge im Alter von etwa 13 Jahren, führt durch den Film und stellt dabei einen Ausschnitt des Hardangerfjordes und seines täglichen Lebens vor.

**3200753 Ein Deich wird gebaut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(4-13); SO; Q*  
Der Film zeigt in dokumentarischen Realaufnahmen die Planung, Durchführung und Bedeutung eines Seedeiches an der ostfriesischen Nordseeküste bei Dornumersiel; er behandelt insbesondere auch landschaftspflegerische und technische Aspekte.

**3200754 Wasser im Boden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(7-10); BB*  
Zeitraffer- und Trickaufnahmen erläutern den Versickerungsvorgang in verschiedenen Bodenarten und zeigen die Kräfte, die für das unterschiedliche Wasserspeichervermögen der Bodenarten verantwortlich sind.

**3200767 Gruppenkonflikte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q; T*  
Der Film zeigt Beispiele für Konfliktsituationen in einer Kinder- und in einer Jugendgruppe sowie zwischen Arbeitskollegen. Er führt vor, dass Konflikte für den Einzelnen negativ ausgehen können, dass man aber auch zu einer Kompromisslösung kommen kann.

**3200770 Schiffshebewerk**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(3-6); SO*  
Am Beispiel des Schiffshebewerkes Henrichenburg bei Castrop-Rauxel zeigt der Film, wie die Schifffahrt Höhenunterschiede im Verlauf einer Wasserstraße überwindet. Technische Einrichtung und Hebevorgang werden exemplarisch veranschaulicht.

**3200771 Pflanzenöle und Margarine**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); BB; Q*  
Der Film begleitet den Weg der Ölsaaten von der Pflanze bis zur Margarineherstellung. Diese wird erst im Labor und dann im industriellen Verfahren gezeigt. Wir sehen Fettmoleküle im Modell. Der Unterschied zwischen Fett und Öl wird erläutert.

**3200775 Schiffsschleuse**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(3-6); SO*  
Nach einem Überblick über das untere Maintal mit einer Staustufe wird der konkrete Vorgang des Schleusens gezeigt: Zwei Motorschiffe fahren vom Unterwasser her in die Kammer. Das Strömen des Wassers, das Anheben und Auslaufen der Schiffe wird sichtbar.

**3200777 Leichtathletik: Der Lauf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(1-13); BB; J(6-18); T*  
An Gruppen und Klassen 10- bis 12-jähriger sowie 18-jähriger Jungen und Mädchen und an Studenten wird die Lehrweise des Laufens einschließlich des Hürdenlaufs dargestellt.

**3200778 Einstellen der Zündung am Otto-Motor**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: BB; Q*  
In Real- und Trickaufnahmen wird anhand mehrerer Beispiele das bei einigen neueren Motoren angewandte Verfahren zur Einstellung der Zündung gezeigt.

**3200787 Reifeteilung (Meiose)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(9-13); BB; SO; Q; T*  
Zunächst wird im Trick die Befruchtung einer Eizelle gezeigt und die Haploidie in den Geschlechtszellen erläutert. Nach Darstellung der Spermatogenese kann man dann in zeitgerafften Realaufnahmen Einzelheiten der Reifeteilung sehen. Im Trick die Oogenese mit Bildung der Polkörper.

**3200788 Kernteilung (Mitose)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(8-13); BB; SO; Q; T*  
Das im Zeitraffer gezeigte Wachstum eines Bohnensprosses führt zum Thema Kernteilung hin. In Realaufnahmen werden die Vorgänge bei der mitotischen Teilung und Teilungen tierischer Zellen vorgeführt. In Trickaufnahmen werden Aufbau und Replikation der Chromosomen veranschaulicht.

**3200789 Massai in Tanganjika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-10)*  
Der Film vermittelt anhand von Realaufnahmen von Lebens- und Wirtschaftsformen der Massai einen Eindruck von deren Lebensbedingungen und -gewohnheiten und weist auf den sich abzeichnenden Wandel derselben und neue Strukturen hin.

**3200790 Alexander und das Auto ohne linken Scheinwerfer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: E(5); A(1-7); SO*  
Ein kleiner Junge, der inmitten seiner Spielsachen sitzt, erzählt anhand von bunten Kinderzeichnungen die abenteuerliche Geschichte einer Autofahrt, die ihn von der Großstadt bis in den Urwald führt und zahlreiche Zwischenfälle erleben lässt.

**3200791 Das Klima in Nordamerika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt in Trick- und Realaufnahmen die Klimabedingungen und Lebensmöglichkeiten in einzelnen Regionen Nordamerikas. Anhand der Merkmale Temperatur und Niederschlag werden die Klimaregionen geordnet und die dadurch bedingte Nutzung vorgestellt.

**3200798 Auf einer Estancia in Argentinien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); BB; Q*  
Nach einem Überblick über die Millionenstadt Buenos Aires und deren Welthafen behandelt der Hauptteil des Filmes Funktion, Struktur und Leitung einer Estancia in der argentinischen Pampa; deutlich wird, wie ein gut geführter Betrieb Gewinn bringen kann.

**3200799 Diamantengewinnung in Ostafrika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film demonstriert Arbeitsabläufe bei der Diamantengewinnung in einem modernen Bergbaubetrieb in Ostafrika. Neben den Sicherheitsvorkehrungen wird auch das Leben in der Minensiedlung gezeigt.

**3200800 Längen- und Breitengrade**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film stellt die Längen- und Breitengrade als Orientierungshilfen für den Umgang mit Globus und Karte vor. Insbesondere das Gradnetz und wesentliche Bestandteile (wie Pol, Äquator, Null-Meridian) werden im Trick anschaulich entwickelt.

**3200801 Forscher in der kanadischen Arktis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-9); J(12-18); Q*  
Der Film gibt einen Einblick in die Arbeit der Wissenschaftler in den Forschungsstationen der Arktis mit ihren modernen Maschinen, Messgeräten und Messmethoden, die helfen, Wetter-, Eis- und Bodenbeschaffenheit sowie Erdöllagerstätten zu erforschen.

**3200805 Scotts letzte Reise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min sw | Produktionsjahr: 1962 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q*  
Der Film schildert anhand von Filmdokumenten und Fotografien die Expedition R. Scotts 1910-1912 zum Südpol.

**3200807 Uruk-Warka - Frühe sumerische Hochkultur**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q; T*  
Der Film befasst sich mit archäologischen Ausgrabungen in Uruk im südlichen Irak. Uruk gilt als der Mittelpunkt der frühen sumerischen Hochkultur und weist Baureste aus der Zeit von etwa 3500 v. Chr. bis 600 n. Chr. auf, u.a. den Turm 'Zikkurat'.

**3200808 Hattusa-Bogazköy - Die Hauptstadt der Hethiter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q; T*  
Thema des Films sind archäologische Ausgrabungen in den Ruinen der alten Hauptstadt des Hethiterreiches in Zentralanatolien, nahe dem heutigen Dorf Bogazköy. Zu den Funden gehören das Königs- und das Löwentor, Keilschriften und ein Tempel.

**3200809 Takht-i-Suleiman - Ein altiranisches Feuerheiligtum**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q; T*  
Der Film zeigt archäologische Ausgrabungen an der Ruine Takht-i-Suleiman (Thron des Salomon) in Aserbeidschan, die ein altiranisches Feuerheiligtum der Sasanidenzeit war. Zu den Funden gehören Paläste, Andachtsstätten und der Feuertempel.

**3200810 Im Land des Känguruhs**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-13); SO; J(12-18)*  
Der Film zeigt verschiedene Tiere Australiens und ihr Verhalten in ihrem Lebensraum: Waran, Schuppenechse, Känguru, Koala, Wombat, Schnabeltier, Schnabeligel, Fliegender Hund, Emu und Papageien. Die ökologische Bedeutung des Menschen wird durch den Kommentar deutlich.

**3200814 Bauer und Müller zu Großvaters Zeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film zeigt die Arbeitsgänge von der Aussaat bis zum Mahlen des Getreides: Pflug, Sense, Dreschflegel und Windmühle sind die Hilfsmittel vor dem Beginn der Mechanisierung der Landwirtschaft.

**3200819 Menschen im Karst**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q*  
Der Film gibt einen Überblick über den Karst, das Wetter und das Leben der Menschen im Dinarischen Gebirge am Beispiel einer Dorfgemeinschaft; nur die Markttag bringen eine Abwechslung in den eintönigen landwirtschaftlich geprägten Alltag.

**3200822 Vögel im Winter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film zeigt in Verbindung mit einer kleinen Spielhandlung, wie im Winter Futterstellen für Vögel eingerichtet werden können. Kinder beobachten Anflug und Nahrungsaufnahme verschiedener Vogelarten am Futterhaus. Die Futterzubereitung wird auch demonstriert.

**3200826 Die Spiegelung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-8); SO*  
Der Film gibt eine Einführung in den Abbildungsbegriff und seine Verbindung zum Funktionsbegriff: In Real- und Trickdarstellungen werden geometrische Auswertungen und Möglichkeiten der Anwendung (Konstruktion - Beweis) gezeigt.

**3200828 Bodensee**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-6); J(12-18); Q*  
Der Film zeigt nach einem ersten Überblick in Luftaufnahmen den Bodenseeraum in seiner siedlungsgeografischen, kulturhistorischen, agrarwirtschaftlichen, industriewirtschaftlichen sowie touristischen Funktion und gibt so einen landeskundlichen Überblick.

**3200831 Der Karpfen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(3-9); SO; J(10-18); T*  
Der Film stellt mit Aufnahmen vom Karpfen in freier Natur und im Aquarium dessen Lebensweise und Entwicklung vor. Besonders deutlich werden dabei der Laichakt, die Besamung durch das Männchen, die Entwicklung der Jungtiere und die natürlichen Feinde gezeigt.

**3200834 Die USA auf dem Wege zur Weltmacht 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
In zeitgenössischen Abbildungen, Fotografien und Trickaufnahmen wird in dem deutsch kommentierten Film die Entwicklung der USA von ihren Anfängen 1776 bis zum Ende des 19. Jahrhunderts dargestellt.

**3200835 Wie das Wasser in unser Haus kommt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(4); J(10)*  
In Real- und Trickaufnahmen wird gezeigt, wie Niederschlag im Boden versickert und sich als Grundwasser sammelt, wie durch den Bau von Schacht- und Filterrohrbrunnen das Grundwasser verfügbar gemacht wird und wie aufbereitetes Wasser über ein Leitungssystem in die Häuser gelangt.

**3200836 Schwangerschaft und Geburt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min I Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-10); BB; J(12-16)*  
Im Zeichentrick werden gezeigt: Organe des weiblichen Beckens, Eireifung, Befruchtung und Nidation. Ausbildung der drei Keimblätter durch fortlaufende Zellteilungen und Entwicklung zum Fötus in der Fruchtblase. Dazu Erklärung des Stoffaustauschs und schließlich eine Geburt in Realbildern.

**3200845 Entwicklungszyklus des Lanzettegels**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min I Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-10); BB; SO; Q; T*  
In Trick- und Mikroaufnahmen wird die Entwicklung des kleinen Leberegels gezeigt. Verdeutlicht wird dabei die Entwicklung über verschiedene Zwischenformen und Zwischenwirte (Schnecken und Ameisen) bis zum erneuten Befall der Wirtstiere.

**3200850 Das Herz des Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min I Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(8-10); BB; SO*  
Das Kreislaufsystem wird als Zeichentrickfilm dargestellt. Die Physiologie des Herzens wird im Einzelnen erklärt und in Zusammenhang mit dem Körper- und Lungenkreislauf gebracht. Außerdem wird der Gasaustausch im Gewebe und in der Lunge gezeigt. (Funktion der roten Blutkörperchen)

**3200852 Krabbenfischer in der Nordsee**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-8); BB; SO*  
Der Film zeigt den Krabbenfang mit einem Büsumer Krabbenkutter an der schleswig-holsteinischen Wattenmeerküste. Dabei wird die Technik des Fangens (Schleppnetze) verdeutlicht sowie die Verwertung des Fangs an Bord des Kutters und später in den Konservenfabriken.

**3200853 Der Deutsche Schäferhund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min I Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(3-10); SO; J(10-16)*  
Der Schäferhund wird zunächst in einigen Szenen gezeigt, in denen er auf die Kommandos eines Schäfers seinen Dienst bei der Bewachung einer Herde verrichtet. Danach sieht man gerade geborene Welpen in ihren verschiedenen Verhaltensweisen zusammen mit der Mutter und auch mit anderen Tieren.

**3200860 Gezeiten und Sturmflut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-13); SO; Q*  
In Real- und Trickaufnahmen wird das Phänomen der Gezeiten aufgezeigt. Der Film zeigt auch die Ausbreitung der Flutwelle, die Nutzung durch die Schifffahrt, den Deichbau, die Funktion der Schleuse eines Dockhafens und eines Gezeitenkraftwerkes.

**3200862 Pubertät bei Jungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-10); BB; J(12-16)*  
Der Film zeigt im Zeichentrick die Entwicklung des Jungen bis zur und während der Pubertät. Er zeigt die typischen, mit Beginn der Geschlechtsreife auftretenden äußeren Veränderungen, Bau und Funktion der Geschlechtsorgane, Spermienbildung und Pollution.

**3200863 Der Zirkus kommt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: E(5); A(1-7); SO*  
Ein rhythmisch mitreißend aufgebauter Film: von der Ankunft des Zirkus am Bahnhof über das Aufstellen des Zelts, Tierpflege und Probenarbeiten bis hin zur ersten Vorstellung. Drei Freunde erleben zum ersten Mal den Zirkus.

**3200864 2. Äußere Kräfte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(11-13); BB; Q; T*  
Der Schwarzweißfilm zeigt überwiegend in Trickaufnahmen die Ableitung der drei Gleichgewichtsbedingungen, die die Grundlagen für die Standsicherheit eines Bauwerkes bilden.

**3200865 Das Zusammenwirken der Produktionsfaktoren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(8-13)*  
Am Beispiel der Automobilproduktion werden die Produktionsfaktoren Boden, Kapital und Arbeit sowie deren Zusammenwirken gezeigt. Weitere Beispiele zeigen die unterschiedlichen Anteile der Produktionsfaktoren in den verschiedenen Produktionsstufen.

**3200866 Elektrolyse**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(8-13); SO; Q; T*  
In Trickdarstellung werden die Schmelz- und die Lösungselektrolyse des Natriumchlorids gezeigt. Es werden die Vorgänge an den Elektroden und Elektrolyten erläutert und die Sekundärreaktionen der sich an den Elektroden bildenden Stoffe.

**3200868 Entwicklung und Aufbau der Zähne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-10); BB; Q*  
In Trickaufnahmen werden Anlage und Ausbildung des Milchgebisses, Entwicklung des Dauergebisses und Zahnwechsel gezeigt. Weiterhin sieht man den Aufbau eines Zahns (Wurzel, Schmelz u. a.), das Zusammenwirken mit den Kiefern und die Ursache von Karies.

**3200869 Obst und Gemüse aus Kalifornien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(6-13); BB; SO; Q*  
Der Film zeigt die Pflege von Kulturpflanzen (Apfelsine, Melone, Zitrone, Dattel, Aprikose) und bringt Beispiele für Ernte und Versand (Salat, Tomate, Erdbeere). Einige Sequenzen beinhalten moderne Methoden der Schädlingsbekämpfung und Kühllhaltung.

**3200870 Die USA auf dem Wege zur Weltmacht 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Anhand von zeitgenössischem Film- und Bildmaterial werden in dem deutsch kommentierten Film die wirtschaftliche Entwicklung und die imperialistische Ausdehnung der USA am Anfang des 20. Jahrhunderts dargestellt; auch innenpolitische Fragen, 1. Weltkrieg, usw.

**3200876 Phoebe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(8-10); SO; J(14-18); Q*  
Geschildert wird der seelische Zustand des Mädchens Phoebe, das sich ihrer Schwangerschaft bewusst geworden ist und sich nun ihrer nächsten Umgebung mitteilen muss. In Tagträumen spielt sie mögliche Reaktionen ihres Freundes, der Eltern und der Schulleiterin durch.

**3200877 Marcel und Paris**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(6-10); SO; J(12-16)*  
Porträt eines französischen Jungen, der den Zuschauer mit seinen Wünschen und Erlebnissen inmitten der großen Stadt bekannt macht.

**3200882 Frühehen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(8-10); SO; J(14-18); Q*  
Ein junges Paar, das nach dreijähriger Ehe auseinander gehen wird, verfolgt die Erlebnisse der letzten Jahre zurück. In Episodenform sind Erlebnisse anderer junger Paare eingeblendet, deren Erfahrungen sich an bestimmten Stellen mit denen des Paares aus der Rahmenhandlung decken.

**3200883 Kreiskolbenmotor**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(8-13); SO; Q; T*  
Der Film zeigt, wie ein Kreiskolbenmotor aufgebaut ist. Nach Klärung der Bewegungsvorgänge im Motor wird das Zusammenwirken der Motorbauteile erläutert. In mehrmaliger Wiederholung wird der Verbrennungsablauf gezeigt.

**3200889 Libyen - Sand und Öl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(ab7)*  
Der Film zeigt den sozialen Wandel in Libyen, der durch die Entwicklung der Ölindustrie in Gang gesetzt wurde.

**3200891 Am Korallenriff**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-13); SO; J(14-18)*  
Der Farbfilm zeigt das große Barriereriff und verdeutlicht die Entstehung der zugehörigen Koralleninsel. Es führt das Riff als ökologische Nische mit zahlreichen Bewohnern vor: Hohltiere, Fische, Meeresschildkröten u. a.; Beispiele für Symbiose.

**3200892 Verschleppt - Vertrieben - Geflohen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(9-10)*  
Beginnend mit der Emigration deutscher Juden nach den Ereignissen des Jahres 1938 berichtet der Film über das Flüchtlings- und Vertriebenenschicksal der in den Zweiten Weltkrieg und in die ideologischen Auseinandersetzungen der Nachkriegszeit verwickelten europäischen Völker.

**~~3200899 Vulkanische Quellen im Yellowstone-Park~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Der Film mit deutschem Kommentar zeigt die vulkanischen Quellen im Yellowstone-Park: Dampfquellen, Schlammquellen, heiße Quellen, Sinterkrusten und Geysire.~~

**3200901 Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-7); Q*  
Mit Hilfe von Modellaufnahmen, historischen Karten und Bildern wird mit ausführlichem Kommentar die Erforschung der Welt bis ins 18. Jahrhundert dargestellt und auf den Zusammenhang zwischen einzelnen Theorien zur Erdgestalt und den Reisen verwiesen.

**3200910 Die USA auf dem Wege zur Weltmacht 3**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Der Film zeigt in Realaufnahmen mit deutschem Kommentar die politische und wirtschaftliche Entwicklung der USA zwischen den Weltkriegen (1918-1941). Ausschnitte aus Reden Roosevelts sind im Originalton eingeblendet.

**3200911 Hochlandindianer in Peru**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-13); Q; T*  
Der Film zeigt Leben und Arbeit der Bauern auf einer Estancia und in einem Dorf der Hochanden.

**3200912 Bergarbeiter im Hochland von Bolivien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-10); Q*  
Der Film zeigt, wie mühselig und primitiv der Abbau der Bodenschätze in den Minen Boliviens noch heute betrieben werden kann. Er vermittelt anschaulich einen Eindruck von den harten Lebensbedingungen der dort ansässigen Arbeiterbevölkerung.

**3200915 Wasserhaushalt der Pflanzen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(7-10); Q*  
Wurzeldruck und Verdunstung auf den Blattoberflächen werden als Ursache des die Pflanzen durchziehenden Wasserstroms erklärt und durch Experimente belegt. Die für Wasseraufnahme, -leitung und -verdunstung vorhandenen anatomischen Gebilde werden vorgestellt.

**3200916 Körperbehinderte Kinder**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: BB; Q; T*  
Bericht von der täglichen Arbeit in einer Tagessonderschule in der Nähe von Den Haag. Grundinformationen zur Frage der heilpädagogischen und medizinischen Behandlung: Beschäftigungstherapie, Übungen.

**3200917 Pflanzen und Tiere am Amazonas**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-10); Q*  
Luftaufnahmen vermitteln zunächst einen Eindruck vom Ausmaß des Amazonasgebietes, um dann zu eindrucksvollen Nahaufnahmen in die reiche Pflanzen- und Tierwelt dieser Region umzuschwenken. Den Abschluss bildet die Einblendung eines Tropenregens.

**3200924 Hochseefischerei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q*  
Das Fabrikmotorschiff 'Erlangen' führt zu Fanggründen bei Grönland; der Turnus 'Ausbringen des Netzes - Schleppen - Einholen' wird mehrfach eingeblendet und so, auch mittels Trickaufnahmen, besonders deutlich; des Weiteren Fischverarbeitung an Bord. (Auch als Video erhältlich: Signatur 42 02628)

**3200925 Struktur der Proteine und Nukleinsäuren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(10-13); Q*  
Ausgehend von der Zellteilung und einer Tabelle zu Bestandteilen des Plasmas werden die Struktur der Aminosäuren, die Synthese eines Di- und Polypeptides, die Primär-, Sekundär- und Tertiärstruktur des Proteins und die t-RNS-Replikation erklärt.

**3200926 Die Funktion der DNS und RNS bei der Proteinsynthese**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(10-13); Q*  
Das Bauprinzip von Proteinen, DNS und RNS wird kurz erläutert. Ausführlich dargestellt werden: Replikation der DNS, Synthese der m-RNS, Wanderung der m-RNS zu den Ribosomen, Funktion der t-RNS und genetischer Code, dessen Codon ein Basentriplett ist.

**3200930 Beim Bäcker**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1966 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Realfilm stellt die Arbeitsgänge beim Backen von Mischbrot und Brötchen in einer weitgehend maschinell arbeitenden Bäckerei dar. Das Aufgehen der Brote im Ofen wird in Zeitrafferaufnahmen gezeigt.

**3200935 Die Zauneidechse**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-9); SO; T*  
Der Film stellt den natürlichen Lebensraum der Eidechsen und deren Lebensphasen mit Stoffwechselaktivität, Häutung und Winterstarre dar. Weiterhin sind zu beobachten: Paarung, Eiablage, das Schlüpfen der Jungen sowie Drohverhalten im Revier, Kommentkampf und Balz.

**3200939 Der Feinmechaniker**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(8-9); BB; SO*  
Die Herstellung eines Spannringes für einen Kameraverschluss macht deutlich, welche Anforderungen der Beruf eines Feinmechanikers stellt und welche Tätigkeiten er umfasst. Auch verschiedene Arbeitsplätze in einem Großbetrieb werden gezeigt.

**3200946 Linien entdecken und darstellen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(4-13); BB; SO; J(10-18); Q; T*  
Der farbige Tonfilm weist auf lineare Strukturen in Natur, Kunst und Technik hin. Die Kamera erfasst in Total-, Nah- und Detailaufnahmen den Entstehungsprozess von Linien und ihre Variationsmöglichkeiten. Die funktionale und emotionale Wirkung der Linie wird demonstriert.

**3200967 Bergslagen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-10); BB*  
An einem naturräumlichen Profil vom Fjäll zur Küste zeigt der Film die Wirtschaftsstandorte dieses Gebietes von den Rohstofflagern bis zur Exportgüterindustrie. In diesem Zusammenhang erhält der Betrachter Einblick in das Leben einer schwedischen Industriearbeiterfamilie.

**3200968 Wolle aus Australien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-7)*  
Der Film vermittelt einen Eindruck von der Arbeit und dem Leben auf einer Farm in den Viehhaltungsgebieten Zentralaustraliens. Neben den Schwerpunkten Schafhaltung, Arbeit auf dem Weideland und Schafschur zeigt der Film die Wollbörse sowie den Export.

**3200971 Gesenkschmieden von Stahl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: BB; Q; T*  
Der Film zeigt Massivformung durch Gesenkschmieden (Trickdarstellung). Gratbildung, Gratstau und die Funktion der Gratsperre des Gesenkes sowie die Bedeutung der Faserrichtung und Faserverlagerung werden erklärt und an verschiedenen Beispielen aus der Praxis erläutert.

**3200974 Schafwolle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(9-13); BB; Q; T*  
Der Film zeigt die Schafzucht in Australien, die Schur der Schafe und die Klassierung der geschorenen Wolle. Nach einer Beurteilung der Wollqualität durch Züchter und Händler werden die wichtigsten Eigenschaften der Wolle und die labormäßige Prüfung vorgestellt.

**3200975 Kunstturn-Weltmeisterschaften 1966**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); T*  
Bericht über die Turn-WM in Dortmund vom 20.-25.9.1966, Wettkampf der Männer und der Frauen. Gezeigt werden die Übungen, die aufgrund ihrer besonderen Schwierigkeit oder wegen ihrer Neuartigkeit herausragen. (Realaufnahmen, Kommentar und Original-Ton)

**3200979 Reisbau in Thailand**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(7-13); BB; SO; J(14-18); Q*  
Der Film zeigt den Reisbau in alter und moderner Methode von der Aussaat bis zum Abtransport in die Mühle.

**3200982 Alltag in Tokio**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(4-8); SO; J(10-18); Q*  
Ein Wochentag einer Arbeitnehmerfamilie bildet den Handlungsrahmen. Dabei werden die noch erhaltenen alten Traditionen deutlich und die Arbeit in Groß- und Kleinbetrieben sowie die Verkehrs- und Strukturprobleme der modernen Großstadt.

**3200984 Im Farmland von Mittelengland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q*  
Der Farbfilm berichtet über die wirtschaftliche und soziale Struktur in Mittelengland Ende der 60er-Jahre. Im Mittelpunkt steht die Kleinstadt Banbury. Eingegangen wird unter anderem auf die Landwirtschaft, den Viehhandel und das Leben auf dem Lande.

**3200985 Im Industriegebiet von Mittelengland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q*  
Der deutsch kommentierte Film gibt Einblick in Industrie und Sozialstruktur Mittelenglands Ende der 60er-Jahre. Er geht ein auf Import und Export, weiterverarbeitende Industrie, Mittelpunktlage und das Leben der Menschen im 'Black Country'.

**3200987 Energie und Materie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film zeigt anhand von Beispielen aus dem Alltag und der Technik die Umwandlung verschiedener Energieformen in andere. Er geht u.a. ein auf Sonnenenergie, Energieaufnahme über Nahrung, mechanische, chemische, elektromagnetische Energie und Atom-Energie.

**3200991 Ein Stanzer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(8-10); BB*  
Ein angelernter Maschinenarbeiter stanzt Teile eines Starkstromschalters in Zeitlohn. In einem Interview wird der Arbeiter nach seiner Einstellung zu dieser Arbeit befragt.

**3200993 Entstehung eines Bodens - Beispiel eines Ackerpseudogley**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(10-13); BB; SO; Q; T*  
Real und im Trick kann man die Entstehung von Geschiebemergel und bodenbildende Prozesse wie Streuabbau, Entkalkung, Verbraunung und Marmorierung sehen. Dabei können die Entwicklungsstadien von Ackerpseudogley verfolgt und die Standorteigenschaften aufgezeigt werden.

**3200994 Der Schneemann**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: E(5); A(1-5); SO*  
In einem Spiel mit Formen und Farben (gelegte Wollfäden) zeigt dieser Trickfilm verschiedene Episoden der abenteuerlichen Erlebnisse von Schneemann, Hund und Vogel.

**3200995 Strom im Verbund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(7-13); Q*  
Am Ablauf eines Tages zeigt der Film, wie vom frühen Morgen bis in die Nacht hinein die elektrische Energie in vielfältiger Anwendung genutzt wird. Im grenzüberschreitenden Verbund wird von Kohle-, Laufwasser- und anderen Kraftwerken die Energie geliefert.

**3200997 Ein Platz für Günter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(6-10); SO; J(12-18); Q*  
Der Film thematisiert das Problem der Eingliederung von Behinderten am Beispiel von Günter, der nach einer Kinderlähmung gehbehindert ist. In seine neue Schulklasse wird er nach anfänglicher Isolierung voll integriert.

**3201215 Fasern aus Zellulose**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(7-10); SO; Q*  
Gezeigt werden historische Entwicklung und heutiger Stand der Technik von chemisch erzeugten Fäden und Fasern, Kupfer- und Viskoseverfahren in Real- und Trickaufnahmen.

**3201216 Synthetische Fasern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(8-10); BB; SO; Q*  
Am Beispiel des Perlons wird in einem Trick die Polymerisation zu Kettenmolekülen gezeigt, in Realaufnahmen der Gang der Fabrikation in einem großen Werk erläutert.

**3201222 Warmwasserheizungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1960 Adressat: A(7-13); BB; SO; Q; T*  
Aufbau und Arbeitsweise der Warmwasserheizung werden gezeigt und erläutert. Der Film beschreibt darüber hinaus die zweckmäßige Anordnung der Heizkörper. Die Funktionsweisen werden durch Schlierenaufnahmen veranschaulicht.

**3201235 Schleifen von Gewinden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1963 Adressat: BB; Q; T*  
Der Film erläutert die Arbeitsweise einer Gewindeschleifmaschine, das Verfahren des einprofiligen und mehrprofiligen Längsschleifens, des mehrprofiligen Einstechschleifens und des Hinterschleifens sowie die Stellung des Normalprofils der Scheibe.

**3201262 Hamburger Hafen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(4-6); SO; J(10-18); Q*  
Der Film gibt einen Eindruck vom Umschlag der Exportgüter im Überseezentrum des Hamburger Hafens, von dem Einsatz moderner Container im Schiffsverkehr und dem Stapellauf eines Tankers sowie von den Raffinerien und Werften des Welthafens.

**3201267 Bau und Funktion der Niere**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(10-13); BB; SO; Q*  
Nach einem Überblick über die Funktion der Niere und ihre Lage im Körper werden ihr makro- und mikroskopischer Aufbau erläutert. Die Ausscheidungsvorgänge, insbesondere die Umwandlung von Primär- in Sekundärharn, werden demonstriert. Hormonale Steuerung!

**~~3201280 Stickstoffkreislauf~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(7-10); BB; Q*  
Der Film führt in vereinfachter Weise in den Stickstoffkreislauf der Natur ein. Die Stickstoffverbindungen als wichtige Bestandteile der Pflanzenzelle werden dabei zur Veranschaulichung in Symbolen dargestellt. Ihr Auf- und Abbau in Tier und Pflanze wird gezeigt.~~

**3201283 Vier Familien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 44 min sw Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(11-13); Q; T*  
In diesem Film werden vier bäuerliche Familien aus Kanada, Frankreich, Indien und Japan in ihrem Lebensstil miteinander verglichen. Alle beobachteten Familien haben mehrere Kinder.

**3201285 Die Ringelnatter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Die Ringelnatter wird in ihrem Aussehen, in Bewegung, beim Beuteerwerb und der Nahrungsaufnahme gezeigt. Vorgänge wie Paarung, Eiablage, Schlüpfen der Jungen und Häutung können verfolgt werden. Zuletzt sieht man den Mäusebussard als Hauptfeind und das Winterquartier des Reptils.

**3201287 Bau einer Pipeline**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(10-13); SO; Q; T*  
Der Farbfilm zeigt die einzelnen Arbeitsschritte beim Bau einer Pipeline am Beispiel der Nordwest-Ölleitung von Wilhelmshaven in das Ruhrgebiet.

**3201462 Fohlengeburt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(5-9); BB*  
Der Film zeigt eine Fohlengeburt. Vor dem Beginn des Geburtsvorganges wird die Stute von der Koppel geholt und im Stall isoliert. Nach den Vorbereitungen des Pflegers sind die Austreibungsphase mit Wehen, die Geburt des Fohlens und Laktation zu sehen.

**3201470 Verdauungsorgane des Rindes**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min sw Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(5-13); BB; SO*  
Der Tonfilm zeigt in Realaufnahmen die einzelnen Organe des Rindes sowie den Weg der aufgenommenen Nahrung an einem präparierten Rinderkörper. Trickaufnahmen ergänzen die Darstellung. Resorptionsvorgänge werden nicht gezeigt, jedoch die Symbiose des Rindes mit Mikroorganismen.

**3201560 Eisbrecher in der Ostsee**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(5-6)*  
Der Film vermittelt einen Einblick in die technischen Möglichkeiten des Einsatzes eines Eisbrechers während der 50er-Jahre.

**3201561 ...und die See war nicht mehr**

16mm Lichttonfilm Länge: 25 min | Produktionsjahr: 1956 Adressat: A(5-10); BB; Q  
Dokumentarisch wird die traditionelle Lebensform der Fischer der Zuidersee vor der Einpolderung gezeigt. In den letzten beiden Filmsequenzen wird der Wandel von jahrhundertealter Tradition zu neuen Lebensformen dargestellt.

**3201583 Unternehmen Erdtrabant**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min sw Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(3-9); SO; Q; T  
Der Trickfilm demonstriert u.a.: auf den künstlichen Satelliten einwirkende Kräfte - Prinzip der Mehrstufenrakete - Steuerung im Raum.

~~**3201587 Luftbrücke Berlin**~~

~~16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(9-10)  
Der Film zeigt mit Hilfe von Kartentricks und Dokumentaraufnahmen, wie der Versuch der Sowjetunion, Westberlin durch eine Blockade von der Bundesrepublik Deutschland zu separieren, durch die Luftbrücke der Westalliierten überwunden wurde.~~

**3201595 Lied der Prärie**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1955 Adressat: A(8-10); J(14-18); Q; T  
Ein gelungenes Beispiel für einen farbigen Puppentrickfilm, der ohne Sprache (nur mit Geräuschen und Musik) die typischen Rollen- und Handlungsklischees des Western persifliert.

**3201615 Gesicht von der Stange?**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(7-10); SO; J(14-16)  
Geschichte eines Lehrlingens aus einem Frisörsalon, das durch den Einfluss von Kolleginnen und Freunden seinen Typ völlig verändert.

**3201643 Das Orff-Schulwerk**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(5-13); SO  
In acht Bildkreisen werden Ausschnitte aus der Arbeit dieser Lehrmethode gezeigt: Elementarunterricht im Fünftonraum - Improvisationsübung - Reigentanz mit Instrumenten - Hexen-Einmaleins - Berceuse - Tanzstück für Flöten und Schlagwerk - Finale (klangmagische Sprache).

**3201711 Quick, das Eichhörnchen**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1951 Adressat: A(1-5); SO  
Der Film führt Eichhörnchen in freier Natur beim Klettern, Sammeln und Vergraben von Wintervorräten sowie bei der Brutpflege vor. In dramatischen Szenen sehen wir das Eichhörnchen vom Menschen und natürlichen Feinden wie Raubvögeln und Fuchs bedroht. (Nur Naturgeräusche)

**3201712 Quick, das Eichhörnchen**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1951 Adressat: A(1-5); SO  
Der Film führt das Eichhörnchen in freier Natur beim Klettern, Sammeln und Vergraben von Wintervorräten sowie bei der Brutpflege vor. In dramatischen Szenen sehen wir das Eichhörnchen vom Menschen und natürlichen Feinden bedroht. (Mit Sprache und Musik)

**3201720 Kohle Kurs Emden**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(4-6); SO  
Der Film thematisiert die Bedeutung des westdeutschen Kanalsystems für die Wirtschaft und zeigt Schleusen, Hebewerke und Schiffstypen. Durch die Wette zweier Schiffsjungen erhält der Film bis zum Schluss eine spannende Handlung.

**3201721 Kohle Kurs Emden**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(4-6); SO  
s. 32 01720

**3201722 Kohle Kurs Emden**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(4-6); SO  
s. 32 01720

**3201735 Des Anderen Last**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1957 Adressat: A(5-10); J(12-16)  
Szenen aus dem Leben eines behinderten Jungen in einer Anstalt der inneren Mission, der sich mit gesunden Kindern seiner Umgebung auseinander zu setzen hat.

**3201736 Des Anderen Last**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1957 Adressat: A(5-10); J(12-16)  
s. 32 01735

**3201743 Wahlkampf in den USA - J. F. Kennedy wird Präsident**

16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q  
Der Schwarzweißfilm zeigt in Realaufnahmen mit deutschem Kommentar die Präsidentschaftswahlen in den USA. Es handelt sich um einen Dokumentarfilm aus dem Jahre 1960 mit den Kandidaten Kennedy, Nixon, Johnson und Lodge.

**3201744 Wahlkampf in den USA - J. F. Kennedy wird Präsident**

16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q  
s. 32 01743

**3201837 Prüfung eines Lehrers**

16mm Lichttonfilm Länge: 54 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(11-13); J(18); Q  
Am Beispiel eines renomierten Hochschullehrers setzt sich der Film kritisch mit einer Generation von Akademikern auseinander, von denen einige sowohl in der Weimarer Republik, im Dritten Reich als auch in der Bundesrepublik Deutschland führende Positionen einnahmen.

**3201838 Prüfung eines Lehrers**

16mm Lichttonfilm Länge: 47 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(11-13); J(18); Q  
s. 32 01837

**3202000 Menschen im Deutschland von 1932**

16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q; T  
Der Film, eine gekürzte Fassung des Dokumentarfilms 'Deutschland zwischen gestern und heute', kontrastiert die zeitlose unberührte Idylle der Provinz um 1932 mit dem modernen Großstadtleben und macht im Tourismus soziale Gegensätze transparent.

**3202014 Der Feigling**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(4-10); J(10-16)*  
Ein Fallschirm-Sprungturm am Rande der Stadt veranlasst eine Gruppe von 12-Jährigen, "Mut" zu beweisen. Nur Roman versagt. Als aber drei Halbwüchsige sich mit den Fahrrädern der Freunde davonmachen, verhindert der "Feigling" durch sein entschlossenes Eingreifen den Diebstahl.

**3202015 Karius und Baktus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(1-4); J(6-10)*  
Der Puppentrickfilm zeigt in personifizierender Darstellung das schädliche Wirken der Bakterien (Karius und Baktus) in der Mundhöhle eines Jungen. So wird die Ursache von Karies und der Einfluss der Ernährung auf sie erklärt sowie auf die Notwendigkeit regelmäßiger Zahnpflege verwiesen.

**3202016 Dorf im Wandel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 38 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film zeigt den Umwandlungsprozess in der Landwirtschaft und die dadurch bedingte Umstrukturierung der Dorfgesellschaft von Zimmerode im Vergleich mit den umliegenden Dörfern, in denen der Umwandlungsprozess noch nicht stattgefunden hat.

**3202019 Pakistan auf dem Weg zum Industriestaat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-10); BB; J(12-18); Q*  
In Realaufnahmen zeigt der Film neben traditionellem Handwerk die von Regierung und Entwicklungshelfern getragene Planung und Einrichtung moderner Industriebetriebe; abschließend wird kurz das Problem der Industriearbeit in den Tropen angesprochen.

**3202020 Weinbau in Burgund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q; T*  
Der Film zeigt in Realaufnahmen mit deutschem Kommentar die Wirtschaftsweise der Weinbauern in Burgund sowie die Herstellung von Burgunder Rotwein, vor allem in den Städten Dijon und Beaune. Weinberg- und Kellereiarbeiten werden erläutert.

**3202021 Du hast die Wahl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-10); SO*  
Der Film macht die Tätigkeiten, die geforderten Fähigkeiten und die Berufe in den Bereichen Materialverarbeitung, Zusammenbau und Montieren und Bedienen und Überwachen von Maschinen an Beispielen deutlich.

**3202022 Ordnen von Mengen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(3-5); Q*  
Venndiagramme und Mengenzuordnungen werden in spielerischer Form in einem Zeichentrickfilm eingeführt.

**3202023 Kirche in der Welt der Industrie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q*  
Der Film stellt die Frage, inwieweit traditionelle Seelsorge die Menschen in der Industriegesellschaft noch erreicht, und zeigt die Versuche der Kirche, ihren Aufgaben in einer veränderten Gesellschaft gerecht zu werden.

**3202025 Milchwirtschaft im Allgäu**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-6); SO*  
Die Arbeit des Bauern für die Milchwirtschaft wird in einzelnen Stationen gezeigt: Heuernte, Austreiben der Herde, Melken, Milchablieferung und Käsezubereitung bis zum Pressen der Käseleibe. Zum Schluss der Almatrieb und die Ankunft der Jungtiere im Dorf.

**3202026 Schwarzwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-6); J(12-18); Q*  
Der Film zeigt geomorphologische Erscheinungen des Schwarzwaldes. Er demonstriert die unterschiedliche wirtschaftliche Nutzung in der Abhängigkeit von den naturräumlichen Gegebenheiten durch Fremdenverkehr, Agrar- und Holzwirtschaft, Kleingewerbe durch Holzreichtum.

**3202030 Der Mensch in der automatisierten Fertigung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(8-13)*  
An Beispielen aus einem Stahlwerk, einer Automobilfabrik und einer kaufmännischen Abteilung wird gezeigt, wie durch Automation eine Produktivitätssteigerung erreicht wird. Erfahrungen mit automatisierten Arbeitsplätzen werden aus verschiedener Sicht dargestellt.

**3202033 Arzt im australischen Busch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-8); SO; J(12-18); Q*  
Der Realfilm zeigt die Weite Inneraustraliens sowie diverse Aktivitäten des 'Royal Flying Doctor Service' in Alice Springs, einer privatärztlichen Vereinigung zur Versorgung der weit verstreut lebenden Menschen im Inneren Australiens.

**3202034 Der Streik war vorbereitet**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-13); BB; SO; J(16-18); Q*  
In Ausschnitten wird der Machtkampf zwischen Funktionären und Hauptvorstand der IG Bergbau und Energie gezeigt. Bilder aus Interviews mit Bergleuten und von der Urabstimmung ergänzen die vorrangig aus der Sicht der Streikwilligen gestaltete Dokumentation.

**3202037 Rumänien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-7); J(12-18); Q*  
Der Film gibt einen Überblick über Siedlungsformen, Leben und Wirtschaft in verschiedenen Regionen Rumäniens entlang der Donau, am Schwarzen Meer, im Binnenland sowie in ländlichen Gebieten und auch in industriell geprägten städtischen Gebieten. (Realaufnahmen, Kommentar)

**3202042 Arbeitsteilung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(8-10); BB*  
Am Beispiel Schuhproduktion wird die Entwicklung von der Selbstversorgungswirtschaft über die Bildung der Grundberufe, der Berufsspaltung und Produktionsteilung bis zur Zerlegung der Arbeit in Einzelhandgriffe gezeigt. Anschließend sieht man die Tätigkeit eines angeleiteten Arbeiters.

**3202045 Physik und Chemie des Wassers**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min I Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-13); SO; Q; T*  
In Real- und Trickaufnahmen werden wichtige physikalische Eigenschaften des Wassers demonstriert und durch die Molekularstruktur erklärt.

**3202046 Die Entdeckung der Edelgase**

*Länge: Produktionsjahr: Adressat:*

Der Film stellt Überlegungen und Experimente, die zur Entdeckung der Edelgase führten, vor. Industrielle Gewinnung und Verwendung werden gezeigt. Es wird auf die Entdeckung von Argon durch Ramsay und Rayleigh eingegangen

**3202049 Die Amsel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(3-9); SO*  
Der Film zeigt die Amsel bei der Nahrungsaufnahme, bei der Suche nach einem Nistplatz, beim Nestbau, bei der Eiablage und Aufzucht der Jungen, wobei die Fütterung verdeutlicht wird. Dann sieht man, wie die Jungtiere mit den ersten Flatterversuchen das Nest verlassen.

**3202051 Bim der Esel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 48 min sw Produktionsjahr: 1951 Adressat: E(5); A(1-6); SO*  
Eine einfach strukturierte, zu Herzen gehende Geschichte um einen Kalifensohn, einen armen Jungen aus dem Volk und einen Esel.

**3202052 Ende eines Western**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-10); SO; J(16)*  
Peter ist ein freudlicher und hilfsbereiter Jugendlicher. Doch seine Vorstellungswelt wird beeinflusst von Gewalt auf Plakaten, in Filmen usw. Als er sich als Westernheld fühlt und mit einem Revolver herumschießt, reagiert seine Umgebung mit Panik.

**3202054 Die Wichtelmänner**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: E(5); A(1-6); SO*  
Das Märchen der Gebrüder Grimm in einer stilistisch sorgfältig und witzig gestalteten Puppentrickfassung.

**3202055 Rhein-Main-Gebiet**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(4-13); SO; Q*  
Am Beispiel des Wirtschaftsraumes Rhein-Main wird das Wachsen und die komplexe Struktur eines Ballungsraumes vorgestellt. Gezeigt werden die Vorgeschichte dieses Raumes und die Entwicklung Frankfurts. Der Film gibt Einblick in die Problematik des Industriegebietes.

**3202058 Photosynthese**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(7-10); BB; Q*  
Die Chloroplasten werden als Ort der Photosynthese vorgestellt. Es folgt die Darstellung der Spaltung der Wassermoleküle durch das Chlorophyll und die Synthese der Hexosen aus Pentosen, Kohlendioxid und Wasserstoff. Die Rolle des Lichts wird hervorgehoben.

**3202060 Warum weint die Giraffe?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1968 Adressat: E(5); A(1-4); SO*  
Ein kleines Männchen mit Zauberkräften bringt allen Tieren im Zoo Spielsachen. Doch die Giraffe kann er dadurch nicht glücklich machen. Sie braucht einen Spielgefährten ihrer Art. In einer Reise um die Welt wird ihr ein Spielkamerad verschafft. (Legetrick)

**3202061 Radar-Technik bei der Landung eines Flugzeuges**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(11-13); BB; T*  
Gezeigt wird der Funksprechverkehr zwischen dem Kopiloten eines Düsenverkehrsflugzeuges und den zuständigen Bodenleitstellen. Dabei werden Aussehen, Funktion und Einsatz eines Groß- und eines Mittelradargerätes sowie das Präzisionsanflugradar erläutert.

**3202070 Erste Hilfe bei Ohnmacht, Sonnenstich und Hitzschlag**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q  
Der Film gibt in Trick- und Realaufnahmen eine Darstellung der Ursachen von Ohnmacht, Sonnenstich und Hitzschlag und der Maßnahmen für eine erste Hilfe.

**3202072 Baumwolle aus den USA**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q  
Der erste Teil des Films erläutert am Beispiel des Staates Mississippi die tiefen Wandlungen des Baumwollanbaus und der Sozialstruktur. Der zweite Teil beschäftigt sich mit dem Baumwollanbau in Kalifornien, wo dem Süden der USA eine Konkurrenz erwachsen ist.

**3202075 A Place in the Country**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q  
Der Film zeigt ein junges Paar, das einem Bekannten beim Umzug aufs Land helfen will. Das dazugehörige gleichnamige Tonband 22 02013 dient der sprachlichen Einführung. (Wortschatz und Satzstrukturen zu der Aufgabe, nach dem Weg zu fragen.)

**3202077 Obstbaumschnitt**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: BB; Q  
Der Film vermittelt Grundkenntnisse des Obstbaumschnittes. Trick- und Realaufnahmen verdeutlichen die Durchführung von Pflanzenschnitt, Erziehungschnitt, Instandhaltungsschnitt und Verjüngungsschnitt.

**3202080 Der Untergang des Zarenreiches**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-10)  
In Originalaufnahmen dokumentiert der Film die wirtschaftlichen, sozialen, ethnischen und politischen Verhältnisse im Zarenreich vor dem Ersten Weltkrieg. Daneben werden die bürgerlich-nationale und die bolschewistisch-internationale Revolution dargestellt.

**3202081 Rußland unter Lenin und Trotzki**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-10)  
Der Film zeigt anhand von Originalaufnahmen, wie Lenin und Trotzki neben der Konsolidierung der Bolschewiki eine

**3202085 'Nicht genug' (Entwicklungshilfe)**

16mm Lichttonfilm Länge: 31 min | Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q  
Der Film gibt Informationen über die Größenordnung des Problems der Dritten Welt, der Entwicklungshilfeleistungen der Geberländer und der Eigenanstrengungen der Nehmerländer (Beispiele: Indien und Thailand).

**3202088 Pol und Polare**

16mm Lichttonfilm Länge: 4 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(11-13); Q  
Der Film veranschaulicht die Beziehung zwischen Pol und Polare durch Beobachtung der Veränderung der Polare bei Verschiebung des Pols. Im ersten Abschnitt trifft die Verschiebungsgerade den Kreismittelpunkt, im zweiten nicht.

**3202089 Verdauung und Nahrung**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-10); BB  
Körperwachstum, Bau- und Energiestoffwechsel, Verdauungsorgane und Bedeutung der Verdauung werden in Übersichten gezeigt. Ausführlich folgen: Speichelbildung, Riechen, Schmecken, Kauen, Schlucken und die Vorgänge in Magen und Darm (Resorption der Nährstoffe).

**3202093 Hitler spricht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film zeigt Hitler als Redner: in Wochenschauausschnitten werden Teile von sechs Hitlerreden zwischen 1932 und 1939 gezeigt, die einen Einblick in Hitlers Rhetorik und in seine propagandistische Emphase und Methodik zulassen.

**3202095 Das Wechselgetriebe im Kraftfahrzeug**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(11-13); BB; Q*  
Der Film veranschaulicht die Bedeutung eines Wechselgetriebes (Vortriebskraftschaubild) und stellt den Einfluss von Fahrwiderständen, den Zusammenhang zwischen Vortriebskraft und Steigungs- bzw. Beschleunigungsvermögen sowie Getriebe mit mehreren Schaltstufen vor.

**3202096 Gruppenarbeit bei Fließfertigung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(8-10); BB*  
Am Beispiel der Herstellung von Heizkörpern werden Prinzip und Organisation der Fließfertigung gezeigt. Die Arbeiter äußern ihre Meinung zum Gruppenakkord. Ein Kommentator erklärt die Notwendigkeit der Fließfertigung aus Rentabilitätsgründen.

**3202097 Von den Rockies zum Pazifik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(6-10); J(12-18); Q*  
Der deutsch kommentierte Film zeigt verschiedene landschaftliche Aspekte im Westen der USA zwischen Rocky Mountains und Pazifikküste: Rocky Mountains, Großes Becken, Sierra Nevada, Kalifornien, Pazifikküste.

**3202106 Die Verantwortung des jugendlichen Kraftfahrers**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(ab7)*  
In einer vorangegangenen Stunde sind Tabellen über Unfallursachen, über das Verhältnis zwischen Unfallursachen und Alter der Unfallbeteiligten und über den Anteil der Altersgruppen an der Gesamtzahl der Verursacher schuldhafter Unfälle besprochen worden. In der Unterrichtsstunde, die dem Film zugrunde liegt, soll zu klären versucht werden, warum die Jugendlichen einen so hohen Prozentsatz an "Unfallverursachern" stellen.

**3202107 Milch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-7); BB; SO; Q*  
In diesem Film wird der gesamte Weg der Milch von der Gewinnung im Kuhstall bis hin zu ihrer Verpackung im sterilisierten und geprüften Zustand gezeigt. Die Herstellung der Milchprodukte Butter und Joghurt wird in Einzelschritten von der Rohmilch bis zum Endprodukt dargestellt.

**3202110 Radauswuchten im Kraftfahrzeughandwerk**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(11-13); BB; Q*  
Gezeigt wird die Auswirkung der Unwucht am Kraftfahrzeug. Das Feststellen und Beseitigen einer Unwucht am nicht montierten Reifen wird anhand einer mechanischen und zweier elektrischer Maschinen erläutert. Gezeigt wird auch die Unwuchtfeststellung am montierten Rad.

**3202112 Der Fall Mertens**

*16mm Lichttonfilm Länge: 39 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-10); BB; SO; T*  
Der Film schildert anhand einer Fallstudie die praktische Tätigkeit eines Jugendfürsorgers. Neben einer allgemeinen Charakterisierung des Berufsalltags erhält der Betrachter einen Einblick in die einzelnen Phasen der Fürsorgearbeit.

**3202119 Gerechter Lohn**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(8-10); BB; J(14-18); Q*  
Der Eigentümer eines Schiffes beschäftigt drei Fischer. Nach dem Fang soll der Erlös verteilt werden. Erst nach Abzug der Betriebskosten bleibt das Arbeitseinkommen übrig, das dann verteilt werden kann. Mehrere Lösungen der Entlohnung werden aufgezeigt, die Frage nach einem gerechten Lohn bleibt ungelöst.

**3202120 Eine Akkordarbeiterin**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(7-10); BB*  
Der Film zeigt die Tätigkeit einer Akkordarbeiterin, die anschließend ihre Einstellung zur Arbeit schildert. Auf kritische Fragen zum Akkordsystem antwortet sie ausweichend. Ein Kommentar erläutert abschließend die Problematik der Akkordarbeit.

**3202124 Wo Schmutz- und Regenwasser bleiben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(4); J(10)*  
Der umfangreiche Stoff wird durch Zwischentitel untergliedert in die Abschnitte 'Kanalisation', 'Kontrolle und Reinigung der Kanalisation', 'Kläranlage' und 'Beseitigung der Schlammrückstände'; dabei werden Real- und Trickaufnahmen kombiniert.

**3202127 In einer Brotfabrik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(3-7); SO*  
In einzelnen Sequenzen werden die Brötchenherstellung, dann die Brotproduktion im Wechsel von Real- und Trickaufnahmen anschaulich präsentiert: Von der Mehllieferung bis zur Lagerung der fertigen Produkte werden alle Arbeitsvorgänge gezeigt.

**3202130 3. Kippen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); T*  
Aus dem Schaukeln und Schwingen im Sturzhang werden die Kippen entwickelt, die aus dem Pendelschwingen im Sturzhang in den Stütz führen. Kippen, die aus der Kipplage in den Stütz führen werden als Total-Bewegung mit Hilfe gezeigt. Weiterführung: Schleudern an den Ringen.

**3202133 Kartenprojektionen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-8); Q*  
Der Film stellt ausgehend vom Globus die Verebnung der Erdoberfläche bei der Übertragung auf die Karte dar; es werden u.a. Zylinder-, Kegel-, pol- und äquatorständige Azimutalprojektionen mittels Trickaufnahmen unterschieden und erläutert.

**3202135 Anne bleibt allein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(3-13); SO; J(10-18)*  
Die Mädchen einer Klasse gehen zum Jahrmarkt. Anne will sich anschließen, wird jedoch abgewiesen. Daheim findet sie Geld und geht allein zum Jahrmarkt. Sie kauft Süßigkeiten und Chips und bietet sie ihren Kameraden an. Diese nehmen an, verdächtigen sie aber des Diebstahls.

**3202139 Eine Straße wird gebaut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(3-6); SO; J(10-12)*  
Die einzelnen Arbeitsvorgänge beim Bau einer Straße werden im Wechsel von Real- und Trickaufnahmen gezeigt, angefangen vom Vermessen der Fahrbahn bis zur Fertigstellung der Asphaltdecke.

**3202141 Volleyball**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-13); BB; Q; T*  
1. Teil: Grundschule des Volleyballspiels. Grobform des Pritschens, Baggerns und Aufgebens. Anwendung im Spiel über die Position III. 2. Teil: Grundelemente in Feinform und mit Varianten. Taktik: Zwei Aufbau- und vier Angriffsspieler. Darstellung eines Stationstrainings und Wettspiels.

**3202146 Leben im Boden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-13); BB; T*  
Der Film stellt uns die vielfältige Kleinlebewelt des Bodens in einigen Vertretern vor, die alle zum Abbau der Vegetationsabfälle beitragen. Einem Vergleich von Wald und Acker als Lebensraum folgt ein Hinweis auf Maßnahmen, die den organismenarmen Ackerboden aktivieren.

**3202147 Flug über die Schwäbische Alb**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film vermittelt mittels Luft- und Trickaufnahmen einen Eindruck von der Komplexität der süddeutschen Landschaft, welche durch Erscheinungsformen wie Zeugenberge, Albtrauf, Dolinen oder Trockentäler geprägt ist; Siedlungs- und Agrarüberblick.

**3202159 Erdnüsse aus Westafrika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1962/67 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film vermittelt einen Eindruck vom traditionellen primitiven Erdnussanbau bis zum Einsatz moderner Techniken und Methoden. Hervorgehoben wird der umfangreiche Prozess der Erdnussernte. Auf die Schwierigkeiten des Transportes und der Vermarktung dieses Agrarproduktes wird hingewiesen.

**3202161 Leben im Sommer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-6); J(12-18); Q*  
Der Film verdeutlicht die durch Klima und Lage begrenzten wirtschaftlichen Möglichkeiten eines bäuerlichen Betriebes in 1200 m Höhe; er weist auf zukünftigen Bedeutungswandel durch eine Veränderung der Betriebs- und Infrastruktur hin.

**3202162 Leben im Winter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-6); J(12-18); Q*  
Im Vordergrund des Filmes stehen die winterliche Versorgung des Viehes und die Nutzung des Holzes; Schlitten, Seilaufzug, Pferd und Traktor dienen als Transportmittel; es werden verschiedene soziale und wirtschaftliche Einrichtungen im Rauriser Tal gezeigt.

**3202163 Schifffahrt auf dem Mittelrhein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(4-6); SO; Q*  
Der Film schildert die Fahrt einer Schubeinheit von Wesseling bei Köln rheinaufwärts bis nach Mainz; es werden die besonderen Transportprobleme in diesem Flussabschnitt aufgezeigt und ein Einblick in die Vielfältigkeit der Arbeit vermittelt.

**3202164 Arbeit in der Pflanzung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film vermittelt einen Eindruck von den Arbeitsabläufen in einer Kautschukpflanzung in Malaysia und beschreibt kurz die Sozialstruktur der Arbeiter. Abschließend wird auf die Neuanlage von Pflanzungen und die eventuell nötige Umstellung eingegangen.

**3202165 Verarbeitung des Latex**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film zeigt die Aufbereitung der Kautschukmilch zum Industriestoff Naturkautschuk; bei diesem Arbeitsprozess werden genossenschaftliche Betriebe Plantagen gegenübergestellt. Abschließend werden Transport und Export von Latex dargestellt.

**3202166 Zinn aus Malaysia**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min I Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film zeigt sedimentäre Zinnerzlagerstätten in Tagebauen in Malaysia. Durch hohen Wasserdruck wird das Gestein mittels Wasserkanonen abgebaut und nach der Aufbereitung in der Zinnhütte zum Schmelzen gebracht und in Barrenform gegossen.

**3202167 Zinn aus Malaysia**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film zeigt verschiedene Zinnlagerstätten (Seifen) und deren Abbau im Tagebau in Malaysia an Beispielen; es werden moderne Schaufelrad- bzw. Schwimmbagger eingesetzt und entsprechend im Film mittels Realaufnahmen vorgestellt.

**3202172 Der Maulwurf und der grüne Stern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min I Produktionsjahr: 1969 Adressat: E(5); A(1-4); SO*  
Beim Frühjahrsputz findet ein Maulwurf in seiner Höhle einen leuchtenden Edelstein. Er hält ihn für einen Stern, den er - nachdem die Hilfe anderer Tiere versagte - mit Unterstützung des Mondes am Himmel befestigt. (Zeichentrick).

**3202173 At the Hotel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(10); BB; J(16-18); Q*  
In einem Londoner Hotel empfängt der Portier verschiedene Gäste. Im zweiten und dritten Teil des Films in langsamem britischem Englisch wird zum Nachsprechen und zu selbst formulierten Fragen aufgefordert, z.B. 'Would you book me a ... room, please?'

**3202177 Das dunkle Drittel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 36 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(10-13); BB; Q; T*  
An Versuchspersonen werden die Folgen der Übermüdung aufgezeigt. Es folgen Aussagen über physiologische und psychologische Grundlagen des Schlafes und über Erholungsfunktion, Traum, Therapiemöglichkeiten bei Schlaflosigkeit, Drogenmissbrauch.

**3202180 Feinbau der Materie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(8-10); BB; SO; Q*  
Im Trick werden folgende Sachverhalte erarbeitet: 1. Kleinste Teilchen in Feststoffen am Beispiel eines Schwefelkristalls. 2. Kleinste Teilchen in Lösung am Beispiel gelösten Schwefels. 3. Aggregatzustände am Beispiel von Quecksilber.

**3202182 Tag ohne Licht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(8-10); BB; SO; Q; T*  
Während die Kamera ihn auf seinen Wegen begleitet, äußert sich ein Student darüber, wie er als Blinder mit den Anforderungen des täglichen Lebens zurechtkommt.

**3202189 Eisenhüttenstadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(6-9); BB; J(12-18); Q*  
Der Film zeigt die Entwicklung Eisenhüttenstadts von der Standortwahl, Planung und dem Baubeginn bis zum vorläufigen Endausbau des Stahlhüttenwerkes sowie ihre Infrastruktur; der Film stellt den Integrationsversuch der Funktionen einer Industriestadt dar.

**3202190 Kooperation in der Landwirtschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(9-13); BB; Q*  
Der Film gibt Informationen über Formen der Kooperation im Bereich der landwirtschaftlichen Erzeugung, mit besonderer Berücksichtigung organisatorischer und soziologischer Fragen.

**3202192 Landwirtschaft in den USA**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q*  
Der deutsch kommentierte Film berichtet über die Landwirtschaft in den USA der frühen 70er-Jahre und den durch die Vollmechanisierung verursachten Strukturwandel. Beispiele sind eine auf Mais spezialisierte Großfarm und eine Milchfarm.

**3202200 Bau der Vordämme an der Bigge-Talsperre**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(4-8); SO; Q*  
Der Film zeigt im Wechsel von Real- und Trickaufnahmen Planung und Bau der Bigge-Talsperre. Den Aufnahmen von dem ursprünglichen Biggetal folgt eine Dokumentation der Bauarbeiten an den Vordämmen.

**3202201 Bau des Hauptdammes an der Bigge-Talsperre**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(4-8); SO; Q*  
Der Film zeigt im Wechsel von Trick- und Realaufnahmen die Konstruktion und Ausführung der einzelnen Bauvorgänge am Hauptdamm der Bigge-Talsperre. Sicherungsmaßnahmen und spätere Funktionsabläufe zur Wassernutzung werden am Modell gezeigt.

**3202206 Die Bremer Stadtmusikanten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: E(5); A(1-6); SO*  
Katze, Hahn, Hund und Esel sind alt und sollen 'ausrangiert' werden. So machen sie sich auf den Weg, um vielleicht in Bremen als Musikanten eine Zukunft zu finden. Doch durch Mut und List finden sie schon unterwegs eine neue Heimat. (Puppentrick)

**3202208 Dial 999**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(6-10); BB; J(12-18); Q*  
Die Formen des Telefonierens werden im Rahmen einer kleinen Kriminalgeschichte vorgestellt. Die Personen sprechen etwas verlangsamtes britisches Englisch. Zur Vorbereitung des Films dient das Tonband 22 02100.

**3202211 Warum es ohne Geld nicht geht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(8-10); BB*  
Der farbige Zeichentrickfilm erklärt die Bedeutung des Geldes, indem er dessen Entwicklungsgeschichte darstellt. Reiner Tauschhandel, Gold und Bernstein als anerkannte Zahlungsmittel, die Prägung von Goldstücken sowie die Verwendung des Papiergeldes als Ersatz für Goldtransaktionen sind weitere Abschnitte dieses Films.

**3202212 Das habe ich nicht gewollt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(3-6); SO; J(10-12)*  
Der Film zeigt anhand von verschiedenen Spielszenen, wie geringfügige Ursachen schwerwiegende Folgen haben können. Dabei wird nur auf Fälle zurückgegriffen, deren auslösendes Moment Leichtsinn, Übermut und Unbedachtsamkeit und nicht vorsätzliche Böswilligkeit waren.

**3202216 Sibylle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 36 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(11-13); BB; Q; T*  
Man wird mit den Aufgaben und Problemen einer Sozialarbeiterin vertraut gemacht. Die Fürsorgearbeit wird aufgezeigt. Man erhält Einblick in das Jugendrecht, das Vormundschaftswesen und in die Fürsorgemaßnahmen.

**3202227 Die moderne Haschlegende**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(9-13); SO; J(16-18); Q*  
Der Film beschäftigt sich mit dem Problem der Drogenabhängigkeit von Jugendlichen. Eine Nervenärztin weist als Kommentatorin auf die Gefahren des Drogenkonsums hin.

**3202232 Elektrochemisches Prinzip**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: BB*  
Der Film verdeutlicht die elektrochemischen Reaktionen beim Entladen und Laden des Bleiakкумуляtors als Starterbatterie.

**3202235 Bis zum ersten Alleingang**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: Q; T*  
Der Film geht in Form eines Features acht Fällen von Kinderfehlleistungen bzw. -unfällen nach (2. bis 10. Lebensjahr) und zeigt alterstypische Verhaltensunterschiede.

**3202238 Fließfertigung im Autobau**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(9-13); BB*  
Der Film zeigt wesentliche Phasen des technisch-organisatorischen Ablaufs des Autobaus im Fließfertigungsprozess und ihre Voraussetzungen (Arbeitsteilung, Taktzeit usw.). Der Schluss problematisiert die besonderen Bedingungen, denen der Mensch im Fließsystem ausgesetzt ist.

**3202241 6 Milliarden Partner**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(9-10)*  
Der Film stellt mit Hilfe eines Kartentricks sowie mit Dokumentaraufnahmen und Interviews die Problematik der Entwicklungshilfe und die unterschiedlichen Positionen und Motivationen hierfür dar.

**3202243 Mobilität im Beruf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(9-10); BB; SO; J(16-18); Q*  
Drei Fallstudien zeigen Möglichkeiten der Umschulung und Weiterbildung. Allgemein gültige Informationen werden in modellhaften Szenen vermittelt. Die Betroffenen haben trotz finanzieller Sicherung Schwierigkeiten im familiären Bereich zu überwinden.

**3202245 Bauern backen Brot**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(4-10)*  
Der Realfilm zeigt, wie eine Bauernfamilie ohne jede maschinelle Hilfe Brot bäckt. Die Teigbereitung, die verschiedenen Garen, das Ausformen der Brotlaibe und das Backen des Brotes im Steinofen werden dargestellt.

**3202247 Delphinschwimmen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-10); BB; J(12-18); Q; T*  
Erlernen des Delfinschwimmens durch Demonstration von Körperlage, Delfinbewegung, Armzug, Atmung und Gesamtbewegung. Start und Wenden (Kipp- und Rollwende) werden vorgeführt.

**3202248 Kraulschwimmen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(5-10); BB; J(12-18); Q; T*  
Erlernen des Kraulschwimmens durch Demonstration von Körperlage, Beinschlag, Armzug, Atmung und Gesamtbewegung (Sechserbeinschlag). Erlernen der Kraulbewegung mit Hilfsmitteln (Bretter, Auftriebshilfen). Startsprung und Wenden werden vorgeführt.

**3202251 Selbstrettung im Wasser**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(1-13); BB; J(6-18); Q; T*  
Der Lehrfilm des englischen Schwimmverbandes zeigt Techniken des Überlebens im Wasser sowie Techniken der aktiven Selbstrettung.

**3202254 At the Railway Ticket Office**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(6-10); BB; J(12-18); Q*  
Reisende an einem Schalter der Victoria Station in London kaufen verschiedene Fahrkarten. Es wird langsam britisches Englisch gesprochen. Die Schüler werden zum Sprechen nach Satzmuster aufgefordert. Zur Vorbereitung kann das Tonband 22 02241 verwendet werden.

**3202262 Fernfahrer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-6); SO; J(10-12)*  
Ein Lkw wird beladen, kontrolliert und verlässt das Werksgelände. In der Innenstadt sind die Straßen für einen modernen Lkw zu schmal, auf der Bundesstraße erschweren kurvenreiche Strecken und Baustellen das Vorwärtskommen. Die Konzentration des Fahrers ist zu sehen.

**3202265 Das große Gleichgewicht 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-13); BB; J(16-18); Q; T*  
Der Film veranschaulicht am Beispiel des Wassers das Problem des Gleichgewichts in intakter und gestörter Natur. See, Fluss und Meer werden als Lebensräume vorgestellt, ihre Veränderung durch Eingriffe des Menschen an der Nahrungskette verdeutlicht. Limnologe bei der Arbeit.

**3202266 Das große Gleichgewicht 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(9-13); BB; J(16-18); Q; T*  
Der Film stellt die Luft in ihrer Zusammensetzung und Bedeutung für das Leben vor. Neben verschiedenen Ursachen der Luftverschmutzung werden Verfahren gezeigt, die eine Kontrolle der Luft ermöglichen. Zuletzt eine Diskussion der Folgen von Umweltverschmutzung aufs Klima.

**3202268 Prüffilm für Fußgänger**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(1-3); SO*  
Die Kamera begleitet zwei Kinder auf ihrem Weg in die Stadt; ihr Verhalten als Fußgänger soll beobachtet und beurteilt werden.

**3202270 Die menschliche Torheit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(1-4)*  
Der farbige Puppentricksfilm nach einem rumänischen Volksmärchen schildert in fünf Einzelepisoden Erfahrungen eines Bauern mit der Torheit.

**3202272 Pamfi-Medienkombination**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: Q; T*  
Ein Pamfi-Film wird vorgestellt und das didaktische und dramaturgische Prinzip aller Pamfi-Medien erläutert. Abschließend werden die anderen Elemente der Medienkombination gezeigt (Diareihen, Arbeitsmappe, Testbogen).

**3202273 Gerechter Akkord?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(8-10); BB*  
Der Film erläutert den Begriff Akkord, zeigt Beispiele der Akkordarbeit in Realaufnahmen und erklärt den Abrechnungsmodus. Neben dem System der Akkordarbeit werden Interessenkonflikte zwischen Arbeitnehmern und Arbeitgebern gezeigt.

**3202275 Teen-Aktion**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q; T*  
Der Film zeigt die Arbeit einer Werbeagentur. Am Beispiel einer 'Teen-Action' (1970 in 12 Ländern gleichzeitig durchgeführte Werbekampagne der Firma Agfa) werden die Phasen dargestellt, die bis zur Präsentation des Teenage-like-Angebots durchlaufen werden müssen.

**3202279 Der Igel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-8); SO*  
Die Kamera folgt dem Igel beim Nahrungserwerb, bei Paarung und Begattung. Die nächste Einstellung zeigt junge Igel kurz nach der Geburt und in ihrer weiteren Entwicklung. Zuletzt sieht man die Abwehr von Feinden durch Einrollen und die Winterruhe.

**3202282 Geschichte der Motorluftfahrt 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(9-13); Q; T*  
Der Film zeigt in Originalaufnahmen die Entwicklung der Motorluftfahrt, ausgehend von den ersten Gleitflügen Lilienthals bis zur ersten Atlantiküberquerung 1927 durch Charles Lindbergh in einem Eindecker.

**3202284 Bei einer Papuafamilie auf Neuguinea**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-8); SO; J(10-18); Q*  
Anhand eines Tagesablaufes zeigt der Film die Lebens- und Wirtschaftsweise einer Papuafamilie: Hausbau mit einfachen Mitteln, Schweinehaltung und deren Bedeutung, Feldbestellung, Umgang mit Jagdwaffen, Nahrungsmittelzubereitung (Süßkartoffeln).

**3202287 1. Die Grundlagen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-10); SO; Q; T*  
Einführung in die technischen Fertigkeiten des Basketballspiels: Korbwurf, Dribbling, Fangen, Passen, Fußarbeit. Wurftechniken: Korbleger, Sprung-, Haken- und Positionswurf, Slalomdribbling und schwierige Bewegungsaufgaben im Raum; Passen und Fangen mit methodischen Hilfen werden gezeigt.

**3202288 2. Das Spiel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-10); SO; Q; T*  
Teil I: Basketball in der Schule in Form spielerischen Zugangs zum Basketballspiel. Teil II: Grundverhaltensweisen beim Spiel 1 gegen 1, 2 gegen 2 usw. Teil III gibt Einblick in Angriffs- und Verteidigungsverhalten beim Spiel 5 gegen 5.

**3202293 Dezentralisation der Industrie in Frankreich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q; T*  
Der Film zeigt in Realaufnahmen mit deutschem Kommentar das Problem der Raumplanung am Beispiel der Dezentralisation der französischen Industrie. Die wirtschaftliche Intensität von Paris und Beispiele für Werksumsiedlungen von Paris in die Provinz (u.a. Renault) werden dargestellt.

**3202297 Sibirien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Nachdem der Film die Lebensgewohnheiten von Pelztierjägern und Rentierzüchtern an der sowjetischen Eismeerküste vorgestellt hat, gibt er einen Einblick in die Arbeit eines Forscherteams aus Geologen, Biologen, und Meteorologen im Jahresgang.

**3202298 Wohnen und Freizeit in den Städten Sibiriens**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-8); SO; J(12-18); Q*  
Der Film versucht einen Überblick über Entstehung, Struktur und Funktion neuer Städte in Sibirien zu geben. Dabei werden die Wohn-, Versorgungs- und Freizeitfunktionen dargestellt. Realfilm mit einführenden Trickaufnahmen.

**3202299 Burjatien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-8); Q*  
Neben Brauchtum und Religion schildert der Film die Modernisierung in Ulan-Ude und in der Landwirtschaft des Umlandes (Viehhaltung, großflächiger Weizenanbau). Die kurze Sommerperiode erschwert Weizenbau und -ernte. Hier wird ein Großeinsatz von Maschinen notwendig.

**3202300 Industrie in der sibirischen Taiga**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(5-8); Q*  
Der Film zeigt, unter welchen schwierigen Bedingungen des Klimas Bodenschätze und Güter in Sibirien transportiert werden; er zeigt, dass Energieträger wie Öl, Gas und Wasserkraft notwendige Voraussetzung für sibirische Industrialisierung sind.

**3202301 Landwirtschaft in Frankreich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q; T*  
Der Film erläutert in Realaufnahmen mit deutschem Kommentar, wie die Stadt Paris mit landwirtschaftlichen Produkten versorgt wird. Es wird gezeigt, woher die Speisen und Getränke stammen, die beim Mittagessen einer Familie auf den Tisch kommen.

**3202303 Methoden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw+1 Produktionsjahr: 1970 Adressat: J(6-18); Q; T*  
Der ungarische Film mit übergeblendetem deutschen Kommentar dokumentiert Ausschnitte einer Wiederholung des lewischen sozialpsychologischen Experiments zur Unterscheidung dreier Erziehungsstile: des sozial-integrativen, des autokratischen und des Laisser-faire-Stils.

**3202308 Tiere im Winter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-9); SO; J(10-18); Q*  
Die Vorbereitung der Tiere auf den Winter wird an verschiedenen Beispielen demonstriert: die herbstliche Mast (Rot- und Schwarzwild), aktive Vorratshaltung (Hamster u. a.), Winterkleid (Schneehuhn u. a.), Schlafperioden und Überwinterungsstadien. Zum Schluss das Frühlingserwachen.

**3202309 Kibbuz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt, wie sich der Kibbuz aus seinen romantischen Anfängen, in denen von jeder Einheit der gesamte Eigenbedarf selbstständig erzeugt wurde, bis zur hoch technisierten und spezialisierten Bewirtschaftungsform entwickelte.

**3202311 Der Dachs**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(5-8); SO*  
Der Film zeigt das Dachsrevier, die Fähe und drei Jungdachse in ihrem Spiel. Ausführlich wird die Nahrungsaufnahme gezeigt und der Dachs beim Trinken, Schwimmen und Suhlen vorgestellt. Zuletzt sieht man die Vorbereitung auf den Winter und die Winterruhe. (Auch als Video erhältlich: Signatur 42 02629)

**3202312 London, Stadt an der Themse**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-10); J(10-16)*  
Der Farbfilm zeigt, dem Lauf der Themse abwärts folgend, die Stadt London. Der Kommentar dazu wird von einem Angehörigen der Londoner Wasserschutzpolizei auf Deutsch mit englischem Akzent gesprochen.

**3202315 Zuckerrohranbau in Australien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(7-8); BB; Q*  
Der Film gibt einen Einblick in die unterschiedlichen Phasen des Zuckerrohranbaus - Feldbestellung, Feldpflege, Ernte auf den Zuckerrohrfarmen an der Nordseeküste Australiens und in die Intensivierung durch Mechanisierung und Rationalisierung.

**3202316 Auf der transsibirischen Bahn nach Peking**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-13); Q*  
Die Filme 32 02316 - 32 02318 führen in den Ostteil der Volksrepublik China, das wechselfeuchte "eigentliche" China. Sie vermitteln einen Eindruck von der agrarräumlichen Vielfalt dieses Raums sowie von Entwicklungstendenzen der VR China auf sozialem, landwirtschaftlichem und industriellem Gebiet.

**3202317 Von Peking nach Schanghai**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-13); Q*  
s. 32 02316

**3202318 Vom Jangtsekiang bis Kanton**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-13); Q*  
s. 32 02316

**3202323 At the Doctor's**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(5-10); BB; J(12-18); Q*  
Frau Tanner geht mit ihren beiden Kindern und dem Au-pair-Mädchen zum HNO-Arzt. Der Schüler wird veranlasst, die Fragen der Krankenschwester zur Person und die Fragen des Arztes zur Diagnose zu beantworten. Zur Vorbereitung dient das Tonband 22 02252.

**3202326 Güterbeförderung mit der Eisenbahn**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film stellt die Beförderung von Gütern vom Produzenten zum Konsumenten exemplarisch am Gütertransport der Eisenbahn vor. Es werden die Transportbehälter und -arten, die Funktionen Packen, Laden und Befördern sowie Stilllegungsprobleme gezeigt.

**3202327 Kugellager**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(11-13); BB; Q; T*  
Ausgehend von einem Vergleich zwischen Gleitreibung und rollender Reibung werden verschiedene Bauformen von Wälzlagern gezeigt und in ihrer Funktion und Lebensdauer besprochen. Schließlich werden Umlaufverhältnisse und Passungen an Beispielen aus der Maschinentechnik erläutert.

**3202333 Automatische Getriebe in Kraftfahrzeugen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(11-13); BB; Q*  
Der Film zeigt den Aufbau automatischer Getriebe aus Flüssigkeitskupplung oder Drehmomentwandler und Planetengetriebe(n) sowie die Vermittlung der Gaspedalstellung über Ölströme und Schieber. Außerdem werden Übersetzungsverhältnisse, Bereichswählhebel und Kick-down erläutert.

**3202335 By the River**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-10); BB; J(10-18); Q*  
Der Film in britischem Umgangsendlich mit normaler Sprechgeschwindigkeit zeigt Alltagsabenteuer an der mittleren Themse: Zwei Jungen gehen angeln, helfen mit, ein fortgelaufenes Kind wieder zu finden und werden hierfür zu einer Bootsfahrt eingeladen.

**3202339 Abfall - Schattenseite des Überflusses**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-13); BB; SO; J(14-18); Q*  
Der Film führt in die Fragen der Müllbeseitigung ein. Er zeigt zunächst die nachteiligen Folgen wilder Ablagerung auf und erläutert am Beispiel einer größeren schweizerischen Region die Möglichkeiten geordneter Deponien.

**3202340 Der Termitenstaat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(7-13); T*  
Der Film beginnt mit verschiedenen Termitenbauten und zeigt mit Hilfe eines Schnittbildes die innere Struktur eines solchen Baus. Der Aufbau des Kastensystems und die Entwicklung der Larven werden ebenso erläutert wie Pilzgärten, Paarung und neue Staatengründung.

**3202346 Die Honigbiene**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(5-9); BB; SO*  
Der Film beginnt mit dem Betrieb am Flugloch des Bienenstocks. Die Kamera zeigt uns dann die umsorgte Königin, die Bienenentwicklung, das Sammeln und Eintragen von Pollen, Schwänzeltanz, Ausschwärmen der alten Königin und die Vertreibung der Drohnen.

**3202347 Aus der Arbeit des Imkers**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(5-9); BB; SO*  
Der Film beginnt mit der Historie der Bienenhaltung von den Anfängen bis zum modernen Bienenhaus. Dann wird die Arbeit des Imkers gezeigt: Einsetzen eines Honigkastens, Einfangen eines Schwarmes, Teilung eines Volks, Zeichnung der Königin und Gewinnung von Honig und Wachs.

**3202349 Der Mäusebussard**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(4-9); SO*  
Der Film schildert Lebensweise und Verhalten des Mäusebussards: Balzflug, Ausbesserung des Horstes und Brutverhalten. Die Aufzucht der Jungvögel wird eingehend dargestellt. Die Funktion des Reißhakenschnabels, der Fang einer Maus und das Segeln im Aufwind sind zu sehen.

**3202350 Favela - Das Leben in Armut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min 1 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(5-10); SO; J(12-18); Q; T*  
Der Film zeigt Szenen aus dem Tagebuch der Carolina M. de Jesus, einer schwarzen Slumbewohnerin in Sao Paulo: sie kocht, was ihre Kinder im Abfall an Essbarem gefunden haben. Die Favalas nennt sie Geschwüre der Städte, die Symptome der Landflucht sind.

**3202351 Ende des Dialogs**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min sw+1 Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(8-10); SO; J(14-18); Q; T*  
Der Film bietet eine Darstellung und Problematisierung der Politik der Apartheid aus der Sicht engagierter Afrikaner. Er dokumentiert aus der Sicht der Gegner der Apartheid die Lebensbedingungen der Schwarzen unter der Herrschaft der Weißen.

**3202355 Katja und der fremde Mann**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: E(5); A(1-2); SO*  
Der Film schildert eine typische Gefahrensituation: Beim Einkaufen lässt sich die kleine Katja von einem Unbekannten helfen, der schnell ihr Vertrauen gewinnen kann. Schließlich sind beide in einer einsamen Gegend. Der Film endet offen.

**3202356 Christian und sein Briefmarkenfreund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-5); SO; J(10-18); Q*  
Der Film zeigt den Versuch eines erwachsenen Mannes, einen etwa 10-jährigen Jungen zu homosexuellen Handlungen zu verleiten. Dabei wird ein Vertrauensverhältnis ausgenutzt, das durch das gemeinsame Interesse an Briefmarken entstanden ist.

**3202357 Espolio**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min 1 Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Vor einer Hinrichtung bohrt ein Zimmermann Löcher für die Nägel ins Kreuz. Er ist Realist. Anders als jener, der sterben muss, weil er einen Tick bekam und anfing zu predigen. Eingebendete Bildfolgen vergegenwärtigen die darin enthaltene Problematik.

**3202366 Die Kokerei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min 1 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(8-10); BB; SO; Q*  
Zu Beginn wird real eine Kokerei vorgestellt. Im Trick folgt der Verkokungsvorgang. Kalottenmodelle veranschaulichen den Übergang von Kohle zu Koks. Ein Fließschema zeigt die Gasaufbereitung. Realaufnahmen vom Koksaustritt bis zur Lagerung bilden den Schluss.

**3202367 Temperaturregulation**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min 1 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(9-13); BB; SO; Q; T*  
Der Film stellt die Temperaturregulation beim Menschen dar: die Skelettmuskulatur als Wärmeproduzent, konstant temperierter Körperkern und Anpassung der Schale an die Schwankungen der Außentemperatur. Blut als Wärmeleiter, Funktion von Kapillaren und Schweißdrüsen.

**3202368 Menstruationszyklus und Ovulationshemmer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min 1 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(10-13); J(16-18); Q*  
Im Zeichentrick wird die Wirkung der Hypophysenhormone, des Östrogens und Gestagens geschildert und die Wirkung auf Gebärmutter, Follikel und Gelbkörperbildung erklärt. Dann wird der Zusammenhang von Hormonen und Menstruationszyklus erläutert und die Wirkungen der Pille werden gezeigt.

**3202369 Unterhaltung für Millionen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q; T*  
Am Beispiel dreier Unterhaltungssendungen (Carrell-Show, Hit-Parade, Alles oder Nichts) befaßt sich der Film mit der Entstehung und den Formen und Inhalten der Fernsehunterhaltung. Zwei weniger bekannte Sendungen (Baff, Wirb oder Stirb) deuten Alternativen an.

**3202373 Stahlherstellung nach dem Sauerstoff-Aufblasverfahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(10-13); BB; Q; T*  
In einem Stahlwerk wird die Erzeugung von Stahl aus Roheisen durch Aufblasen von Sauerstoff gezeigt. Man kann den Weg des flüssigen Eisens zum Konverter, Schrottbeschickung, Steuerung des Blasprozesses, die Analyse der Zuschläge sowie die chemischen Vorgänge im Konverter sehen.

**3202385 In einer Spinnerei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-10); SO*  
In dem Realfilm wird gezeigt, wie aus Baumwolle Garn gesponnen wird; und dabei wird auf zwei wichtige Aspekte hingewiesen: 1. das maschinell-industrielle Produktionsverfahren bei der Herstellung von Massengütern; 2. die Auswirkungen der industriellen Arbeit auf den Menschen.

**3202386 Flamingos**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(5-13); T*  
Die Kamera verfolgt das Gruppenverhalten, die Balzspiele, den Nestbau, die Fütterung und das Heranwachsen der Jungen. Die unterschiedliche Nahrungsaufnahme des Rosaflamingos und des Zwergflamingos wird dargestellt. Die Gefahren bei Austrocknung des Sees werden gezeigt.

**3202391 Marcel oder: Die Frage nach Ordnung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 46 min sw | Produktionsjahr: 1971 Adressat: Q; T*  
Marcel geht in die 1. Grundschulklasse, ohne sich der Ordnung in dieser Gemeinschaft zu unterwerfen. Dadurch schafft er sich Feinde. Ursachen sind fehlendes Klassenklima und Konkurrenzverhalten der Mitschüler sowie dessen Auswirkungen auf den sozio-emotionalen Bereich.

**3202392 Buchara, eine Stadt in Usbekistan**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(5-7); J(12-18); Q*  
Der Film gibt einen Einblick in Geschichte sowie heutige Struktur und Funktion der Stadt Buchara; es werden neben Brauchtum und Kultur der meist usbekischen Bevölkerung die wirtschaftlichen Probleme einer ständig expandierenden Stadt dargestellt.

**3202398 Die Kohlmeise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-8); SO*  
Der Film stellt die Kohlmeise in verschiedenen Szenen vor: beim Gesang, beim Nestbau, beim Brüten und Füttern. Schließlich wird die Aufzucht der Brut und der Tod einer Brut durch eine Obstbaumspritzung gezeigt. Auch andere Vögel und eine Waldmaus sind zu sehen.

**3202401 Flug um die Zugspitze**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(5-13); Q*  
Der Film gibt eine räumliche Abgrenzung des Zugspitzgebietes zu den umliegenden Gebirgszügen des Wetterstein und des Karwendel und stellt die Beziehung zwischen Höhen- und Vegetationsstufen sowie die Wirkung erodierender Kräfte dar.

**3202404 At the Pet Shop**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(3-10); BB; J(10-18); Q  
In einer Tierhandlung wird eine Kundin beim Tierkauf beraten, ein Junge hilft bei der Tierpflege. Der Schüler soll Satzgefüge bilden ('I like them best, because they are so quick') und Tiere beschreiben und vergleichen. Zur Vorbereitung dient das Tonband 22 02247.

**3202405 At the Post Office**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(6-10); BB; J(12-18); Q  
Zwei Jugendliche fassen mit Hilfe einer Postbeamtin einen Brief und zwei Telegramme ab. Der Schüler soll den Brief zu einem Telegramm kürzen, den Telegrammtext zu Sätzen umformen und ein weiteres Telegramm abfassen. Zur Vorbereitung dient das Tonband 22 02248.

**3202406 At the Money Exchange**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(6-10); BB; J(12-18); Q  
In einer Geldwechselstelle tauschen Reisende Geld um. Der Schüler soll die Fragen und Antworten des Kunden nachsprechen. Dann beantwortet er als Kassierer selbsttätig die ihm gestellten Fragen. Zur Vorbereitung dient das Tonband 22 02249.

**3202409 Learning to Drive**

16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(8-10); BB; J(14-18); Q  
Gezeigt wird der theoretische und praktische Unterricht in einer Fahrschule. Der Schüler soll auf verschiedene Situationen mit Sätzen reagieren, die 'I should have done that', 'I ought to have done that', 'I mustn't' und 'I needn't' enthalten. Vorbereitung: Tonband 22 02253.

**3202411 Wärmestrahlung**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(11-13); BB; Q; T  
In Trick- und Realaufnahmen wird die Abhängigkeit der Wärmestrahlung von Temperatur und Oberflächenbeschaffenheit des Körpers bei Fertighaus- und Fassadenbau erläutert.

**3202414 Ein Ball will spielen**

16mm Lichttonfilm Länge: 9 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(1-6); SO  
Die Erlebnisse eines Balles, der einen Spielgefährten finden will. Bei der Suche stößt er meist auf Desinteresse, bis ein kleiner Junge ihn schließlich als Partner akzeptiert. (Trick vor dem realen Hintergrund einer kleinen englischen Stadt)

**3202420 Industriearbeiter in Deutschland und in Brasilien**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9-13); SO  
Der dreiteilige Film (Arbeit, Arbeiter, Lohn) zeigt zwei Arbeiter am Fließband. Bei gleicher Tätigkeit verdient der Brasilianer weniger als sein Kollege in Wolfsburg. Hoffnungen, Sorgen und Probleme der Familien werden angerissen und sollen zu einem Gespräch anregen.

**~~3202421 Das Lymphgefäßsystem~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(10-13); BB; T  
Im Schema und Trick werden Zusammenhang und Unterschiede von Blut- und Lymphsystem vorgestellt und es wird auf die Lage von Lymphknoten und lymphatischen Organen hingewiesen. Histologische Aufnahmen zeigen Aufbau und Funktion des Lymphknotengewebes. Abwehrreaktionen im Trick.~~

**3202422 Kontinentalverschiebung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-13); Q; T*  
Der Film vermittelt die Einsicht in wissenschaftliche Hypothesen und ihre Verifizierung zur langfristigen Veränderung der Erdoberfläche und erklärt mittels Trickaufnahmen die Entstehung der mittelozeanischen Schwellen und der Tiefseegräben.

**3202423 Mama und Papa**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Afrikanische Studenten und Arbeiter sind bei einem Rentnerhepaar untergebracht. Mama und Papa - so nennen sie ihre Vermieter - haben massive rassistische Vorurteile. Sie versuchen ihre Untermieter zu 'ordentlichen Menschen' zu erziehen.

**3202426 South Africa Loves Jesus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q; T*  
Die weiße Kirche in Südafrika wird beschuldigt, die Apartheidpolitik zu unterstützen. In Statements namhafter südafrikanischer Theologen kommen harte Konfrontationen zur Sprache. Kurze Szenen geben Hintergrundinformationen zur kirchlichen Situation.

**3202428 Der Fuchs**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(3-10); SO; J(10-16)*  
Der Film beginnt mit dem Paarungsspiel und der Paarung der Füchse und zeigt dann die Aufzucht der Fuchsjungen. Unter anderem werden das Säugen, Beuteschlagen und der Umzug in einen anderen Bau gezeigt. Der Film arbeitet nur mit Naturgeräuschen, ohne jeden Kommentar.

**3202431 Der Regenwurm**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(7-13); BB; T*  
Der Film zeigt zunächst die Fortbewegung des Regenwurms als Wirkung der Längs- und Ringmuskulatur. Weiter sieht man den Wurm beim Fressen, bei der Ausgestaltung seiner Erdhöhle und beim Überdauern von Trockenzeiten, beim Schlüpfen, bei der Feindabwehr und bei der Paarung.

**3202433 30.000 wollen nicht zum Bund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film, der im Wesentlichen aus Interviews und Statements besteht, stellt die Probleme dar, die sich aus dem im Grundgesetz garantierten Recht auf Kriegsdienstverweigerung ergeben.

**3202434 Das häßliche Entlein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(5-6); SO*  
Der Trickfilm zeigt an den Erlebnissen und Erfahrungen des vermeintlich aus der Art geschlagenen Entenkükens, das ein Schwanenjunge ist, die Mechanismen von sozialer Erwartung und Sanktion, von sozialer Integration und Isolierung und die psychischen Folgen.

**3202435 Industriearbeiter in Cleveland (Ohio)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-13); Q*  
Das Beispiel von zwei Industriearbeiterfamilien zeigt Sozialstrukturen im Staate Ohio unter besonderer Berücksichtigung der Rassenprobleme; weiterhin verdeutlicht der Film die Daseinsgrundfunktionen einer nordamerikanischen Industriestadt.

**3202438 Reisanbau in Australien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(9-13); BB; Q*  
Zunächst stellt der Film die Reisanbaugebiete in Australien vor. Dann sieht man die mit der Aussaat beginnende Arbeit der Reisbauern bis zur Ernte und die Vorbereitung des Reises für den Versand. Dabei wird auch der Einsatz von modernen landwirtschaftlichen Geräten gezeigt.

**3202441 Gemüse für Hamburg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(5-8); J(12-18); Q*  
Der Film gibt einen Einblick in die Probleme der Versorgung einer Millionenstadt am Beispiel Frischgemüse für Hamburg; er zeigt die Arbeitsprozesse des Gemüseanbaus bis zur Versteigerung und den Weg vom Händler zum Endverbraucher.

**3202442 Der trainierte Alleingang**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 min sw Produktionsjahr: 1973 Adressat: Q; T*  
Der Dokumentarfilm zeigt das Verkehrsverhalten von Kindern im Alter von 3 bis 6 Jahren. Eltern bereiten sie systematisch und ihrem Alter gerecht auf die Anforderungen im städtischen Straßenverkehr vor. Die Selbstständigkeit der Kinder wird dann getestet.

**3202444 Ich diskutiere nicht mit meinen Eltern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q*  
Der Film stellt Aussagen Jugendlicher und ihrer Eltern über Erziehungsverhalten, -stile, Vermittlung von Wertorientierung usf. zusammen. Eltern und Kinder werden dabei getrennt interviewt; durch den Schnitt entsteht eine Konfrontation der Aussagen.

**3202454 Kommst du mit?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min sw Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(1-4); SO; Q*  
Es wird eine Reihe von Szenen gezeigt, in denen ein Mann versucht, Kinder durch verschiedene Lockmittel dazu zu bewegen, mit ihm zu kommen. Die Kinder werden jeweils anschließend über ihr Verhalten befragt. Ein gelungener Versuch des Mannes schließt den Film ab.

**3202455 Ausgrabungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(5-7)*  
Der Film zeigt an drei Ausgrabungsbeispielen die modernen naturwissenschaftlichen Methoden archäologischer Prospektion und der Fundauswertung.

**3202459 Das Wildkaninchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(3-8); SO; J(10-18); Q*  
Im Film wird kurz der Unterschied zwischen Hase und Kaninchen deutlich gemacht. Dann werden das Anlegen des Baues, Paarungsspiel, Begattung und Aufzucht der Jungen gezeigt. Schließlich sieht man die Auswirkungen des Kaninchens als Schädling, aber auch seine Feinde.

**3202461 Italienische Vulkane**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-10); Q; T*  
Der Film vermittelt in eindrucksvollen Realaufnahmen Bilder vom Ätna, vom Vesuv und Stromboli sowie von den Vulkanen der Liparischen Inseln mit Originalgeräuschen, aber auch von der energiewirtschaftlichen Nutzung des Vulkanismus in Italien.

**3202464 Rinderherde auf der Weide**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(3-7); BB; SO*  
Der Farbfilm zeigt eine Rinderherde der Rasse der Rotbunten auf der Weide. Es können Körperbau, Nahrungsaufnahme, Wiederkäuen, Dösen, Fliegenabwehr, Aufstehen, Kotabgabe, Wasserpumpen, Hautpflege und Rangstreitigkeiten beobachtet werden. (Naturgeräusche, kein Kommentar).

**3202466 Der Star**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(5-13); BB; SO; J(12-18)*  
Der Film zeigt den Star beim Nestbau, dem Brutgeschäft, beim Nachahmen anderer Vogellaute und bei der Gefiederpflege. Im Trick werden Verbreitung der Stare und das Aufsuchen der Winterquartiere erklärt. Die Erforschung des Schwarmverhaltens (Radar) schließt den Film ab.

**3202467 H. und W.- warum erzählen sie nicht die gleiche Geschichte?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(3-10); Q*  
Zwei neunjährige Jungen beteiligen sich nach dem Unterricht an einer Schneeballschlacht. Ihre Erzählungen darüber zu Hause fallen sehr unterschiedlich aus. Der Versuch, eine Strafe zu vermeiden, steht der Absicht gegenüber, keinesfalls als Schwächling zu erscheinen.

**3202475 Der weiße Kranich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: E(5); A(1-6); SO*  
Der farbige Puppentrickfilm stellt in poetischen Bildern ein japanisches Märchen über die allen Kulturkreisen bekannte Thematik von Hilfsbereitschaft und Habsucht dar.

**3202477 1917 - Jahr der Entscheidung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9)*  
Vier durch Untertitel gegliederte Dokumentarszenen belegen das Jahr 1917 als Beginn einer neuen Ära. Neben der militärischen Lage und der Versorgungssituation Deutschlands werden vor allem das Eingreifen der USA und die Ereignisse in Russland dargestellt.

**3202479 Außenhandel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(8-10); BB*  
Der Film zeigt mit Real- und Trickaufnahmen die einzelnen Komponenten des Außenhandels für die Volkswirtschaft bevor er mit Beispielen aus der Zeit von 1950 bis 1970 auf die Entwicklung des deutschen Außenhandels, des Welthandels, und dessen Verteilung eingeht. Beziehungen zwischen Industrie- und Entwicklungsländern werden besonders deutlich.

**3202482 In einer Weberei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(3-10); SO*  
Der erste Teil des Films versucht, den fast vollautomatisch ablaufenden, schwer zu durchschauenden Vorgang des Webens mit modernen Maschinen darzustellen, während der zweite Teil die wenigen Menschen, die diese Maschinen bedienen und ihre Arbeitsbelastung in den Mittelpunkt stellt.

**3202483 Geburt beim Hausrind**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-13); SO*  
Der Film zeigt die Geburt eines Kalbes auf der Weide ohne Hilfe des Menschen. Die Phasen der Geburt, von den Wehen bis zum Austreiben des Jungen, das Ablecken des Neugeborenen, Fressen der Nachgeburt und das Verhalten der Herde können beobachtet werden. (Ohne Kommentar).

**3202490 Der Basar von Isfahan**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-13); BB; Q*  
Der Film gibt einen einführenden Überblick über Leben und Wirtschaften der Bevölkerung Isfahans; er zeigt Aufbau und Funktion des Basars sowie das Umland der Stadt als Einzugsgebiet des Basars und macht die Probleme zwischen ihm und der Industrie deutlich.

**3202491 Landwirtschaftliche Produktion**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film vermittelt im ersten Teil einen Überblick über die landwirtschaftlichen Produktionszweige und betrieblichen Einrichtungen des Kolchos Probeda und führt dann die Bewirtschaftung der Schwarzerdefelder, Tierhaltung sowie Landleben und Verwaltung vor.

**3202492 Wirtschaftliche und soziale Lebensbedingungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-13); Q*  
Dieser zweite Teil des Filmes 'Auf dem Kolchos Pobeda' zeigt in Trick- und Realaufnahmen die Stellung des Kolchos im Rahmen des Staates sowie Daseinsgrundfunktionen und entsprechende Versorgungseinrichtungen, Erholungs- und Bildungsmöglichkeiten.

**3202493 Abbau und Förderung von Steinkohle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-10); Q*  
Der Film zeigt die modernen Abbau- und Förderungsverfahren unter Tage und veranschaulicht besonders deutlich die Möglichkeiten von Rationalisierung und moderner Technik; er gibt so Einblick in die technischen Vorgänge bei der Förderung der Steinkohle.

**3202495 Hurrikan**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1964 Adressat: A(7-13); SO; Q*  
Durch Luft- und Trickaufnahmen verdeutlicht der Film die Wirkung des Hurrikans Flora vom 5. bis 8.10.1963. Der Film zeigt die umfangreichen Hilfs- und Aufräumarbeiten nach dem Sturm, die Rettung der Menschen sowie die Maßnahmen zur Seuchenbekämpfung in den betroffenen Gebieten Kubas.

**3202496 Sichere Umwege**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-6); SO*  
Es wird verdeutlicht, dass jedem Verkehrsteilnehmer ein spezifischer Verkehrsraum zusteht und dass besonders für Radfahrer die richtige Wahl des Weges Vorteile, d.h. Sicherheit und Zeitgewinn bringt.

**3202497 Einer bricht aus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film versucht, die Gefährdung durch 'Kolonnenspringer' aus der Sicht des Entgegenkommenden darzustellen. Persönlichkeit und Reaktion der Betroffenen werden charakterisiert, um daran das Einkalkulieren von Fehlleistungen des Partners zu reflektieren.

**3202498 Signaleffekte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film besteht aus drei Episoden, die einzeln ausgewertet werden können. 1. Signale vom überlangen Fahrzeug; 2. Signale vom unkonzentrierten, eingeschüchternen Partner; 3. Signale vom abgelenkten Fahrer.

**3202513 Kraftproben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-6); SO*

Auf einer fahrbaren Plattform demonstrieren ein Junge und ein Mädchen, welchen Kräften sie beim Anfahren, Bremsen, Aufprall ausgesetzt sind. Die Studioatmosphäre und der Verzicht auf Kommentierung unterstreichen den Experimentalcharakter.

**3202516 Bolivien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(9-13); BB; SO; J(16-18); Q*

Aus dem Entwicklungsland Bolivien werden drei Hilfsprojekte im Bereich des Gesundheitswesens gezeigt, die in Privatinitiative entstanden sind. Auf die Schwierigkeiten staatlicher Maßnahmen wird hingewiesen.

**3202520 Das Wildschwein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(6-13); BB; SO*

Zunächst sehen wir den Lebensraum der Wildschweine und ihr Sozialleben. Dabei können der Nestbau, das Werfen von Jungen und die folgende Brutpflege beobachtet werden. Im Spielverhalten der Jungen werden Elemente des Erwachsenenkampfes sichtbar. Außerdem: Schäden für die Landwirtschaft.

**3202522 Die Leber**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-13); BB; T*

Der Film zeigt die Lage der Leber und ihre Verbindung mit dem Blutgefäßsystem. Neben dem mikroskopischen Feinbau werden die Regelung des Blutzuckerspiegels und die Funktion der Leber im Eiweiß- und Fettstoffwechsel, bei Blutgerinnung und -entgiftung und die Galle gezeigt.

**3202523 Frederick**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(4); J(10)*

Der Film erläutert an einer Parabel über fünf Feldmäuse, dass kreative Arbeit nicht geringer als produktive zu bewerten ist: vier Feldmäuse sammeln Feldfrüchte für den Winter, die fünfte sammelt 'Wörter', 'Farben' und 'Sonnenstrahlen'.

**3202524 Europäische Mittelgebirge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-10); Q; T*

Real- und Trickaufnahmen vermitteln in wechselnder Folge Ausschnitte typischer physiogeografischer und kulturgeografischer Merkmale europäischer Mittelgebirge: Massif Central, Bretagne, Vogesen und Schwarzwald, Cornwall, Harz u.a.

**3202526 Hallenhandball**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min sw | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-13); BB; Q; T*

Der Film gibt einen Überblick über technische (Würfe, Zuspiel, Ballführung) und taktische Elemente (Torwartspiel, Abwehr, Tempogegenstoß, Angriff). Jedes Lernteilziel wird erst in einer Spielszene, dann im Spielzusammenhang dargeboten.

**3202529 Instrumente 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-6); SO*

Dieser Film stellt aus den vier Gruppen der Orchesterinstrumente die Violine, die Klarinette, die Triangel, Becken, Tamtam und kleine Trommel vor.

**3202530 Instrumente 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film stellt aus den vier Gruppen der Orchesterinstrumente das jeweils tiefe Instrument vor: Violoncello, Fagott, Posaune und Pauken.

**3202531 Instrumente 3**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film zeigt Musikinstrumente der Popszene und des Jazz: E-Gitarre, elektronische Orgel und Schlagzeug. Nach der Einzeldarstellung musizieren die drei Spieler gemeinsam.

**3202533 Messung der Lichtgeschwindigkeit nach Ole Römer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-13); SO; Q; T*  
Der Trickfilm zeichnet die Methode von Ole Römer nach, wie durch Beobachtungen der Umlaufzeiten des inneren Jupitermondes bei verschiedenen Stellungen der Erde auf die Lichtgeschwindigkeit geschlossen werden kann.

**3202535 Antonio - wo ist er zu Hause?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-8); J(10-14)*  
Der Film verdeutlicht, wie Gastarbeiterkinder, die den größten Teil ihres Lebens in Deutschland verbracht haben, ihrer heimatlichen Umgebung entfremdet werden. Antonio, ein italienischer Junge, hat beim Besuch in Süditalien große Probleme.

**3202536 Sie dienen Allah und den Deutschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Der Film behandelt die Probleme türkischer Gastarbeiter. Der Hauptakzent liegt auf der These: die Unterwerfung unter die Herrschaft des Unternehmers, der die Religionsausübung fördert.

**3202537 Wir fahren mit dem Bus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(1-4)*  
Der Film will die Schwierigkeiten bei der alltäglichen Situation des Busfahrens aufklären helfen: Symbole werden veranschaulicht und die wesentlichen Vorgänge des Ein- und Aussteigens und des Lösens der Fahrkarte werden beschrieben.

**3202538 Alte Städte an der Romantischen Straße**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-8); Q*  
Der Film gibt einen Überblick und Vergleich von historischer Entwicklung und Stadtbild Rothenburgs, Dinkelsbühls und Nördlingens; er zeigt die Verflechtung naturräumlicher, sozialer und wirtschaftlicher Faktoren und heutige Probleme.

**3202540 Das Hausschwein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(5-8)*  
In Realaufnahmen werden zuerst Unterschiede zwischen Haus- und Wildschwein demonstriert, anschließend verschiedene Rassen des Hausschweins gezeigt. Weiter zu sehen sind: Nahrungsaufnahme, Körperpflege, Paarung, Geburtsvorgang und Saug- und Spielverhalten der Ferkel.

**3202561 Andre - wie soll man mit ihm umgehen?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Die Kamera beobachtet ohne Kommentar den spastisch gelähmten Andre (10-12 J.) bei seinen Alltagsverrichtungen: als ihm das Einge kaufte zu Boden fällt, findet sich erst spät eine Frau, die ihm hilft, es aufzusammeln; nicht behinderte Kinder lassen ihn nicht mitspielen.

**3202570 Zum Untergang verurteilt**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1967 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q  
Der Film zeigt in kommentierten Originalaufnahmen Ausschnitte aus dem Privatleben der europäischen Dynastien (Romanov, Habsburg, Hohenzollern), ferner ihre vielfältigen Verwandtschaftsbeziehungen und ihr politisches Handeln, das kritisch gewertet wird.

**3202571 Jugendstrafvollzug**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(8-13); BB; SO; J(14-18); T  
Wie sieht der Jugendstrafvollzug Mitte der siebziger Jahre in der Bundesrepublik Deutschland aus? Die Kamera begleitet einen Jugendlichen vom Morgen bis zum Abend, und es gelingt ihr, die Monotonie des Gefängnisalltags darzustellen.

**3202581 Helfer im Verkehr**

16mm Lichttonfilm Länge: 5 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(1-3); SO  
Der Film verdeutlicht die Aufgaben, die Mutter, Polizist und Schülerlotse als Helfer für Schulanfänger im Straßenverkehr haben. Die Beispiele werden durch Statements der Helfer noch unterstrichen.

**3202582 Hilfen im Verkehr**

16mm Lichttonfilm Länge: 5 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(1-3); SO  
Beim Überqueren von zwei verkehrsreichen Straßen erleben zwei Jungen den Unterschied zwischen ferngesteuerter und Druckknopfampel. In einer Verstärkersequenz ohne Ton bietet der Film Gelegenheit zur Vertiefung.

**3202583 Philipp und das Auto, das bremsen mußte**

16mm Lichttonfilm Länge: 5 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: E(5); A(1-3); SO  
Ein fünfjähriger Junge wird beim unvorsichtigen Überqueren der Fahrbahn fast von einem PKW überfahren. Durch Klappblenden getrennt erfolgt eine Analyse des Vorgangs aus der Sicht des Betroffenen, der beobachtenden Mutter und eines Freundes.

**3202588 Richtiges Überqueren der Fahrbahn**

16mm Lichttonfilm Länge: 9 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-4); SO  
Der Film demonstriert zunächst die Schwierigkeit für einen Autofahrer, sein Fahrzeug plötzlich anzuhalten. Es wird dann gezeigt, wie man eine Fahrbahn am zweckmäßigsten überquert und welche besonderen Gefahrenquellen zu beachten sind.

**3202589 Hilfen nutzen beim Überqueren der Fahrbahn**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(3-4); SO  
Der Film stellt die Hilfen vor, die beim Überqueren der Fahrbahn zur Verfügung stehen. Eine Verstärkersequenz vergleicht den Schulweg von zwei Kindern unter Benutzung bzw. Nichtbenutzung der Verkehrshilfen.

**3202590 Geschwindigkeit nach Maß**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q  
Der Film zeigt, dass die Geschwindigkeit den wechselnden Situationen im Verkehr angepasst werden muss. Zu beachten sind: Länge des Bremsweges, Reaktionsfähigkeit, Fahrbahnbelag, Reifen, Bremsen, Sicherheitsabstand zum Vordermann, Sichtverhältnisse.

**3202591 Radfahrer in schwierigen Situationen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-8); SO; J(12-14)*  
Der Film zeigt die Gefahrenpunkte für Radfahrer im Großstadtverkehr: Torausfahrt, Verlassen des Radweges, Vorfahrtberechtigung, Einengung durch LKW, Einordnen zum Linksabbiegen, Beleuchtungsmängel.

**3202592 Unterwegs bei schlechtem Wetter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(8-10); SO; J(14-18); Q*  
Regenwetter beeinträchtigt die Verkehrssicherheit: Die Sicht wird schlechter; Eile führt zu Unaufmerksamkeit; dem Reifenzustand kommt erhöhte Bedeutung zu. Bei Nebel sind Licht und helle Kleidung wesentliche Schutzfaktoren.

**3202600 Spielen - aber wie?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(2-10); SO; J(8-18); Q*  
Der Zeichentrickfilm ohne Worte zeigt einen Jungen, der einsam ist und mit anderen Kindern spielen möchte. Weder Imponiergehabe noch Anbiederungsversuche bringen Erfolg; erst als er sich unaufdringlich aber freundlich zeigt, wird er eingeladen mitzuspielen.

**3202606 Paris - Wandel durch Planung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-13); Q; T*  
Der Film gibt einen Überblick über Verwirklichung und Veränderung der Daseinsgrundfunktionen und der Industrie in Paris; er zeigt neue Hochhausviertel, Sanierung im Marais, Versorgung, Erholung, Verwaltung, Verkehrsprobleme und den Versuch einer City-Entlastung.

**3202607 Der versteht uns nicht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(3-5); SO*  
Zwischen einem spanischen Jungen und einer Gruppe von deutschen Kindern entsteht ein sprachliches Missverständnis und Streit. Im Verlauf des Films bemühen sich zwei von den Kindern durch Sammeln von Informationen und den Versuch der Übersetzung in die fremde Sprache das Missverständnis aufzuklären.

**3202610 Straßenfeger will er nicht werden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(9-10); Q; T*  
Gezeigt wird die Diskriminierung von Gastarbeiterkindern im sozialen Umfeld von Schule und Beruf. Weiter werden die begrenzten Berufs- und Ausbildungschancen von Gastarbeitern sowie deren persönliche Nöte und Wünsche verdeutlicht.

**3202612 Einheimische Fledermäuse**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(5-10)*  
Der Film stellt einige Fledermausarten vor, informiert über den Winterschlaf und zeigt, wie ein Mausohr im Fluge die Beute mit Hilfe von Ultraschall ortet. Diese Laute werden hörbar und mit einem Oszillographen sichtbar gemacht. Zuletzt Experimente zum Geruchs- und Hörsinn.

**3202613 ...behindert...**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: E(4-5); A(1-4); Q*  
In der Umgebung eines Warenhauses treffen sich ein behindertes und ein nichtbehindertes Kind. Ein gemeinsam improvisiertes Spiel hilft, Ängste und Misstrauen abzubauen.

**3202617 Lebenserwartungen**

16mm Lichttonfilm Länge: 25 min sw Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(9-13); BB; SO; Q  
Der Film gibt Einblick in die Einstellung Behinderter zu existentiellen Fragen wie Glück, Liebe, Tod und zu Ausbildung und Beruf. Er fragt, was man tun kann, um den Behinderten zu einem angemessenen Arbeits- und Gemeinschaftsleben zu verhelfen.

**3202619 Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(10-13); Q; T  
Der Film zeigt in Real- und Trickaufnahmen die einzelnen Schritte, die zur Präparation menschlicher Chromosomen aus Blutzellen notwendig sind. Es beginnt mit der Entnahme von Blut aus der Fingerbeere und führt über Fixierung, Färbung, usw. zum fertigen Karyogramm.

**3202621 Sepia officinalis**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min i Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-13)  
Der Film zeigt Sepia in Fortbewegung, beim Farbwechsel, Eingraben und Tintenausstoß. Schließlich können die Techniken beim Beutefang, (Fangtentakel, Arme) und das Paarungs- und Fortpflanzungsverhalten beobachtet werden. Optische Wahrnehmung der Artgenossen!

**3202622 Gerücht**

16mm Lichttonfilm Länge: 7 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(3-4); SO  
Drei Hasen setzen aus Übermut ein Gerücht in Gang, sie wollten den Fuchs fressen. Elster, Fuchs, Wolf und Bär und der Förster variieren die Geschichte in immer neuen Versionen. Inzwischen sitzen die drei Hasen im Bau und schlafen.

**3202623 Eine glückliche Familie**

16mm Lichttonfilm Länge: 43 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: Q  
Die Familie M. rekonstruiert vor der Kamera alltägliche Szenen ihres Zusammenlebens, Konflikte und Versuche zu deren Lösung. Zur Familie gehören ein Diplom-Volkswirt, seine Frau mit abgebrochenem Pädagogikstudium und die drei Kinder mit 9-12 Jahren.

**3202629 Söhne der Erde**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(8-13); BB; SO; J(14-18)  
1855 teilt der amerikanische Präsident Franklin Pierce dem Stamme der Duwamish-Indianer mit, dass er deren Land zu kaufen gedenke. Der Häuptling Seattle antwortet ihm meditativ. Ein Auszug dieses Antwortschreibens liegt dem Film zugrunde.

**3202630 7 Jahre - 70 Jahre**

16mm Lichttonfilm Länge: 29 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(3-6); SO; Q  
Die Umwelt eines Altenheims, der Prozess des Alterns, das Nachlassen der Kräfte und der Tod werden aus der Perspektive eines Kindes gesehen, wobei versucht wird, die Vorgänge zu enttabuisieren und Wege zu freien Gesprächen zu eröffnen.

**3202631 Die Spanier erobern Mexiko**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(7-8)  
Der Film zeigt die Schauplätze der Eroberung des Aztekenreiches sowie Bilder aus einer zeitgenössischen Chronik und stellt, unterstützt von zeitgenössischen Textquellen, die Motive der spanischen Eroberer und den Verlauf der Eroberung und Zerstörung des Aztekenreiches dar.

**3202635 Sie könnten noch leben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(5-8); SO; J(12-14)*  
Der Film untersucht vier Unfälle aus dem ländlichen Straßenverkehr, bei denen Jugendliche ums Leben kamen. Die Unfälle wurden nachgestellt und kommentiert. Der Zusammenprall wurde dabei ausgespart. Hinweise zur Unfallvermeidung folgen.

**3202636 Bürgerinitiativen bei einer Flughafenplanung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min sw Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(8-13); BB; J(14-18); Q*  
Der Film beschreibt die Handlungsweisen zweier Bürgerinitiativen, deren Tätigkeit bis zur Standortentscheidung für München II; er stellt Form und Begründung der amtlichen Planung vor und zeigt Folgephänomene für die Umgebung des Flughafens.

**3202638 Einheimische Spechte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(5-8); SO*  
Der Film stellt verschiedene heimische Spechtarten vor und zeigt sie beim Nisthöhlenbau. Die Jungenaufzucht, Auslösen des Sperr-Reflexes, Stopfen und Hudern sind ebenso zu sehen wie die Schnabel- und Zungenfunktion (Zeitlupe). Auch andere Nutznießer der Höhlen sind zu beobachten. (Auch als Video erhältlich: Signatur 42 02630)

**3202639 Tiere in der Agrarlandschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(5-8); SO*  
Der Film zeigt Tiere in der Agrarlandschaft und ihre Anpassung an das veränderte Biotop. Die Arten werden unter verschiedenen Aspekten vorgestellt: Kulturfolger (Möwe), geschädigte Art (Raubwürger), natürliche Auslese (Hamster und Iltis); Bedeutung von Jagd und Hege.

**3202641 Das Geschäft mit der Party**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(8-10); BB; SO; Q*  
Der Film zeigt eine im privaten Rahmen stattfindende Verkaufsparty, in deren Verlauf deutlich wird, wie durch geschickte Manipulation und Ausnutzung der 'Gastsituation' die Teilnehmerinnen zum Kauf verführt werden.

**3202644 Grüße von Twaha aus Tansania**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(3-10)*  
Am Beispiel des familiären und schulischen Alltags des achtjährigen Twaha wird die soziale und wirtschaftliche Lage in Tansania deutlich. Auf die koloniale Vergangenheit und das heutige Verhältnis zu den Industrienationen wird eingegangen.

**3202646 Im Rheinischen Braunkohlenrevier**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(5-10)*  
Der Film gibt einen Einblick in Voraussetzungen und Ablauf der Braunkohleförderung, der Kohleverstromung und Brikettierung; er gibt eine Einsicht in Folgen des Braunkohlebergbaues: land- und forstwirtschaftliche Rekultivierung zum 'Erholungspark Ville'.

**3202653 Spielverderber**

*16mm Lichttonfilm Länge: 31 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: Q; T*  
Es geht um aggressives Verhalten bei Jungen und Mädchen im 3. Schuljahr. Der Film soll deutlich machen, dass sinnvolles Eingreifen von Seiten der Lehrer und Erzieher nur aus dem Verständnis der Probleme der beteiligten Kinder und der Gruppensituation erfolgen kann.

**3202654 Altstadt - Lebensstadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Der Film zeigt die Wichtigkeit der Erhaltung des gesamten architektonischen Gefüges eines historischen Stadtteils für die Lebensqualität. Die notwendige Sanierung darf gewachsene architektonische und menschliche Beziehungen nicht zerstören.

**3202655 Die Saurier (Evolution)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-13); Q; T*  
Ausgehend von den rezenten Kriechtierarten wird die Evolution zurück zu den Sauriern verfolgt (Stammbaum). Neben der Formenvielfalt werden besonders Fortbewegung, Nahrungserwerb und Ausbreitung der Saurier hervorgehoben. Erörterung der Frage des Aussterbens.

**3202666 Zwei Wüsten - Sahara und Südkalifornien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt Ausschnitte aus dem Erscheinungsbild der beiden Wüsten Sahara und Sonora im Vergleich und stellt Lebens- und Wirtschaftsweisen in beiden Räumen gegenüber; die Bedeutung der Wasserwirtschaft und die unterschiedliche Nutzung werden vorgestellt.

**3202667 Paris - Stadtplanung in der Region**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-13); SO; Q*  
Der Film zeigt Lösungsansätze für stadtplanerische Problemstellungen aus der Region einer Weltstadt, hauptsächlich aus den Funktionalbereichen Wohnen, Erholen, Verkehr, Versorgen, Bilden und Arbeiten; den Schluss bildet eine Zeichentrickszusammenfassung.

**3202669 Zwischen Vergangenheit und Zukunft - Navajo**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(9-10)*  
Der erste Teil des Films zeigt die Situation der Navajo-Indianer von der ersten Berührung mit Spaniern im Jahre 1540 bis zur Einschließung im Reservat 1868. Der zweite Teil stellt die Entwicklung neuer Formen des Zusammenlebens auf der Grundlage traditioneller Lebensweisen dar.

**3202672 Verhalten am Unfallort**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(5-7); SO; J(12-14)*  
Spielfilmartig wird gezeigt, wie ein 11-jähriger Radfahrer als Erster an eine Unfallstelle auf einer Landstraße kommt. Er birgt die Verletzten, sichert die Stelle ab und benachrichtigt telefonisch die Polizei, die mit dem Rettungsdienst umgehend eintrifft.

**3202673 Grenzfall**

*16mm Lichttonfilm Länge: 47 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(8-10); SO; J(14-18); Q*  
Im Rahmen einer Spielhandlung, in der es um illegalen Waffenhandel geht, informiert das Bundeskriminalamt über Mittel und Möglichkeiten bei der Bekämpfung von Rechtsbrechern. Die Spielhandlung im Stil eines Krimis ist durchsetzt mit Dokumentarmaterial.

**3202678 Gabi ist erkältet**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(3-4); SO*  
Es handelt sich um einen weiteren Film einer behindertenspezifischen Filmreihe, in der 'Alltagssituationen' vorgestellt werden. Die Kenntnis der Inhalte der anderen Filme wird nicht vorausgesetzt. Siehe Sonderprospekt 'Bilinguale Materialien'.

**3202682 Hunger**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(9-13)

Ein schlanker Managertyp macht sich nach Dienstschluss auf den Heimweg. Dabei vertilgt er - immer dicker werdend - wahllos Nahrungsmittel, Frauen, Möbel, bis er übersättigt einzuschlafen versucht. Im Traum fallen ausgemergelte Gestalten über ihn her, um ihn zu verzehren.

**3202693 Wo Rechts und Links über Sicherheit entscheiden**

16mm Lichttonfilm Länge: 9 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(3-4); SO

Der Film zeigt die Bedeutung des 'rechts' und 'links' für den Radfahrer. Zunächst wird richtiges Verhalten eines Jungen demonstriert; dann werden drei Sequenzen mit Fehlverhalten vorgestellt, die jedoch vor Eintreten eines Unfalls abbrechen.

**3202694 Grenze Bordsteinkante**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: E(5); A(1-3); SO

Der Film zeigt an verschiedenen Beispielen die Bedeutung der Grenzzone zwischen verschiedenen Verkehrswegen, insbesondere zwischen Gehweg und Fahrbahn.

**3202695 Arbeitskonflikt**

16mm Lichttonfilm Länge: 25 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); BB; SO; J(14-18); Q

Dem Film liegt der authentische Fall eines Arbeitskonflikts zugrunde. Mit der Begründung von unzulässiger Nebenarbeit verweigert Lehrling Manfred den Einkaufsgang. Einen Schwerpunkt bildet die Darstellung psycho-sozialer Strukturen der Konfliktsituation.

**3202696 Arbeitsgerichtsprozeß**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 min sw Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); BB; SO; J(14-18); Q

Fortsetzung des Films 'Bedenkzeit, 1. Arbeitskonflikt'. Im 2. Teil geht es um die Verhandlung vor dem Arbeitsgericht. Nach einer Darstellung des Verfahrens wird auf die Urteilsverkündung bewusst verzichtet, um die Auseinandersetzung mit dem Thema offen zu halten.

**3202697 Geheime Beratung**

16mm Lichttonfilm Länge: 9 min sw Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); BB; SO; J(14-18); Q

3. Teil und Schluss des Films 'Bedenkzeit'. Der Film zeigt Ausschnitte aus der Geheimen Beratung des Arbeitsrichters mit den beiden Beisitzern der Arbeitnehmer- und Arbeitgeberseite. Die Richter bemühen sich, die persönlichen Motive nachzuvollziehen.

**3202713 Gewinnung von Zellbestandteilen**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(10-13); SO; Q; T

Der Film zeigt die zur getrennten Gewinnung von Zellbestandteilen notwendigen Präparationsschritte am Beispiel eines Stücks Rattenleber. Nach der Vorstellung der Zellbestandteile wird deren schrittweise Fraktionierung über Gradienten und Ultrazentrifuge demonstriert.

**3202718 Auf der Kippe**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min I Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-13); Q

Der Film vermittelt in drei Bildblöcken unterschiedliche Einstellungen zur Entwicklungshilfe. Der erste Block visualisiert krass egoistische bzw. rassistische Einstellungen. Der zweite Block zeigt Einstellungen, die Hilfsbereitschaft erkennen lassen. Der dritte Block schildert die Einstellung 'Alles halb so schlimm'.

**3202742 Die Kehrseite der Medaille: Die Hudson's Bay Company**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-13); J(18); Q  
Der Film beschreibt die Geschichte der kanadischen Indianer und der Hudson's Bay Company in den letzten drei Jahrhunderten aus indianischer Sicht.

**3202747 Die Bachforelle**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(6-10); SO  
Der Realfilm betrachtet Forellen in ihrem natürlichen Lebensraum. Deutlich gezeigt werden: Körperbau, Fortbewegung und Nahrungssuche, Aufsuchen des Laichplatzes, Paarungsverhalten, Eiablage, Befruchtung, Embryonalentwicklung, Schlüpfen und Heranwachsen der Jungfische.

**3202757 Belastetes Wasser**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-10); SO  
Einführung in die Probleme der Wasserverschmutzung: zunächst eine Würdigung des Wassers in seiner Bedeutung fürs organische Leben; dann werden biologische Verunreinigung und chemische Schadstoffe in ihrer Wirkung aufs Wasser und die menschliche Gesundheit gezeigt.

**3202761 Helmut, 18 Jahre, Alkoholiker**

16mm Lichttonfilm Länge: 43 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q; T  
Der Film zeigt die Sucht, die Entwicklung und Entziehungskur eines jungen Alkoholikers. Darsteller sind Laien, die selbst Erfahrungen mit Alkoholismus haben oder sich beruflich um Alkoholiker kümmern.

**3202762 Der Flußkrebs**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(6-10)  
Der Film zeigt das Leben des Flusskrebses in seiner natürlichen Umgebung: Nahrungssuche, Verteidigung seiner Wohnhöhle, der Ablauf der Häutung, Putzverhalten, Eiablage und Besamung, Schlüpfen der Jungkrebse, Ausbau der Wohnhöhle und Rückzug zur Winterruhe sind zu sehen.

**3202763 Karin und Rudi gehen in den Selbstbedienungsladen**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(1-4); SO  
Der Ablauf eines Einkaufs im Selbstbedienungsladen, mit vielen Naheinstellungen aus der Augenhöhe eines Kindes gezeigt. Jede Situation wird deutlich lautsprachlich artikuliert und durch einen eingblendeten Text beschrieben. Sh. auch Sonderprospekt 'Bilinguale Materialien'.

**~~3202764 Die Höhle von Lascaux~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(5-10)  
Die Höhle von Lascaux ist durch ihre in der jüngeren Altsteinzeit entstandenen Malereien und Gravierungen bekannt. Die Wände und teilweise auch die Decken sind mit zahlreichen, farbigen Tierbildern bedeckt.~~

**3202772 Wir - ihr - und die da**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(3-7); SO  
Es handelt sich um den zweiten Teil einer Trilogie. Ein Weißer und ein Blauer stoßen bei der Jagd aufeinander. Sie streiten sich um das Beutetier. Beim Auftauchen einer grünen Figur gehen der Weiße und der Blaue ein Bündnis gegen den Grünen ein.

**3202773 Ein Baum**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-10); SO  
An einigen Beispielen wird der Lebensbereich einer alten Eiche vorgestellt. Eingebunden in den jahreszeitlichen Ablauf wird gezeigt, wie einzelne Lebewesen mit der Eiche in einer Biozönose verwachsen sind. Der Fall von Laub und Früchten schafft ein neues Biotop.

**3202775 Eisvogel**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(6-13)  
Der Film zeigt den Eisvogel, dieses stark gefährdete und daher unter Naturschutz stehende Tier, zunächst in seinem Aussehen und stellt dann seine Lebensweise in der Nahrungssuche, Paarung, dem Nestbau und seinem Brutverhalten in einigen aufeinander folgenden Szenen vor.

**3202784 Zur Geschichte der UdSSR von 1924-1941**

16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(9-10)  
Der Film gibt eine Übersicht über die innenpolitische und wirtschaftliche Entwicklung sowie die außenpolitischen Beziehungen der UdSSR unter Stalin im Zeitraum von 1924 - dem Todesjahr Lenins - bis 1941, dem Beginn des deutsch-sowjetischen Kriegs.

**3202785 Das System der sozialen Sicherung**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-10); BB  
Der Film schildert in einer Semidokumentation eine Familie, die mit verschiedenen Zweigen der Sozialversicherung in Berührung kommt. Dadurch werden Kranken-, Arbeitslosen-, Renten- und Unfallversicherung vorgestellt.

**3202787 Erster Teil**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
Der Film versucht, die Problematik einer Unfallflucht aufzuhellen. Der Unfall ist sekundär. Es geht um Hintergründe, psychologische Faktoren, die den 19-jährigen Jungen zu seinem Fehlverhalten brachten.

**3202788 Zweiter Teil**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
In drei Fallstudien werden unterschiedliche Motive zum Verkehrsdelikt 'Unfallflucht' aufgezeigt: die soziale Position, ein Schock sowie Fahren unter Alkoholeinfluss in Verbindung mit einer Wiederholungstat.

**3202789 Untersuchung von Zellen im Elektronenmikroskop**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(9-13); Q; T  
Nacheinander werden die Arbeitsschritte zur Herstellung eines Präparats für das Elektronenmikroskop (Einbettung, Ultradünnschnitt u. a.) gezeigt, dann wird das Prinzip dieses Gerätes in einer Graphik erklärt. Zuletzt sieht man eine Aufnahme mit den wichtigsten Zellbestandteilen.

**3202800 Ein Paradies für Indios**

16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-13); SO; J(14-18); Q  
Dargestellt werden die Jesuitenreduktionen des 17. und 18. Jahrhunderts und ihre Bedeutung im südlichen Lateinamerika. Der Film liefert geschichtliche, kulturelle und religiöse Informationen zur Gründung, Ausbreitung und zum Ende des sogenannten Jesuitenstaates.

**3202831 Wie entstehen die Wolken?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(5-8)*  
Der Film gibt grundlegenden Einblick in die Wetter- und Klimakunde; er demonstriert Verdunstung und Abkühlung, geht auf die Beziehung von Druckverhältnissen und Temperatur ein und erläutert die Funktion der Kondensationskerne, didaktisch aufbereitet.

**3202832 Warum weht der Wind?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1965 Adressat: A(7-10)*  
Der Film gibt ersten Einblick in die Wetter- und Klimakunde; die Windentstehung wird durch die Darstellung des Seewindes und eines Landwindes erklärt, welcher durch herangeführte Kaltluftmassen hervorgerufen worden ist.

**3202835 Lektion 5: Wer geht einkaufen?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(2-9); SO*  
Roberto, Carmen, Iks und Ulli möchten gefüllte Paprikaschoten kochen. Roberto und Iks gehen einkaufen. Während Iks Paprikaschoten kauft, überlegt Roberto verzweifelt, was und wieviel er braucht. Er vergisst das Hackfleisch. Voller Mitleid helfen ihm die anderen Kinder.

**3202837 Die Wildkatze**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(4-8); SO*  
Zunächst wird die Umwelt der Europäischen Wildkatze gezeigt. Es folgen Verhaltensweisen wie Anschleichen, Beuteschlagen, Betreuung der Jungen mit Nackengriff und das Erlernen des Umgangs mit lebender Beute. Fuchs und Bussard werden als Nahrungskonkurrenten vorgestellt.

**3202840 Unser Garten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(1-10); J(6-18); Q*  
Der Zeichentrickfilm schildert die Verwandlung einer Naturlandschaft in eine menschenfeindliche Industrielandschaft. Der Mensch maßt sich mit Hilfe der Technik eine Schöpferrolle an: sein Zentralcomputer fällt Planungsentscheidungen, die schließlich unsere Lebenswelt, "unseren Garten", unbewohnbar werden lassen.

**3202843 Fließgewässer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-13); Q; T*  
Der Film zeigt zuerst einen reinen Bach mit den ihm angepassten Organismen. Dann führt ein Nebenbach Abwässer aus einer Brauerei zu. Mit der Analyse von Wasserproben, die in bestimmten Abständen entnommen werden, wird die fortschreitende Selbstreinigung demonstriert.

**3202845 Mopeds im Test**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
In der ersten Folge der vierteiligen Serie erfährt der künftige Mopedfahrer einiges über die im Handel befindlichen Fahrzeugtypen und die Voraussetzungen zum Führen eines solchen Fahrzeuges. Er erhält Informationen über zweckmäßige Kleidung und über die Fahrsicherheit.

**3202846 Aufsitzen, antreten, Gas geben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
Hier werden besonders wichtige Funktionen des Mopeds bzw. Mofas behandelt sowie Hinweise für den Umgang damit gegeben: Bremsen und Kurvenfahren unter verschiedenen Umständen, Frisieren des Fahrzeugs und Übungsmöglichkeiten.

**3202847 Trainierte Sicherheit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
Der Film zeigt defensives Fahrverhalten: Sichtbarmachen, Vorausschau und Bremsbereitschaft, Abstand halten, Beachten von Vorfahrt und totem Winkel.

**3202848 Aus der Sicht des anderen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
Der Gedanke des partnerschaftlichen Verhaltens im Straßenverkehr steht bei dieser Sequenz im Vordergrund. Es werden behandelt: Verzicht auf Vorfahrt, Blickkontakt, Pulkfahren, Alkohol im Verkehr.

**3202849 Bei einer Papuafamilie in Neuguinea 1975**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(4-10)*  
Der Film beschreibt, wie eine Papuafamilie, die früher als Selbstversorger lebte, inzwischen eine Goldschürferfamilie geworden ist. Die Tauschobjekte sind nicht mehr Gebrauchsgüter, sondern mit Geld werden die westlichen Konsumartikel gekauft.

**3202851 Lektion 10: Esra und die fremde Stadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-9); SO*  
Irimi, Mehmet und die kleine Esra fahren zum Einkaufen in die Fußgängerzone. Esra ist fasziniert von der Großstadt. Sie verirrt sich. Mehmet und Irimi gehen zum Polizeirevier. Die Suche wird eingeleitet. Doch da bringt eine aufmerksame Frau Esra zur Polizei.

**3202855 Nepp mit Pop**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-10); SO; J(14-16)*  
Zwei Schülerinnen kaufen eine Musikkassette mit dem Aufdruck 'References to THE BEATLES', bei der es sich um ein Plagiat handelt. Mit Klassenkameraden wenden sie sich an die Verbraucherzentrale.

**3202859 Knoblauch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: J(6-18)*  
Ein türkischer Junge wird von anderen Kindern abgelehnt, weil ihrer Meinung nach Ausländer stinken. Eine Mitschülerin serviert den anderen bei ihrem Geburtstag ein wohl schmeckendes Knoblauchgericht, das am nächsten Tag die duftende Erkenntnis bringt.

**3202860 Nigeria**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(8-10)*  
Der Film gibt eine Einführung in die geografische Struktur des nigerianischen Staatsraumes unter besonderer Berücksichtigung von Naturlandschaft, Bevölkerung, Siedlungsweise und Wirtschaft; durch Verwendung von Archivmaterial große Informationsdichte.

**3202862 Wer wird Bundeskanzler?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Realfilm dokumentiert mit sparsamem Kommentar die wichtigsten Phasen des Bundestagswahlkampfes 1976. Die Darstellung konzentriert sich dabei auf den Einsatz der beiden Spitzenkandidaten, Helmut Schmidt und Helmut Kohl.

**3202870 Das chemische Gleichgewicht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(10-13); T*  
Der Film untersucht, warum bei Raumtemperatur ein bestimmtes Mischungsverhältnis von N<sub>2</sub> O<sub>4</sub> /NO<sub>2</sub> beständig ist. Erklärt wird der Vorgang nach Beobachtung weiterer Mischungseffekte durch die Freie Mischungsenthalpie.

**3202874 Fünf mit Tempo 25**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
Fünf Jugendliche haben bereits Mofas bzw. wollen eines erwerben. Bei Fahrten mit den Mofas, bei Gesprächen untereinander und mit den Eltern werden Kenntnisse, Gefahren und verkehrsgerechte Verhaltensweisen deutlich gemacht.

**3202875 Aufforstung in Äthiopien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-10)*  
Der Film zeigt auf, wie die katastrophale und rasch um sich greifende Erosion im äthiopischen Hochland die Existenz der vorwiegend von der Landwirtschaft lebenden Bevölkerung bedroht; er gibt aber auch Hinweise zu Lösungen: Aufforstung und Terrassierung.

**3202876 Was soll aus Christian einmal werden?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 31 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(8-10); BB; J(14-18); Q*  
Der Film zeigt den Konflikt eines 15-jährigen Hauptschulabgängers zwischen den Anforderungen der Umwelt und den eigenen Wünschen. Die Eltern drängen auf Berufsausbildung, Christian möchte erst noch frei sein. Der Film gibt Impulse zur Konfliktlösung.

**3202878 In der großen Pyramide**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(7-13); BB; J(14-18); Q*  
Dieser Film schildert eine Begehung der heute bekannten Räume und Gangsysteme der Cheopspyramide. Den roten Faden des Films bildet die Poulsen-Hypothese über das Konstruktionsprinzip dieser Pyramide.

**3202883 Den Personalchef bitte!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(8-10)*  
Der Hauptschüler Klaus will sich nicht so recht um eine Lehrstelle bemühen. Zwei Freunde ergreifen die Initiative, gemeinsam gehen sie auf die Suche. Der Film will zeigen, wie man mit Eigeninitiative und in Gemeinschaft eine Lehrstelle finden kann.

**3202884 Der blaue Dunst**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(8-10); BB; SO; J(14-18); Q*  
Der Film ist als Beitrag zur Gesundheitsvorsorge geeignet. Im Zeichentrick wird in satirischer Form ein Mann vorgestellt, der seinen Gedanken darüber nachhängt, welche Gründe es einst gewesen sein mochten, die ihn schließlich zum Gewohnheitsraucher gemacht haben.

**3202885 Lektion 6: Was ist mit Ali los?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-9); SO*  
Ali ist traurig, weil er wegziehen muss. Die Freunde versuchen ihn zu trösten und helfen beim Packen. Durch Ungeschicklichkeiten entsteht eine lustige Situation und die Stimmung löst sich. Iks schenkt Ali schließlich zum Abschied noch zwei Vögel zur leichteren Umgewöhnung.

**3202886 Lektion 7: Carmen und Ulli**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-9); SO*  
Ulli trifft Carmen vor dem Kino, in dem ein Western läuft. Sie möchten den Film sehen, doch Carmen ist zu jung dafür. Darauf beschließen sie in den Zoo zu gehen, wo Carmen eine Jahresfreikarte gewinnt. Iks, als Reporterin verkleidet, fotografiert die beiden vor dem Zoo.

**3202891 Stadt im Mittelalter - Nördlingen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-8)*  
Die zahlreichen im Film gezeigten gut erhaltenen Bauwerke des heutigen Nördlingen aus dem Spätmittelalter und der frühen Neuzeit vermitteln ein Bild der mittelalterlichen Stadt und führen über das Gebäude in die Lebensweise und Sozialordnung der ständischen Gesellschaft ein.

**3202903 Stop**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(8-13); Q*  
Der Trickfilm will zeigen, wo der Mensch 'Halt' machen muss, damit die Menschheit weiter vorankommt: Verstädterung, Umweltverschmutzung, Überbevölkerung, Rüstung. Er ist gewissermaßen die Verfilmung der 6. Weltausstellung der Karikatur, die 1974 in Skopje stattfand.

**3202904 Pygmäen in Zentralafrika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-10)*  
Der 1977 entstandene Film zeigt aus dem Akkulturationsprozess der Pygmäen eine Gruppe in noch geringer Abhängigkeit von den Bantu am Sangha-Fluss im SW der Zentralafrikanischen Republik. Realaufnahmen stellen Hilfsarbeiten, Urwaldleben und Tauschhandel dar.

**3202906 Herren im eigenen Land**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film zeigt die vielfältigen Bemühungen in dem jungen Staat, Ordnung und Sicherheit herzustellen, die Wirtschaft zu entwickeln und eine Volksverwaltung zu installieren. Zwei exemplarische Meinungen von deutschen Siedlern in Angola werden vorgestellt.

**3202918 Lawinen - Bedrohung für Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(6-10); J(12-18); Q*  
Ausgehend von bekannten Phänomenen der Lawine stellt der Film die Gefahren der kleinen 'Touristenlawine' dar und analysiert sie; er zeigt abschließend, wie sich Betroffene im trotz aller Vorsicht möglichen Ernstfalle verhalten sollten.

**3202924 Lektion 9: Verwandte abholen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-9); SO*  
Mehmet und Irfan wollen gleich nach der Schule zum Bahnhof, um mit ihren Eltern zusammen Verwandte aus der Türkei vom Zug abzuholen. Doch das Eintreffen der beiden Jungen verzögert sich. Zuletzt kommen sie gerade noch rechtzeitig, um die Ankunft mit einem Sofortbild festzuhalten.

**3202929 Der Biber**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(5-10)*  
Der Film stellt zunächst den Biber in seinem Lebensraum, seine Staudämme und die Biberburg vor. Es folgen Bilder über Jungenaufzucht und Nahrungssuche, der Vergleich mit einer Bismarckratte und das Fällen einer Pappel. Der Film schließt mit Aufnahmen im Winter.

**3202934 Wenn das Eis schmilzt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-10)*  
Der persönlich gehaltene Film handelt von den Lebensbedingungen der kleinen Gruppe der Netsilik-Eskimos im Sommer; er zeigt den Zug vom Meer durch die Tundra in das Landesinnere, wo Jagd und das Schaffen von Vorräten für den Winter das Leben bestimmen.

**3202935 Schlitten und Iglu**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt Vorbereitungen der Netsilik-Eskimos für die Überwinterung: Um auf das Eis der Pelly-Bucht ziehen zu können, werden unter Verwendung von Material aus der Umwelt Schlitten gebaut und anschließend Familien- und Gemeinschaftsiglus errichtet.

**3202936 Robbenjagd am Atemloch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt die traditionellen Lebens- und Wirtschaftsformen der Netsilik-Eskimos in Nordamerika; er stellt dar, wie Itimangnark gemeinsam mit anderen Jägern seines Volkes im arktischen Winter eine Robbe jagt und erlegt.

**3202937 In der Gemeinschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(5-10)*  
Der Film gibt einen Einblick in traditionelle Lebensformen der Eskimos: Er zeigt die Verteilung der Jagdbeute im Gemeinschaftsiglu und anschließende Spiele, Erzählungen und Gesang. Ein gemeinsames Fest beschließt den letzten Wintertag auf dem Eis.

**3202940 Grüße von Rosita aus Peru**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(3-6)*  
Die spezifischen sozialen und wirtschaftlichen Probleme Perus werden am Alltagsleben der Rosita Hernandez, eines Indianermädchens, und ihrer Familie erläutert, die 300 km südlich von Lima lebt.

**3202941 Altglas ist kein Müll**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-6); SO*  
Umweltbelastendes, gedankenloses Handeln wird an Beispielen von Einkaufen, Verbrauchen und Wegwerfen von Flaschen und Gläsern vorgestellt. Der zweite Teil beschreibt umweltbewusstes Handeln am Beispiel einer Glassammlung von Grund- und Hauptschülern.

**3202942 Neues Glas aus alten Flaschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(2-6); SO*  
Der Realfilm stellt die einzelnen Arbeitsgänge der Glasherstellung aus Scherben von Altglas dar: vom Entleeren der Container bis zum Abtransport der neuen Flaschen.

**3202943 Smile**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Zeichentrickfilm geht der Frage nach, wie es zur Eskalation kriegerischen Geschehens kommt. Nicht die Frage nach der Verursachung von Kriegen steht im Vordergrund, sondern die Bereitschaft, ohne Bedenken mitzumachen, wenn das Vaterland ruft.

**3202945 ...arm würd' ich nicht sagen...**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-13); SO; J(14-18); Q*  
Am Beispiel einer kinderreichen Familie zeigt der Film die typische Situation von Menschen, die am Rande des von der Sozialhilfe festgelegten Existenzminimums leben und neben allen Entbehrungen unter der Diskriminierung durch mittelständische Nachbarn leiden.

**3202957 Verständigung durch Zeichen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(1-3); SO*  
In exemplarischen Situationen wird gezeigt, wie Kinder sich im Straßenverkehr als Fußgänger und Radfahrer mit den anderen Verkehrsteilnehmern verständigen können. Ein Pantomime führt in die Zeichensprache ein.

**3202958 Eine Geburt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q; T*  
Beobachtung einer Geburt in einem Entbindungsheim unter ärztlicher Aufsicht, aber ohne großen technischen Aufwand. Im Zentrum des Films steht die enge Beziehung zwischen Mutter und Kind. Jungen Frauen und Schülern soll die psychosomatische Bedeutung dieser Phase bewusst werden.

**3202960 Köhlerei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(5-13)*  
In Realaufnahmen wird ein Köhler bei der Arbeit beobachtet: Aufrichten des Kohlenmeilers, Inbetriebnahme, Arbeiten während des Verkohlungsprozesses, Einreißen des Meilers und Wegräumen der Holzkohle.

**3202963 Kostenlos zur Ansicht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(7-9); J(14-16)*  
Der Film gibt mit einer Mischung aus spielfilmartigen Sequenzen und Dokumentation über Entwurf, Herstellung und Versand von Prospekten Einblick in die Methoden der Direktwerbung.

**3202983 Weizen in Kanada**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(5-10)*  
Der durch Stoppstellen gegliederte Film problematisiert die klischeehafte Einschätzung von Ländern, hier Kanada und BR Deutschland; er vermittelt Einsichten in den Weizenanbau Kanadas und zeigt Verbesserungsmöglichkeiten des Anbaues auf.

**3202984 Die Stubenfliege**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(6-13)*  
Die Stubenfliege wird als guter Flieger vorgestellt, die Arbeitsweise von Flügeln, Halteren und der indirekten Flugmuskulatur erklärt. Daneben sieht man die Aufnahme von Flüssigkeiten mit dem Saugrüssel (Rolle als Krankheitsüberträger) und die Entwicklung der Fliege.

**3202985 Ein Gestüt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt ein Gestüt, in dem über einen längeren Zeitraum die Umzüchtung von Arbeits- zu Reitpferden vorgenommen wurde. Wir sehen die Vertreter der Veredlerrassen, die Stutenherde, Versorgungseinrichtungen und die Ausbildung der Junghengste bis zur Körung.

**3202990 Mein Segelflugzeug**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(3-4); SO; Q*  
Richtiges und falsches Verkehrsverhalten werden aufgezeigt. In Paul und Paulchen sind Kinder- und Erwachsenengeneration personifiziert, so dass der Film für die Verkehrserziehung beider geeignet ist. (5 Folgen)

**3202991 Unsere Angelpartie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(3-4); SO; Q*  
Richtiges und falsches Verkehrsverhalten werden aufgezeigt. In Paul und Paulchen sind Kinder- und Erwachsenengeneration personifiziert, so dass der Film für die Verkehrserziehung beider geeignet ist.

**3202992 Der Kindergeburtstag**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(3-4); SO; Q*  
Richtiges und falsches Verkehrsverhalten werden aufgezeigt. In Paul und Paulchen sind Kinder- und Erwachsenengeneration personifiziert, so dass der Film für die Verkehrserziehung beider geeignet ist. (5 Folgen)

**3202993 Unser Stadtbummel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(3-4); SO; Q*  
Richtiges und falsches Verkehrsverhalten werden aufgezeigt. In Paul und Paulchen sind Kinder- und Erwachsenengeneration personifiziert, so dass der Film für die Verkehrserziehung beider geeignet ist.

**3202998 Pflanzenbewegungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-8)*  
Zuerst illustriert der Film die Zeitraffertechnik und zeigt dann an typischen Beispielen positiv phototrope, geotrope und haptotrope Pflanzenbewegungen als Wachstumsbewegungen. An Venusfliegenfalle und Mimose können Reizbewegungen (Nastien) beobachtet werden.

**3202999 Altstadtsanierung Marburg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(7-10); J(14-18); Q*  
Der Film beschäftigt sich mit bautechnischen, finanziellen, stadtplanerischen und sozialen Problemen der Stadtsanierung am Beispiel des Marburger Verfahrens; er visualisiert Statements von Interessengruppen durch entsprechende Realaufnahmen.

**3203000 Was ist los mit Tommy?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film handelt von einem Jungen, der sich die Beachtung seiner Mitschüler durch teure Gegenstände erkaufen will, die er sich nicht leisten kann. Einmal stiehlt er einen Tischtennisschläger, das andere Mal eine Schallplatte. Beim zweiten Diebstahl wird er erwischt.

**3203001 Du lügst ja!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(3-6)*  
Der Film handelt von der Freundschaft zweier Schulkameraden, die durch das unehrliche Verhalten des einen - er bestreitet, eine Spielzeuglokomotive beschädigt zu haben - schwer belastet wird. Es wird deutlich, wie das Lügen anderen schaden kann.

**3203002 Das Krebsproblem**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(9-13); BB*  
Der Film spricht die Gesamtproblematik der Krebserkrankung an: Ursachen für den kräftigen Anstieg der Sterbefälle; regional unterschiedliche Erkrankungshäufigkeit; Tierversuche zur Krebslösung; Wege zur Bekämpfung; eine Definition für Krebszellen wird gegeben.

**3203003 Schnell erkennen - sicher fahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
In 13 Beispielen wird die Fähigkeit geübt, schnell Gefahrensituationen zu erfassen und zu beurteilen und richtig zu handeln. Der Handlungsablauf wird dabei jeweils vor der kritischen, gefährlichen Situation abgebrochen.

**3203004 Wer hat recht?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(8-10)*  
Trotz verbindlicher Gebote und Verbote im Straßenverkehr bleiben in vielen Situationen Ermessensspielräume, in denen sich die Verkehrsteilnehmer selbstständig und verantwortungsbewusst verhalten müssen. Solche Fälle werden in fünf Szenen gezeigt.

**3203005 Schiene - Straße**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(5-8)*  
Fünf Beispiele zeigen, dass der Verzicht auf das individuelle Verkehrsmittel Auto zugunsten der öffentlichen Beförderungsmittel Vorteile bringen kann. Dabei wird auch das 'Park and Ride'-System veranschaulicht.

**3203009 Ein Brief wird befördert**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(2-6); SO*  
Ein Brief von Sabine an ihre Freundin Renate ist die Rahmenhandlung in diesem Film, der den Weg eines Briefes vom Schreiber bis zum Empfänger verfolgt. Die Bearbeitung im Postamt wird in den einzelnen Arbeitsgängen genau vorgestellt.

**3203013 Von Liebe ganz zu schweigen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 37 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(9-13); BB; J(16-18); Q; T*  
Die 16-jährige Susanne erwartet nach einem kurzen Verhältnis mit einem jungen Mann ein Kind. Sie kommt in Konflikt mit ihren Eltern, ihrem Freund und ihrer Arbeitsstelle. Sie lässt sich hinsichtlich einer Abtreibung beraten. Ihre Entscheidung bleibt offen.

**3203016 Feuerwehr in der Großstadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(2-6); SO*  
Der Dienstleistungsbetrieb 'Feuerwehr' wird mit seinen unterschiedlichen Aufgaben bei Schadensereignissen in Spielfilmartigen Sequenzen beschrieben.

**3203019 Wasserstoffverbindungen der ersten Achterperiode**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(10-13)*  
Die Reaktivität der Wasserstoffverbindungen der ersten Achterperiode - Methan, Ammoniak, Wasser, Fluorwasserstoff, Beryllium- und Borhydrid - wird im Versuch gezeigt und am Trick erläutert. Klärung bringen Achterschale und Elektronenkonfiguration.

**3203021 Der 1. Kreuzzug**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min I Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(6-10)*  
Ausgehend von der Kreuzzugpredigt Papst Urban II. in Clermont-Ferrand (1905) werden in dem Spielfilm die Motivation der Kreuzfahrer, ihr Aufbruch, der beschwerliche Zug nach Jerusalem und die Ereignisse bei der Einnahme der Stadt ansprechend in Szene gesetzt.

**3203026 Venedig - Wirtschaftsmacht im Mittelalter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min I Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(7-13)*  
Der Film vermittelt einen Überblick über die Geschichte Venedigs vom Aufstieg der Siedlung in der Lagune im 9. Jahrhundert zur beherrschenden Wirtschaftsmacht des östlichen Mittelmeers im 16. Jahrhundert. Aufnahmen baulicher Überreste werden dabei Szenen aus dem heutigen Leben gegenübergestellt.

**3203027 Aus einer Wahlrede Hitlers in Eberswalde am 27. Juli 1932**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw Produktionsjahr: 1932 Adressat: A(9-13)*  
Der NSDAP-Wahlkampffilm enthält Ausschnitte aus einer von Hitler in Eberswalde am 27. Juli 1932 gehaltenen Wahlrede anlässlich der bevorstehenden Reichstagswahl am 31. Juli 1932. Hitler stellt die kommenden Wahlen als entscheidend für Deutschlands Zukunft und die Einheit des Volkes dar.

**3203029 Die Situation in Deutschland 1945/46**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(9-10)*  
Anhand dokumentarischer Materialien wird ein Einblick in die Situation Deutschlands während der ersten Monate der alliierten Besatzung gegeben. Neben den Lebensverhältnissen der Menschen werden das Treffen in Potsdam, Entmilitarisierung und Entnazifizierung gezeigt.

**3203031 Überholen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min I Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt an fünf Beispielen, wo und wann Überholen riskant sein kann. Auf Überholweg, Überholzeit und Sicherheitsabstand wird eingegangen.

**3203032 Vorfahrt - Wer nicht wagt...**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min I Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film stellt die Vorschriften und Verkehrszeichen, die die Vorfahrt regeln, vor und verdeutlicht, welche Gefahren es trotz aller Regelungen gibt. Man muss nicht nur die Vorfahrtsregelung im jeweiligen Fall erfassen, sondern auch die Intention anderer.

**3203033 Rund um die Uhr**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min I Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(7-13); BB; Q*  
Der Film zeigt den Alltag eines Schichtarbeiters, die Anpassungsschwierigkeiten an den wechselnden Tagesrhythmus und die Auswirkungen auf das Familienleben. Es folgt ein Interviewteil mit Arbeitgebern und Betriebsrat zu Schichtarbeitsproblemen.

**3203034 Mofareport**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min I Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(8-10); J(14-16)*  
Ein Zeitungsreporter versucht, Motive und Einstellungen von Jugendlichen zum Mofafahren herauszufinden. Der Film reißt die einzelnen Themen nur an und liefert so Stoff und Denkanstöße für spätere Diskussionen.

**3203039 Einführung in die Ionenlehre**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(8-13)*  
Atomaufbau, Ionenbindung und Ionengitter werden erläutert; die Eigenschaften von Ionenverbindungen und reinen Elementen verglichen; Versuche zur Ladung von Ionen vorgestellt; die Begriffe: Anion, Kation, geladene Atomgruppe erklärt.

**3203040 Mit 17 arbeitslos**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); BB; J(14-16)*  
Nach dem Hauptschulabschluss findet ein 17-Jähriger keinen Ausbildungsplatz im gewünschten Beruf Elektroniker. Nach Gelegenheitsarbeiten findet er Anschluss an die Gewerkschaftsjugend und beschließt, eine weiterführende Schule zu besuchen.

**3203041 Es liegt in Deiner Hand - rauchen oder nicht rauchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
Der Film zeigt Interviews mit Stars, Betroffenen und Experten zum Thema Rauchen und Gesundheit. Verschiedene Therapieformen werden vorgestellt und auch die negativen Folgen des Rauchens. Ex-Raucher berichten über Probleme mit der Abstinenz.

**3203045 Agrarprobleme in der Europäischen Gemeinschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
Der Film behandelt Probleme im Agrarbereich der EG, wie Überproduktion, Lagerung und Vernichtung von Erzeugnissen, die Sonderrolle der Agrarproduktion, das EG-Preissystem. Kontroverse Darstellungen versuchen, zur Diskussion anzuregen.

**3203046 Werkbank - Schreibtisch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); BB*  
Der Film gibt einen Einblick in die Probleme, die sich aus der Trennung von geistiger und körperlicher Arbeit für eine arbeitsteilige Gesellschaft ergeben. Die Arbeitsbedingungen von Abteilungsleiter und Schlosser desselben Betriebs werden verglichen.

**3203049 Wollen wir wieder Freunde sein?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: E(5); A(1-2)*  
Wie schön es sein kann, den ersten Schritt zur Versöhnung zu tun, erfährt ein Kind bei einem Streit mit seiner Freundin. Das kluge Verhalten des Vaters ist dabei wichtige Hilfestellung.

**3203054 Verlaufen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: E(5); A(1-2)*  
Der Film schildert am Beispiel eines vierjährigen Jungen, der sich verlaufen hat, dass Eigeninitiative Probleme lösen hilft. Der Junge gibt nicht verzweifelt auf, sondern bittet eine Frau, ihm zu helfen.

**3203056 Die Aufmacher**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(7-13); BB; Q*  
Der Film beschreibt in authentischen Szenen, wie die Tagesmeldung über die Bereitstellung von Organspender-Ausweisen in einer Zeitungsredaktion zur Schlagzeile 'Bravo, Herr Kardinal!' aufgemacht wird.

**3203057 Technik des Vogelfluges**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-13)*  
Der Film demonstriert die Entstehung des Auftriebs und Vortriebs beim Vogelflug. Er führt Gleit- und Schlagflug, Start und Landung vor und geht auf die Verwindung der Flügel beim Abschlag, den Strömungsverlauf beim Langsamflug und die Flugmanöver verschiedener Vögel ein.

**3203060 Das stumme Licht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film behandelt die Folgen, die der Abwurf der ersten Atombombe am 6. August 1945 über Hiroshima für die dort lebenden Menschen hatte. Im ersten Teil wird man mit der Vergangenheit, im zweiten Teil mit dem neu entstandenen Hiroshima konfrontiert.

**3203061 Planung eines Wohngebietes**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-13); Q*  
Am Beispiel der Stadt Dietzenbach wird der Ablauf der Planung für ein neues Wohngebiet von der Einbettung des Flächennutzungs- in den Regionalentwicklungsplan bis zur Beschlussfassung im Stadtparlament verfolgt; an einem älteren Baugebiet wird die Realisation gezeigt.

**3203062 Landwirtschaft in Ost und West**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(7-10)*  
Der Film gibt eine Darstellung von Arbeitsalltag und persönlichem Lebensbereich zweier Familien: Wisconsin/USA und SE-Ungarn. Zwar ähneln sich die Arbeitsmethoden, die Arbeitsbedingungen weisen jedoch grundlegende Unterschiede auf; persönliche Meinungen.

**3203065 Gefahren auf gewohnten Wegen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-9); J(12-16)*  
Der Film geht auf Automatismen im Verhalten der Verkehrsteilnehmer und das damit verbundene Sinken der Aufmerksamkeit ein. Die hieraus entstehenden kritischen Situationen werden an vier Beispielen mit Zweiradfahrern dargestellt.

**3203066 Ich bin Jugendvertreter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); BB; J(14-16)*  
Peter ist 19 Jahre alt, Auszubildender in einem großen, Metall verarbeitenden Betrieb und einer von drei Jugendvertretern. Sein Engagement lässt die Möglichkeiten der Mitbestimmung und die Arbeit des Betriebsrates erkennen.

**3203069 Ein Weihnachtsfest**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10)*  
Dieser Film regt an, über vorweihnachtliche Hektik und Geschäftigkeit und das Weihnachtsfest als Konsumanlass nachzudenken und Alternativen zu entwickeln. Ein allein lebender junger Mann bereitet sein Weihnachten sehr gelassen und wenig aufwändig vor.

**3203075 Stadt und Umland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-13)*  
Ausgehend von Einblicken in die Stadtstruktur Wasserburgs und Rosenheims führt der Film im Trick die Begriffe Einzugsbereich, Grundbedarf, gehobener und höherer Bedarf ein; er stellt abschließend die Gliederung der Bundesrepublik Deutschland nach zentralen Orten dar.

**3203076 Das Bewegungssystem des Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10)*

Im Anschluss an Ballett- und Sportszenen werden Bau und Funktion des Bewegungsapparates dargelegt. Die Erklärungen werden im Trick, durch Modelle und Röntgenaufnahmen veranschaulicht. Gezeigt wird das Zusammenwirken von Knochen, Gelenken, Muskeln, Bändern und Sehnen.

**3203077 Verletzungen des Bewegungssystems**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10)*

Der Film zeigt verschiedene Verletzungen an Gelenken (Zerrung, Kapsel- und Bänderriss), Muskeln, Sehnen und Knochenbrüche, ihr Zustandekommen und ihre Behandlungsmöglichkeiten. Der Kapselriß und die abnorme Beweglichkeit des Gelenkes sind in Realaufnahmen bei der Operation sehr gut zu sehen. Realaufnahmen blenden zur Trickdarstellung über, um einen Sehnenriß zu verdeutlichen. Die Realaufnahmen könnten für die 5. Klasse etwas problematisch sein. Man muß sie evtl. beim Vorführen des Films ausblenden. Auch ist zu überlegen, ob man die komplizierten Brüche zeigt. Anschließend folgen Hinweise, wie sich solche Verletzungen am besten vermeiden lassen.

**3203082 Toni hat es schwerer bei der Stellensuche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(7-10); SO*

Der Schulabgänger Toni, der durch ergebnislose Stellensuche entmutigt ist, entschließt sich, einen Berufsförderungslehrgang zu besuchen. Hier lernt er, sich und seine Fähigkeiten besser einzuschätzen und die Stellensuche selbstbewusster zu betreiben.

**3203084 Das Reh und seine Umwelt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(3-13); SO*

Der Film schildert Umwelt und Leben der Rehe im Verlauf eines Jahres. Er liefert nicht nur einen Eindruck von den artspezifischen Verhaltensweisen, sondern verweist auch auf die Gefahren, die den Tieren drohen. Auch wird die Geweihentwicklung eindrucksvoll dargestellt.

**3203085 Das Reh - Paarung, Entwicklung der Kitze**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(3-13); SO*

Aus dem Bereich der Fortpflanzung zeigt der Film Geburt, Versorgung und Führung der Kitze sowie die Gefahren, die den Neugeborenen drohen. Neben der Entwicklung der typischen Verhaltensweisen bei den Jungreihen sehen wir Einzelheiten bei der Paarung der erwachsenen Tiere.

**3203086 Menschen am Rande der Sahara**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(6-13); J(12-18); Q*

Am Beispiel des Lebens der Tuareg-Nomaden lässt der Film über die Darstellungen der schwierigen Lebensbedingungen am Rande der Wüste die Organisation der Lebensbewältigung in der Sahelzone verstehen und ermöglicht Vergleichen menschlichen Verhaltens.

**3203087 Entwicklungshilfe im Staat Niger**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*

Der Film zeigt Auswirkungen einer Dürrekatastrophe sowie Bemühungen, im Rahmen eines nigrisch-deutschen Entwicklungshilfeprojektes durch Baumaßnahmen den Grundwasserspiegel zu heben; er stellt den Verkauf der Erzeugnisse einer neuen Kooperative in der Stadt vor.

**3203089 Wie entsteht der Wetterbericht?**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10)

Der Film zeigt die Schritte bis zur Erstellung eines Wetterberichtes: Einsatz von Radiosonden, Arbeit des Wetterwartes, Aufbereitung der gesammelten Daten im Zentralamt in Offenburg sowie abschließend die Erarbeitung einer Wetterprognose.

**3203093 Geschichte der Geschichte**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13)

Spaß mit Geschichte verbindet diese jugoslawische Produktion, die mit den Gestaltungsmitteln des Zeichentrickfilms einen kurzweiligen Überblick über die wichtigsten Abschnitte der europäischen Geschichte gibt.

**3203098 Wärmeausbreitung**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10)

In einer Berghütte sitzt ein Mann am offenen Feuer und wärmt sich. Dabei werden Wärmestrahlung, Wärmeleitung und Wärmeströmung jeweils mit Hilfe des Tricks veranschaulicht.

**3203101 Ein Kind wird gestillt**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: BB; Q

Der Film zeigt am Beispiel einer Mutter, die ihr Kind stillt und dabei den Körperkontakt beachtet, die Vorteile des Stillens. Dem steht ein zweites Beispiel gegenüber, das die übliche Versorgung von Säuglingen in einer Klinik mit Flaschennahrung demonstriert.

**3203106 Menschen wie wir**

16mm Lichttonfilm Länge: 31 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-13); Q

Fünf unterschiedlich Behinderten ist es gelungen, sich über die Rollenerwartungen ihrer Umwelt hinwegzusetzen und mit Mut und Initiative ihr Schicksal zu meistern: Probleme und Wünsche, z.B. nach einem besseren Zusammenleben mit Nichtbehinderten, werden freimütig geäußert.

**3203110 Parken oder spielen?**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q; T

Drei Großstadtkinder 'mieten' eine Parklücke als Spielplatz, indem sie Münzen in die Parkuhr werfen. Als ein Autofahrer sie vertreibt, träumen sie von einer Stadt, aus der die Kinder alle Autos entfernen, damit sie Platz haben zum Spielen.

**3203111 Rhein-Main-Flughafen**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10)

Der Rhein-Main-Flughafen wird im Film dargestellt als ein Knotenpunkt des Verkehrsnetzes in seinen Funktionen für die Versorgung der Flugzeuge und der Fluggäste sowie in seiner Bedeutung als Arbeitsplatz und als Raum gestaltendes Element.

**3203112 Der letzte Ausweg für Thomas?**

16mm Lichttonfilm Länge: 37 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-13); BB; J(14-18); Q; T

Der 16-jährige Thomas fühlt sich isoliert. Seine Eltern verstehen ihn kaum, seine Freundin hat ihn verlassen, sein Schulabschluss ist gefährdet. Er wird immer depressiver. Selbstmordgedanken reifen. Die Mitwelt erkennt diese Entwicklung und greift helfend ein.

**3203113 Relativitätstheorie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13)*  
Der Film führt an einige grundlegende Gedanken der Speziellen Relativitätstheorie heran. Es geht um die Addition von Geschwindigkeiten, Konstanz der Lichtgeschwindigkeit sowie um Zeitdehnung.

**3203116 Fahrer sehen - sicher gehen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(1-3); SO*  
Ein neunjähriges Mädchen lernt, dass das Überqueren von verkehrsreichen Fahrbahnen auch an Fußgängerüberwegen und an ampelgesicherten Kreuzungen durch Blickkontakte mit den Fahrzeuglenkern leichter und sicherer wird.

**3203118 Schüler im Bus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-7)*  
In Form einer Spielhandlung werden wesentliche Probleme von Schülern im öffentlichen Verkehrsmittel Bus behandelt, wie sie sich aus dem Verhalten der Schüler und dem der anderen Fahrgäste für die Verkehrssicherheit ergeben können.

**3203121 Der Anhalteweg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*  
Der Film erläutert, dass der Anhalteweg eines Fahrzeuges durch Faktoren bestimmt wird wie Reaktionsweg, Bremsweg, Qualität der Bremsanlage und der Reifen, Belagzustand und Geschwindigkeit.

**3203124 Tollwut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(5-10); Q*  
Der Film stellt die Symptome tollwuterkrankter Tiere vor und zeigt das die Krankheit verursachende Virus und den Infektionsweg. Neben den Quarantäne- und Bekämpfungsmaßnahmen gegen die Verbreitung (Fuchs) wird auf richtiges Verhalten gegenüber Wildtieren und die Impfung verwiesen.

**3203126 Kurt Schumacher**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(9-10)*  
Der Dokumentarfilm zeichnet Schumachers Werdegang in der Weimarer Republik und seine Inhaftierung während der nationalsozialistischen Herrschaft nach und würdigt seine Mitwirkung am staatlichen Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg.

**3203127 Als die Igel größer wurden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(3-10); SO; Q*  
Ein Zeichentrickfilm aus dem Jahr 2179 beschreibt, wie die Züchtung versuchte, den autotauglichen Igel zu erfinden, aber der Hartstachel-Igel zerstörte Autoreifen, der Schweine-Igel war gegen Kleinwagen zu aggressiv. Wann gibt es igelfreundliche Autos?

**3203128 Deutschland - 17. Juni 1953**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(9-13)*  
Anhand zeitgenössischer Materialien werden die Verhältnisse in der DDR als Vorgeschichte sowie der Ablauf der Ereignisse, die zum Aufruhr am 17. Juni 1953 und seiner Niederschlagung führten, dokumentarisch dargestellt.

**3203133 Wir haben doch ein Recht darauf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Jugendliche in einem selbst verwalteten Jugendzentrum, die um ihre Entfaltungsmöglichkeiten kämpfen und ihre ungeschminkte Meinung in einer Zeitung veröffentlichen, kommen mit den Grundrechten und Meinungen anderer in Konflikt. Sie lernen aus den Erfahrungen.

**3203136 Jugendliche spielen Konflikte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 31 min sw Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q; T*  
Der Film schildert den Verlauf eines spielpädagogischen Projekts mit einer Gruppe deutscher und ausländischer Jugendlicher und gibt Anregungen für die Praxis der Gruppenarbeit mit Jugendlichen und für die integrierende Ausländerarbeit.

**3203141 Helfen in der Schule**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(2-4); Q; T*  
Der Film erläutert anhand von Unterrichtssituationen abwertendes bzw. förderndes Verhalten der Klassenkameraden gegenüber Kindern mit Lernschwierigkeiten. Das motivierende Gespräch der Lehrerin zeigt kindgerechte Hilfsmöglichkeiten.

**3203144 Die Institutionen der Europäischen Gemeinschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-10)*  
In Dokument, Grafik und Trick werden Entstehung, Ziele und politische Entscheidungsstruktur der Europäischen Gemeinschaft veranschaulicht. Die Notwendigkeit länderübergreifender Regelungen, Regionalfonds und wichtige Institutionen wird behandelt.

**3203147 Schuhe - Herstellung früher und jetzt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-7)*  
Ein Schuhmacher fertigt in einer alten Werkstatt ein Paar Stiefel im alten handwerklichen Verfahren. Damit wird die Produktion in einer modernen Schuhfabrik verglichen, die zum Teil mit handgesteuerten Maschinen arbeitet.

**3203148 Nationalpark Bayerischer Wald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-13)*  
Der Film zeigt zunächst die wichtigsten Lebensgemeinschaften des Nationalparks Bayerischer Wald (Wälder, Moore, Bäche) und stellt seine verschiedenen Aufgaben (Naturschutz, Forschung, Bildung, Erholung) und Maßnahmen zur Wildregulierung und Waldpflege dar.

**3203153 Von den Anfängen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Der kulturhistorische Dokumentarfilm zeigt archäologische Zeugnisse von den Anfängen der Zivilisation und Kultur im Nahen und Mittleren Osten: Ausgrabungen in Mesopotamien, Skelettfunde in Palästina, Fresken in der Türkei, Götterfiguren der Sumerer.

**3203154 Der Patriarch Abraham**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Der dokumentarische Film verfolgt den Weg Abrahams von Ur über Babylon bis nach Haran und Sichem in Palästina. Am Lebensstil heutiger Beduinen wird die Lebensweise altorientalischer Sippenführer veranschaulicht.

**3203155 Auszug aus Ägypten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Der Dokumentarfilm zeichnet die Wanderroute der israelitischen Stämme nach und veranschaulicht das Leben dieser Nomaden. Er endet mit dem Tod Mose, der noch vom Berg Nebo aus einen Blick in das verheißene Land Kanaan werfen durfte.

**3203156 Das Gelobte Land**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Der Dokumentarfilm berichtet von Josua und der Eroberung Kanaans durch die Stämme Israels. Aufnahmen von den Ausgrabungen in Ugarit, Aj und Hazor geben einen Eindruck von Zivilisation und Kultur der Kanaanäer sowie von ihren religiösen Vorstellungen.

**3203159 Die Reiche Israel und Juda**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Nach dem Tod Salomos zerfiel sein Großreich in die Königreiche Juda und Israel. Der heidnische Baalskult gewann erneut an Bedeutung. Propheten traten auf. Die Regierungszeit der Könige Rehabeam (Juda) sowie Jerobeam, Omri und Ahab (Israel) steht im Mittelpunkt des Films.

**3203164 Fundsachen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film beschreibt, wie zwei Jungen, die eine Geldbörse gefunden haben, vor einer Gewissensentscheidung stehen, diese abzugeben. Sie geben schließlich die Fundanzeige auf. Überraschende Wende am Schluss, als der Besitzer sich nicht meldet.

**3203165 Reklamation**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-6); SO*  
Susannes Kassettenrecorder ist ohne ihr Verschulden kaputt gegangen. In diesem Film geht es um Fragen der Mängelhaftung, um Garantieleistungen des Händlers und um die Rechte des Käufers.

**3203167 Die Miesmuschel - Leben im Wechsel von Ebbe und Flut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt den Lebensraum und das Verhalten der Miesmuschel (bei Überflutung und Trockenperioden). Weiter sehen wir, teilweise im Trick, Ventilation, Filtration, Pseudofaecesbildung, Fortbewegung und Schutzmaßnahmen gegen Fressfeinde, Verschlickung und Verdriftung.

**3203169 Hilfe zur Selbsthilfe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13); SO*  
Um den Fehlern falscher Landbewirtschaftung und den damit verbundenen Erosionen entgegenzuwirken, wurde mit Hilfe deutscher Berater ein Landwirtschaftsprojekt entwickelt, das tropischen Bedingungen entspricht und auf Technologietransfer verzichtet.

**3203174 Hand, Maschine, Automat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)*  
Der Film zeigt anhand verschiedener Produktionsverfahren in einer Gießerei zwei Tendenzen in der Arbeitsplatzentwicklung: Dequalifizierung und höhere Qualitätsanforderungen. Arbeiter, Werksleiter und Unternehmer werden zur Rationalisierung befragt.

**3203175 Aller Anfang ist schwer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-4); SO*  
Der Film ist der erste Teil einer dreiteiligen Serie zur Radfahrausbildung. In Science-Fiction-Form werden Ausrüstung des verkehrssicheren Fahrrades, seine Verwendung im Verkehr und die physikalisch-technischen Bedingungen des Radfahrens dargestellt.

**3203176 Gefahren beim Fahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-4); SO*  
Der Film ist der zweite Teil einer dreiteiligen Serie zur Radfahrausbildung. In Science-Fiction-Form werden die Grundfertigkeiten beim Radfahren dargestellt, wie Anfahren, Rechtsfahren und Abstandhalten sowie Vorbeifahren anderer Fahrzeuge.

**3203177 Nach links - aber wie?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-4); SO*  
Der Film ist der dritte Teil einer dreiteiligen Serie zur Radfahrausbildung. In Science-Fiction-Form wird das Linksabbiegen des Radfahrers in verschiedenen Verkehrssituationen dargestellt.

**3203179 Landwirtschaft in der Meseta**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)*  
Der Film stellt zunächst traditionelle und moderne Landwirtschaft der Nordmeseta einander gegenüber und betont dann im zweiten Teil für die Südmeseta die Sonderkulturen Öl und Wein sowie als Innovation Sonnenblumenanbau; getrennte Vorführung möglich.

**3203180 Abkommen von der Fahrbahn**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt die verschiedenen Ursachen, die bewirken können, dass ein Fahrzeug von der Straße abkommt. Er geht auf physikalische und technische Größen ein wie Kraftschluss zwischen Fahrbahn und Reifen, Reifenqualität und Bremsen.

**3203181 Auffahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt verschiedene Situationen, die zu Auffahrunfällen führen, und gibt Ratschläge, wie der Kraftfahrer solche Gefahren erkennen und sich vorbeugend verhalten kann, vor allem indem er seinen Sicherheitsabstand den Verkehrsverhältnissen anpasst.

**~~3203182 Geometrie im Gelände~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)*  
Drei Kinder versuchen eine Turmhöhe selbst zu bestimmen. Die nötigen Daten ermitteln sie mit dem Bandmaß und einem selbst gebauten Winkelmesser. Danach wenden sich die Kinder an einen Landvermesser und interessieren sich besonders für den Theodoliten.~~

**3203189 Geschenke**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q*  
Der Film ohne Worte demonstriert, wie verschiedene Personen (ein junger Mann, zwei Nachbarkinder, eine junge Frau) Kontakt zueinander suchen, herstellen und pflegen. Akte der persönlichen Zuwendung führen dabei zu einem vertieften Schenken und Beschenktwerden.

**3203191 Salzgewinnung**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)  
An zwei Beispielen zeigt der Film Salzgewinnung in Deutschland: Stetten und Bad Reichenhall; es werden Einfahrt in das Bergwerk, Bohren und Sprengen, Aufbereitung bzw. Gewinnen der Sole und deren Verarbeitung zum Rohstoff Salz gezeigt.

**3203192 Tropische Zirkulation**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)  
Im Zeichentrick mit einigen Realfilmsequenzen wird auf folgende Sachverhalte eingegangen: Strahlungsbilanz der Erde, Luftbewegung, Corioliseffekt, Luftzirkulation in den Tropen, Einfluss der Erdbewegung um die eigene Achse und um die Sonne.

**3203193 Der ungleiche Handel**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13)  
Der Film zeigt am Beispiel Tansanias, dass die Entwicklungsländer trotz Steigerung ihrer Ernteträger und Rohstoffproduktionen von einer ständigen Verschlechterung der Austauschverhältnisse im Handel mit den Industrieländern betroffen sind.

**3203197 Wofür Menschen leben**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
Der Film stellt vier Menschen vor: einen Feuerwehrmann, eine SOS-Kinderdorfmutter, einen körperbehinderten jungen Mann und Pater Maximilian Kolbe, der im KZ Auschwitz sein Leben für einen Familienvater opferte. Sie alle beantworten die Frage nach dem Sinn des Lebens.

**3203198 Einfach abtreiben?**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
Eine ungewollte Schwangerschaft veranlasst ein junges Paar zu einer verantwortungsvollen Entscheidung: Abtreiben oder nicht? Miteinbezogen sind Stellungnahmen zweier Frauen, von denen die eine ein Jahr zuvor abgetrieben, die andere jedoch ihr Kind geboren hat.

**~~3203199 Laßt mich doch sterben!~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
Der 18-jährige Schüler Gert leidet an Leukämie. Die Schulfreundin Barbara erfährt die Grenzen ärztlichen Handelns und ihre eigene Hilflosigkeit gegenüber dem Leiden. Sie versucht Gert im Sterben beizustehen. Der Film greift Fragen der Euthanasie und der Sterbehilfe auf.~~

**3203201 Energiesparen - ein Beispiel aus dem Wohnbereich**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10); BB; SO; Q  
Am Beispiel eines großen Wohnblocks werden Möglichkeiten der Energieeinsparung demonstriert. Der Film zeigt die einzelnen Baumaßnahmen von einer weitgehenden Isolierung bis zum Anbringen von Thermostaten. Am Schluss wird die Einsparung errechnet.

**3203202 Kinder haben keine Bremse**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q  
Der Film appelliert an Erwachsene, das Verhalten von Kindern im Straßenverkehr besser zu beobachten. Er führt situative Beispiele an und zeigt, wieviel Verantwortungsbewusstsein und Einfühlungsvermögen nötig sind, damit Kinder im Verkehr weniger stark gefährdet werden.

**3203203 Navajo**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(8-13); BB; J(14-18); Q*  
Es handelt sich um einen Dokumentarfilm über Leben, Traditionsverlust und Anpassungsprobleme der Navajo-Indianer in einem Reservat in Arizona/USA.

**3203206 Leben der Forscher in der Antarktis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-10)*  
Der Film diskutiert Für und Wider der Nutzung der Antarktis; er zeigt Forscher bei der Untersuchung des Wetters, des Klimas, stellt den Aufwand für die Versorgung großer Stationen dar und verfolgt die Laborarbeit der Zoologen in der Polarnacht.

**3203207 Geographische Forschung in der Antarktis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(7-13)*  
Nach einer Übersicht mittels Flugaufnahmen zeigt der Film Messungen an Gletscher und Schmelzwasserfluss, sommerliche Seebildung, Schneeuntersuchung, Eiskernbohrung, paläontologische Funde, so u.a. die Nahrungskette antarktischer Tiere, beginnend mit Krill.

**3203209 Sofia und die Musik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(3-4); J(10)*  
Die 10-jährige Sofia ist blind. Sie geht trotzdem in eine normale Schule in Stockholm. Ihre Lieblingsfächer sind Werken und Musik. Der schwedische Dokumentarfilm schildert, wie Sofia lernt, mit ihrer Behinderung zu leben, und wie ihr dabei geholfen wird.

**3203210 Ohrenqualle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(8-13)*  
Der Realfilm zeigt, teilweise im Zeitraffer, die wesentlichen Stadien im Entwicklungszyklus der Ohrenqualle: Ei, Planularlarve, Polyp und Strobilation, Ephyra und ausgewachsene Qualle. Dabei wird der Generationswechsel zwischen Quallen- und Polypenstadium deutlich.

**3203211 Kriechbewegungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13)*  
In diesem Film werden typische Grundprinzipien des Kriechens vorgeführt: Bewegung des Zellplasmas (Amöbe, Kieselalge); Kriechsohlen (Planarie, Schnecke, Viper), Körperkontraktionen, Schlängeln, spezielle Hilfs- und Haftorgane werden in verschiedenen Beispielen gezeigt.

**3203212 Warum gerade ich?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13); BB; Q*  
Ein Mann erfährt von seinem Arzt, dass er nur noch fünf Minuten zu leben hat. Seine Reaktionen sind Erschrecken, Protest, dann aber Annahme des Schicksals, Erkennen der Versäumnisse im bisherigen Leben und ein bewusstes Besinnen auf die noch verbliebene kleine Chance.

**3203214 Die Welt vor dem Holocaust**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13)*  
Der jüdische Forscher und Fotograf Roman Visniac hat in den Jahren vor dem Zweiten Weltkrieg die osteuropäischen Länder bereist und mit versteckter Kamera das Leben der Ostjuden in den städtischen Ghettos und ländlichen Siedlungen vor ihrer Vernichtung aufgenommen.

**3203215 Bewässerungskultur in der Huerta von Valencia**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)*

Der Film zeigt die wichtigsten Wassergewinnungs- und Bewässerungsmethoden und die drei wesentlichen Agrarwirtschaftsformationen: Reisland, Huerta- oder Gemüseland, Zitrusland; er weist abschließend auf die Bedeutung der Agrumen für den Export hin.

**3203217 Schutzhelm**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film zeigt die Schutzwirkung eines Helms bei Mofafahrern und gibt Hinweise für den Kauf eines Schutzhelms.

**3203218 Frisieren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film demonstriert, wie durch das 'Frisieren' eines Mofas das Bremsverhalten des Fahrzeugs nachhaltig beeinflusst wird. In einer Gerichtsverhandlung werden die rechtlichen und finanziellen Folgen des 'Frisierens' dargelegt.

**3203220 Vorfahrt - Mofa25**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film zeigt, unter welchen Umständen es zu Vorfahrtsverletzungen kommen kann und wie sich Zweiradfahrer darauf einstellen können: durch ihre Fahrweise und indem sie optisch auf sich aufmerksam machen.

**3203221 Toter Winkel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film zeigt, wie ein Mofafahrer durch den toten Winkel eine Zeitlang im Rückspiegel eines PKW nicht zu sehen ist und infolgedessen in Gefahr gerät, übersehen zu werden. Im Anschluß daran werden Hinweise zur Vermeidung dieser Gefahr gegeben.

**3203222 Transportprobleme**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film zeigt die Folgen für das Fahrverhalten, wenn auf falsche Art Gegenstände oder Personen auf einem Mofa transportiert werden. Gepäckträger, Transportbehälter und Packtaschen werden als Transportmöglichkeiten vorgestellt.

**3203223 Trinktabellen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Der Film zeigt, wie schon eine geringe Menge Alkohol das Fahrverhalten beeinflusst. Weder kräftiges Essen noch Kaffee vermindern die Alkoholwirkung, und auch Tabellen, die angeben, mit welchen Getränken man unter 0,8 Promille bleibt, sind zweifelhaft.

**3203224 Selbsthilfe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(8-10); J(14-16)*

Mitglieder einer Mofagruppe nehmen die Radwege ihrer Stadt kritisch unter die Lupe und erstellen über die Mängel eine Dokumentation. Hiermit werden die zuständigen Behörden darauf hingewiesen, Abhilfe zu schaffen.

**3203227 Mädchen in 'Männerberufen'**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-10); BB*  
Thema ist der Einstellungswandel von Mädchen zu 'Männerberufen'. Der Film zeigt Mädchen in einem Grundkurs Metall, die sich mit den Vorurteilen ihrer Umwelt auseinandersetzen müssen. Angesprochen ist die Problematik: Frauen in technischen Berufen.

**3203228 Die Entstehung der beiden deutschen Staaten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min sw Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13)*  
Filmdokumente aus west- und ostzonalen Wochenschauen, zum Teil mit Originalton, wurden durch einen Kommentar verbunden und veranschaulichen so die politische Entwicklung der deutschen Besatzungszonen nach 1945, insbesondere in den Jahren 1947 bis zur Konstituierung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik 1949.

**3203229 Der Überschallknall**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-13)*  
Im Trick wird die Ausbreitung der Schallwellen erläutert. Zuerst ruht die Schallquelle. Dann bewegt sie sich erst langsam, dann genauso schnell und schließlich schneller als die Ausbreitungsgeschwindigkeit der Wellen. Dabei wird die Entstehung des machschen Kegels deutlich.

**3203230 Rationalisierung im Büro**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-10); BB*  
Der Film verfolgt über einen längeren Zeitraum Rationalisierungen in der Verwaltung eines Industriebetriebs. Die Veränderung des Büros durch Datenverarbeitung wird deutlich durch den Vergleich mit herkömmlicher Büroarbeit. Beispielpersonen werden vorgestellt.

**3203233 Die E-Lokomotive**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(6-10)*  
Der Film zeigt, wie die Bahn wirtschaftlich und umweltfreundlich mit elektrischer Energie fährt und wie sie, als größter deutscher Stromverbraucher, ihren Strom selbst erzeugt.

**3203236 Lebensraum Hecke**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)*  
Der Lebensraum Hecke wird in verschiedenen typischen Formen vorgestellt. Die vielfältigen Beziehungen von Tier- und Pflanzenwelt werden demonstriert, aber auch die negativen Folgen der Beseitigung von Hecken durch den rationalisierten Landbau (ökologische Bedeutung).

**3203237 Navigation**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)*  
Während der Fahrt einer Segeljacht in der Adria beobachten wir die Anwendung einiger grundlegender Navigationsverfahren. Die wichtigsten Hilfsmittel sind: Seekarten, Seezeichen, Kompass, Uhr, Geschwindigkeitsmesser, Echolot, Sextant und nautische Jahrbücher.

**3203242 Mit voller Wucht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13); J(14-18)*  
Der Film zeigt in sogenannten Crash-Tests, wie Personen und Gegenstände in einem PKW beim Aufprall auf ein Hindernis nach vorne geschleudert werden. Frei werdende Energien, Funktion und Wirkungsweise von Sicherheitsgurten und Schutzhelmen werden erläutert.

**3203243 Lebensziele**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13)*  
Drei 20-Jährige schildern ihre Lebensauffassungen und -ziele: Monika versucht mit ihrem Freund 'alternativ' zu leben; für Peter zählen berufliches Fortkommen und materielle Sicherheit; Rudolf, ein Krankenpfleger, setzt sich für Mitmenschen ein.

**3203245 Pantoffeltierchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-10)*  
Der Realfilm zeigt Lebensraum, Bau und Lebensweise des Pantoffeltierchens: Neben einer detaillierten Schilderung des Innenlebens dieses Einzellers wird auf die Funktion der Wimpern und der kontraktilen Vakuolen eingegangen. Dazu die Wirkung der Trichozyten und Enzystierung.

**3203246 Erziehungsverhalten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min sw Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13); BB; Q; T*  
Der Film dokumentiert sieben Beispiele von Gesprächen zwischen Erzieherinnen und Kindern in Kindergartengruppen. Anhand der Auseinandersetzung über akute Probleme des Kindergartenalltags werden verschiedene Varianten erzieherischen Verhaltens aufgezeigt.

**3203247 Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(1-6); SO*  
Der Puppentrickfilm nach dem Märchen von Andersen schildert, wie ein armes Mädchen vergeblich versucht, Streichhölzer zu verkaufen und am nächsten Morgen erfroren aufgefunden wird. Der Schwerpunkt liegt auf der Gleichgültigkeit der Umwelt.

**3203251 Typisch Weiber**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: J(6-18); Q*  
Die Rachephantasie der 12-jährigen Monika wird Realität: die völlige Rollenenumkehrung. Als Anführerin einer Mädchenbande kann sie ihren Bruder wie ein 'blödes Weib' behandeln. Markus, der mitspielen will, wird vom Vater angehalten, seine Pflichten im Haushalt zu erfüllen.

**3203253 Weinbau an der Mosel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)*  
Am Beispiel des Weinbaues im Moseltal zeigt der Film Probleme der deutschen Winzer sowie Produktionsvorgänge im Jahresablauf; er gibt Einblick in Möglichkeiten der Rationalisierung sowie alternativer oder ergänzender Erwerbszweige: Tourismus.

**3203254 Evangelisch - Katholisch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-4)*  
In dem Trickfilm ohne Sprache beobachten zwei Kinder, wie eine Siedlung samt einer Kirche entsteht. Alle Leute sind grün. Da entsteht Streit: die einen verfärben sich gelb, die anderen blau. Man feiert getrennt Gottesdienst. Beim Spiel jedoch werden die Kinder wieder grün.

**3203256 Zehn Jahre habe ich auf eigene Sachen verzichtet**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(9-13); Q*  
Dokumentarische Szenen zeigen, mit welchen Schwierigkeiten eine junge Frau mit zwei Kindern nach ihrer Ehe kämpft. Im Vordergrund stehen Probleme, die sie in der Abendschule, bei der Erziehung und bei der Erfüllung persönlicher Wünsche hat.

**3203258 Lachsfang**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10)*  
Der Film weist zunächst auf die enorme Bedeutung der Lachsfischerei für die Bevölkerung hin und stellt dann Fangplätze und -methoden vor; er zeigt die Verwertung der Fänge für Eigenbedarf und Verkauf sowie das Überfischungproblem.

**3203259 Ein fränkisches Dorf 1940 und 1980**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(3-7); SO*  
Vergleichende Szenen aus einem fränkischen Dorfalltag anhand eines Filmausschnitts von 1940 berichten von den sozialen und wirtschaftlichen Wandlungen 40 Jahre später.

**3203260 Spanplattenherstellung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-13); BB; Q*  
In diesem Film wird der Herstellungsablauf vom Rohholzlager über den technischen Ablauf bis zum Endprodukt gezeigt. Es wird der Querschnittaufbau einer Spanplatte erläutert.

**3203261 Luftverflüssigung nach Linde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-13)*  
Im ersten Teil wird der Joule-Thomson-Effekt erläutert: Kompression von Gasen erhöht die Temperatur, Entspannung senkt sie. Im zweiten Teil wird die Anwendung dieses Prinzips bei der Luftverflüssigungsmaschine nach Linde demonstriert.

**3203262 Sicher auf allen Wegen 1:  
Ein Übungsprogramm zur Verkehrserziehung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q*  
Der Einführungsteil der Serie 'Sicher auf allen Wegen' informiert Eltern über das Verhalten von Kindern im Straßenverkehr. Schwierigkeiten, die diese haben, werden erläutert, so dass in den folgenden Stufen richtiges Verhalten geübt werden kann.

**3203263 Sicher auf allen Wegen 2:  
Ein Übungsprogramm zur Verkehrserziehung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q*  
Der Film bringt Trainingsbeispiele zu folgenden Lernschritten: den Gehweg richtig benutzen, Anhalten am Bordstein, richtiges Überqueren der Fahrbahn.

**3203264 Sicher auf allen Wegen 3:  
Ein Übungsprogramm zur Verkehrserziehung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q*  
Der Film bringt Trainingsbeispiele zu folgenden Lernschritten: am Bordstein anhalten und die Straße überqueren - auch wenn Ablenkungen da sind -, Überqueren der Straße an durch Ampeln gesicherten Übergängen, Benutzung des Zebrastreifens.

**3203265 Sicher auf allen Wegen 4:  
Ein Übungsprogramm zur Verkehrserziehung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: Q*  
Der Film bringt Trainingsbeispiele zu folgenden Lernschritten: Überqueren der Straße zwischen parkenden Fahrzeugen, erstmals Wege allein gehen. Auch die Bedeutung von elterlichem Beispiel, geduldiger Erklärung, Lob und Zuwendung wird angesprochen.

**3203266 Mit mir will niemand spielen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: E(4-5); A(1-4); SO; Q*  
Ein Junge findet keinen Kontakt zu den anderen Kindern im Kindergarten, niemand bemüht sich, ihn zu verstehen. Erst als ein Mädchen sich ihm zuwendet, ändert sich auch das Verhalten der anderen Kinder ihm gegenüber.

**3203267 Ein Junge und ein Mädchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: E(4-5); A(1-4); SO*  
Die kleine Geschichte einer Freundschaft will eine Alternative zu den oft rivalisierenden und verfeindeten Jungen- und Mädchengruppen anbieten und zeigen, wie die Fixierung auf starre Geschlechterrollen, Entwicklungsmöglichkeiten einschränkt.

**3203270 Käse und Brot oder vom Teilen; Die Lampe oder vom .....**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: E(3-6); A(1-4); SO*  
Franz und Rene zeigen in ihren clownhaften Auftritten typisch kindliche Konfliktsituationen: die erste Szene handelt von einem Streit um Käse und Brot, bis die beiden lernen, zu teilen; die zweite Szene beschreibt ihren Kampf um das Leselicht.

**3203271 Die Bonbondose oder vom Stibitzen; Die gute Aussicht .....**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: E(3-6); A(1-4); SO*  
Franz und Rene zeigen in ihren clownhaften Auftritten tägliche Konfliktsituationen zwischen Kindern: Diesmal ergibt sich der Streit beim Bonbonklauf; die zweite Szene beschreibt, wie sie beim Kampf um ein Fernglas beide ins Wasser fallen.

**3203277 Der neue Freund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: E(4-5); A(1-4); SO; Q*  
Der Trickfilm zeigt die einzelnen Stadien einer beginnenden Freundschaft zwischen einem Mädchen und einem Jungen.

**3203287 Anna geht Brot kaufen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: E(5); A(1-4); J(6-10)*  
Der jugoslawische Zeichentrickfilm ohne Worte stellt ein fantastisches Erlebnis in einen realen Rahmen: Auf dem Weg zum Bäcker unternimmt das kleine Mädchen Anna einen Regenschirmflug, um dann - wohlbehalten und fröhlich wieder auf der Erde gelandet - ganz normal ihr Brot einzukaufen.

**3203290 Lachswanderung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10)*  
Mit der Wanderung in den Oberlauf ihres Geburtsflusses wird ein erregender Abschnitt im Leben der Lachse vorgestellt. Ziel des langen Flussaufstiegs sind die Laichplätze im Quellgebiet, wo Paarung und Eiablage stattfinden. Hier schließt sich der Lebenskreis mit Tod und Geburt.

**3203292 Arbeitssicherheit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(7-13); BB*  
In einer Spielszene wird ein durch unsachgemäße Benutzung eines Schleifblocks entstandener Unfall gezeigt und analysiert. Ein kommentarloser Suchbildteil soll für Sicherheitswidrigkeiten sensibilisieren. Dann werden technologisch bedingte Gefahren des Schleifens demonstriert.

**3203293 Einführung in die Feuerlöschpraxis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q*  
Es wird demonstriert, wie nützlich Verfügbarkeit und Bedienenkönnen eines Handfeuerlöschers sind. Verschiedene Löscher werden im Standbild verglichen, Aufbau und Funktion erklärt sowie die Handhabung gezeigt. Dann werden verschiedene Brandklassen und Bekämpfungstaktiken vorgeführt.

**3203295 Postverkehr: Briefe - Päckchen - Pakete**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-10); BB*  
Der Film zeigt die Beförderung von Briefen, die Bedeutung des Postleitzahlennetzes, eine elektronisch gesteuerte Briefverteilungsanlage und macht die Vorteile der Postleitzahlen bei der Beförderung von Päckchen und Paketen deutlich.

**3203298 Alltag nach dem Krieg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1948 Adressat: A(4-10)*  
Der Dokumentarfilm enthält ausschließlich Originalaufnahmen der Filmamateurin Elisabeth Wilms aus den Jahren 1945-1948 und zeigt (an Beispielen aus Dortmund) die Lebensumstände in einer durch den Zweiten Weltkrieg zerstörten deutschen Stadt.

**3203299 Grenzen der Wahrnehmung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film zeigt an Beispielen aus dem Alltag Grenzen der menschlichen Wahrnehmung während der Teilnahme am motorisierten Verkehr. Auch nachteilige Einflüsse durch Übermüdung und Alkohol werden erwähnt.

**3203301 Steinkohlenbergwerk**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10)*  
Der in Modell- und Zeichentrick ausgeführte Film geht von einer Industrielandschaftskulisse aus in eine zum Teil dreidimensionale Schnittdarstellung: Geologische Situation, Abteufen, Fördersohlen, Kohleförderung; abschließendes Gesamtbild.

**3203302 Salz im Spätmittelalter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-10)*  
Der Film arbeitet die wichtigsten Strukturen zur Geschichte des Salzwesens im wirtschaftlichen, sozialen und politischen Zusammenhang heraus. Mit Hilfe von Realaufnahmen werden Gewinnung, Handel, Transport und Verkauf des Salzes gezeigt.

**3203303 Einbiegen, Abbiegen, Wenden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt, dass Kreuzungen, Einmündungen und Grundstückseinfahrten Unfallschwerpunkte sind. Richtiges Handeln, um Gefahrensituationen zu vermeiden, wird demonstriert, z.B. beim Rechtsabbiegen, indem man auf 'tote Winkel' achtet etc.

**3203304 Rechtsfahren und Fahrstreifenwechsel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Der Film zeigt die Notwendigkeit der Einhaltung des Rechtsfahrgebots, seine Ausnahmen sowie das richtige Verhalten bei Fahrstreifenwechsel und Einfädeln.

**3203305 Kepler und sein Werk (Neufassung 1981)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-13)*  
Die Biografie Keplers bildet den Rahmen für diesen Einblick in ein wichtiges Kapitel der Geschichte der Astronomie. Aufbauend auf dem damals herrschenden Weltbild entwickelt der Film die bedeutendsten Erkenntnisse Keplers.

**3203307 Sonnenkollektoren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-13)*  
Ausführlich werden die Eigenschaften erläutert, durch die der Sonnenkollektor möglichst viel Sonnenstrahlung absorbiert und möglichst wenig aufgenommene Wärme verliert. Der Film vermittelt darüber hinaus einen Einblick in die Herstellung von Sonnenkollektoren.

**3203311 Energieverwendung in der Bundesrepublik Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(11-13)*  
An Einzelbeispielen wie Kraftfahrzeughaltung oder Haushaltsführung übertragen auf den Energiebedarf wird die Energienutzung der Bundesrepublik Deutschland und die Wichtigkeit der sparsamen Energieverwendung erläutert.

**3203312 Landwirtschaft im Mittelgebirge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10)*  
Der Film veranschaulicht an drei Betrieben des Frankenwaldes und der Rhön deren aus diversen Faktoren erwachsende Existenzprobleme: Ungunst der Naturfaktoren, Marktferne, unzureichende Flurbereinigung sowie individuelle Umstellungshemmnisse.

**3203316 Unsere Lehrzeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-10); BB; J(14-16)*  
Der Film will Anregung geben zu sinnvoller Freizeitgestaltung. Dazu dient die Idee eines Lehrlingsstammtisches, dessen Mitglieder regelmäßig und gezielt ihre Ausbildungssituation diskutieren. Es geht um die Berufe Maurer, Informationselektroniker, Verkäufer.

**3203318 Nur eine Frau**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-10); BB*  
Eine Verkäuferin in einem Kaufhaus übernimmt vertretungsweise eine höhere Position. Der Film zeigt Chancen und Schwierigkeiten der neuen Position und vergleicht die unterschiedlichen Aufstiegschancen von Frauen und Männern in einem Beruf.

**3203319 Wehrdienst - kein Dienst wie jeder andere**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(9-13); J(16-18)*  
Der Wehrpflichtige Harry W. überlegt, was er tun soll: den Wehrdienst leisten oder verweigern. Er spricht mit Freunden, dem Religionslehrer und mit Familienangehörigen. Er informiert sich bei einem Zivildienstleistenden und einem Militärseelsorger. Die Entscheidung bleibt offen.

**3203333 Internationaler Güterverkehr**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(9-13)*  
Der Film zeigt, wie deutsche Automobilhersteller dem Strukturwandel im Exportgeschäft durch die Einrichtung von Produktionsstätten im Ausland zu begegnen versuchen. Auch Auswirkungen auf Arbeitsplätze in Deutschland werden erläutert.

**3203334 Umfeld der Wahrnehmung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(9-13)*

In grafischen Trick-Aufnahmen sowie an Beispielen aus dem Alltag und dem Straßenverkehr wird nachgewiesen, dass es Möglichkeiten der Wahrnehmungstäuschung gibt, deren Kenntnis für eine sichere Verkehrsteilnahme wichtig ist.

**3203335 Mehr Gewinn oder mehr Lohn**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*

Der Dokumentarfilm zeigt das Grundsätzliche bei den Auseinandersetzungen in einer Tarifrunde der Metallindustrie. Er geht auf die unterschiedlichen Interessen ein und auf die Bedeutung des Arbeitskampfes für die Volkswirtschaft.

**3203336 Kaufen Sie jetzt - zahlen Sie später**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-13); J(14-18)*

Mit Ratenzahlungen und Kreditaufnahme finanzieren zwei Jugendliche ihr teures Hobby, den Motorsport. Einer der beiden gerät dabei in eine fast ausweglose finanzielle Situation und sucht Hilfe bei einem Kreditmakler.

**3203339 Otto-Viertaktmotor**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-10); BB*

Den Weg der Energieumwandlung im Verbrennungsmotor verfolgen wir zuerst in einfachen Laborexperimenten. Dann wird der Otto-Viertaktmotor vorgestellt. Zum Schluss wird angedeutet, wie z.B. Vergaser, Kühlung und Schmierung zum Funktionieren des Motors beitragen.

**3203340 Weihnachten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(2-6)*

Herr Winter, ein allein stehender Rentner, hat über den kleinen Domenico Kontakt zu einer italienischen Gastarbeiterfamilie. Zusammen bauen sie eine Krippe, die der Junge als Geschenk bekommt. Am Heiligen Abend ist Herr Winter zu Gast bei der italienischen Familie.

**3203342 Nazmiyes Kopftuch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(3-6)*

Anhand eines Konfliktbeispiels - ein 9-jähriger deutscher Junge nimmt seiner türkischen Mitschülerin das Kopftuch weg - wird das Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder thematisiert. Der Film gibt Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten der Moslems.

**3203344 Diesel-Viertaktmotor**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-10); BB*

Nach einer Vorstellung des Arbeitsprinzips werden die 4 Takte des Dieselmotors erklärt. Der Film spricht auch die Einspritzpumpe und -düse an sowie Vorkammer und Wirbelkammer.

**3203352 Wer kümmert sich um mich?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(3-4); Q*

In der Familie der kleinen Lena kommt ein Baby auf die Welt, um das sich jetzt die ganze Aufmerksamkeit dreht. Lena ist solange eifersüchtig und fühlt sich zurückgesetzt, bis sie dem hilflosen Wesen gegenübersteht.

**3203353 Das Gastmahl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-13); Q*  
Ein Künstlerpaar lädt Prominente zu einem Festessen ein. Doch die Geladenen lassen sich entschuldigen. Es kommen schließlich Nachbarn und Leute von der Straße. Anfänglichem Misstrauen weichen allmählich Gesprächsbereitschaft und Gemeinschaftsgefühl. (vgl. Mt. 22, 1-14 / Lk 14, 15-24)

**3203354 Einfach nur da sein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 38 min sw Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q; T*  
Zwei Straßensozialarbeiter einer Drogenberatungsstelle sind bei der Arbeit zu sehen. Der Film zeigt Beratungsgespräche, Aufsuchen der Drogenkonsumenten z.B. in Kneipen, Zusammenarbeit mit Ärzten, Rechtsanwälten und Selbsthilfegruppen, Teamarbeit in der Beratungsstelle.

**3203357 Leben im See**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-13)*  
Der Realfilm zeigt das Leben unter der Wasseroberfläche mit ihren typischen Biozoenosen: Litoral, Pelagial, Benthial. Angesprochen wird die trophogene Lichtschicht mit den Produzenten und die dunkle tropholytische Zehrschicht mit den Destruenten. Prinzip der Nahrungskette.

**3203358 Der Erste Weltkrieg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-10)*  
Der Film stellt mit Hilfe von internationalem Dokumentarmaterial und zeitgenössischen Aussagen die Stimmung in den Hauptstädten der europäischen Großmächte im Sommer 1914 dar, als sich die Ermordung des österreichischen Thronfolgers zum internationalen Konflikt ausweitete.

**3203359 Der Erste Weltkrieg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min sw Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(9-10)*  
Der Film gibt mit Hilfe von Dokumentarmaterial und Augenzeugenberichten einen Eindruck von der Situation an der Westfront im Kriegsjahr 1916 und vom sinnlosen Kampf der deutschen und französischen Soldaten und ihrem Sterben.

**3203360 Du sollst das Weekend heiligen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-8)*  
Der Film schildert einen Wochenendbesuch der Geschwister Petra und Jochen bei Familie Sturm. Dort werden sie auch mit der Frage des Sonntagsgottesdienstes konfrontiert. Sie erleben, dass der Kirchgang ein sinnvoller Bestandteil der Wochenendgestaltung sein kann.

**3203361 Alpen im Zwielficht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt Ursachen und komplexe Wirkungen des Tourismus auf die physische und soziale Umwelt des Alpenraumes; die Aufnahmen für den Film entstanden in der Schweiz, in Österreich, in Oberbayern; die Beispiele sind übertragbar.

**3203363 Meiner Ansicht nach...**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(8-13); BB; J(14-18); Q*  
In Fortführung der beiden Filme 32 03299 und 32 03334 zeigt dieser Spielfilm, dass Wahrnehmen von den Einstellungen, dem Erfahrungs- und Erlebnishintergrund jedes Einzelnen abhängig ist: Vier Zeugen eines Unfalls geben sehr verschiedene Darstellungen.

**3203364 David und die Synagoge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(3-6)*

David, ein jüdischer Junge, führt seine Freunde in die Synagoge und erklärt ihnen Einrichtungen und gottesdienstliche Vorgänge. Im jüdischen Religionsunterricht erfahren die Jungen Regeln der Speiseordnung und ihre Bedeutung im Alltag.

**3203365 Gerechte Steuern?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-10)*

Der Trickfilm zeigt ein märchenhaftes Land. Die Steuern sind abgeschafft. Die Bürger verlangen jedoch Zug um Zug wieder nach Steuern. Drei Repräsentanten verschiedener sozialer Schichten verdeutlichen die Auswirkungen der Steuerarten.

**3203371 Oh, wie schön ist Panama**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: E(5); A(1-4); SO; J(6-10)*

Der Film nach dem Kinderbuch von Janosch schildert die Erlebnisse eines kleinen Bären und eines kleinen Tigers auf der Suche nach dem Land ihrer Träume: Panama. Zum Schluss kommen sie wieder bei ihrem alten Haus an und glauben in Panama zu sein, weil es so schön ist.

**3203374 Hier muß was passieren!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(2-4); SO*

Der Film berichtet von einer Schüleraktion für eine kindgerechte Umwelt zunächst auf dem eigenen Schulhof. Der erste Teil untersucht unfallträchtige Situationen, der zweite Teil zeigt die praktische Umgestaltung des Schulhofes, um die Zahl der Unfälle zu mindern.

**3203375 Widerstand gegen Hitler - 20. Juli 1944**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(9-13)*

Der Film dokumentiert mit Originalaufnahmen aus dem Dritten Reich und mit Interviews aus dem Jahre 1979 Motive, Schwierigkeiten, Vorbereitung und Durchführung des Attentats vom 20. Juli 1944 bis hin zur Verurteilung der Widerstandskämpfer vor dem Volksgerichtshof.

**3203376 Landwirtschaft in der Marsch am Beispiel Schleswig-Holstein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)*

Im Film berichtet ein Landwirt aus der schleswig-holsteinischen Marsch von der Notwendigkeit der Marschentwässerung sowie über seine marktgerechte Betriebsweise auf der Basis der Rinderzucht; ein Kommentar ergänzt die Statements informativ.

**3203377 Erdbebenrisiko in Kalifornien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(5-13)*

Der Film zeigt die San-Andreas-Verwerfung und ihre Bedeutung für das Erdbebengeschehen in Kalifornien; er weist auf die Analyse von Erdbeben zur Gewinnung von Kriterien für die Vorsorge bzw. direkte Verhinderung von Katastrophen hin.

**3203378 Vorsicht, Tollwut!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(1-6)*

Der Film erläutert die Lebensweise der Tollwutviren, den Infektionsweg und die Symptome bei tollwutkranken Tieren. Abschließend wird auf die Gefahren für den Menschen und die Möglichkeiten der Vorbeugung hingewiesen.

**3203381 Leben auf dem Lande**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-10)*  
Ausgehend von einer Großfamilie stellt der Film dörfliches Leben mit den Themen Wohnen, Hirseernte, Dorfschmied und Hausbau im nördlichen Ghana dar; er schließt mit einer Betrachtung der modernen Einflüsse und der Berufsaussichten der Jungen.

**3203384 Das Volta-Damm-Projekt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(5-10)*  
Nach der Vorstellung des Volta-Dammes mit seinem Kraftwerk wendet sich der Film zunächst den Folgen für Verkehr, Landwirtschaft und Fischerei zu und zeigt dann Arbeiten in der Aluminium-Hütte sowie die Arbeitsmarktsituation Ghanas.

**3203385 Die Versicherung zahlt...**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-9); SO*  
An einem typischen Beispiel soll Schülern das Wesen der Haftpflichtversicherung verdeutlicht werden. Aus einem Fahrradverkehrsunfall gehen drei Geschädigte hervor. Die beteiligten Jugendlichen lernen, dass die Versicherung nicht immer zahlen muss.

**3203386 Wo das Geld nur bleibt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(4-7); SO*  
Die Mutter von Ursula, 12, und Peter, 9 Jahre alt, muss zur Entbindung ins Krankenhaus. Die beiden sollen mit 200 Mark den Haushalt führen. Vom ersten selbstständigen Einkauf im Supermarkt ohne Planung bringen sie viele teure und unnötige Dinge nach Haus.

**3203389 Sichere Elektrizität**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-13)*  
Der Film gibt einen Überblick über die verschiedenen Maßnahmen und Einrichtungen, die vor den Gefahren des elektrischen Stromes schützen sollen. Er konzentriert sich dabei auf den Haushalt.

**3203391 Weg vom Fließband**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10)*  
Eine Firma stellt die Produktion von Fließbandarbeit auf Gruppenarbeit um. Der Film zeigt die Aufgabenerweiterung, mit der die Gruppe konfrontiert ist, so wie die Konflikte, die sich aus der Verlagerung von Kompetenz und Verantwortung ergeben.

**3203394 Der Kuckuck**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-13)*  
Der Film zeigt in Realaufnahmen den Brutparasitismus des Kuckucks: das Unterlegen eines eigenen Eis in das Nest eines Teichrohrsängers, Schlüpfen des Jungkuckucks, der instinktiv seine Konkurrenten aus dem Nest wirft und seine Fütterung durch die Pflegeeltern.

**3203395 Schützt die Greifvögel!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)*  
Der Film demonstriert zunächst die Vielfalt der Greifvögel, um dann auf ihre Gefährdung und die zu ihrer Erhaltung nötigen Schutzmaßnahmen einzugehen. An den Problemen, die einzelne Arten schaffen, lassen sich biologische und ökologische Zusammenhänge gut verdeutlichen.

**3203396 Megalopolis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(8-13)*  
Der Film geht den Problemen der Bevölkerungsverdichtung und den sich daraus ergebenden Fragen für Stadtentwicklung und -planung nach; er zeigt Phänomene der Städteballung - Megalopolis - am Beispiel der Rheinachse und in der Dritten Welt; Entwicklungsmodelle.

**3203397 Die Kinder aus Nr. 67 Teil 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 53 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab6)*  
Der Film nach einer Romanfolge von Lisa Tetzner schildert das Leben der Kinder in einem Berliner Hinterhaus ein halbes Jahr vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten und ein halbes Jahr danach. Im Zentrum stehen Paul und Erwin, deren Freundschaft 1933 zerbricht.

**3203398 Die Kinder aus Nr. 67 Teil 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 53 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab6)*  
s. 32 03397

**3203399 Der Oberrhein, eine Grenze?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)*  
Nach einer Demonstration der gleichartigen Kulturlandschaft beiderseits des Rheines stellt der Film die verschiedenen Landschaften vor, geht dann auf die Unterschiede beider Länder ein und zeigt Ländergrenzen überschreitende Kontakte.

**3203400 Am Oberrhein: ein Wirtschaftsraum**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)*  
Der Film beginnt mit einem Überblick über Wasserbaumaßnahmen und die Oberrheinebene als europäische Verkehrsachse; er geht dann auf den Ost-West-Verkehr und die unterschiedlichen Konzepte für die Industrialisierung sowie grenzüberschreitende Kontakte ein.

**3203401 Erste Hilfe bei Unfällen im Straßenverkehr**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
In Spielszenen werden drei typische Unfallsituationen im Straßenverkehr und lebensrettendes Eingreifen von Ersthelfern geschildert: Schockbekämpfung (Verletzter wird in richtige Körperlage gebracht), Blutstillung (Druckverband) und Atemstillstand (Mund-zu-Mund-Beatmung).

**3203402 Sofortmaßnahmen bei Verkehrsunfällen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
In der Art eines Spielfilms wird das Eingreifen von Ersthelfern unmittelbar nach einem Verkehrsunfall geschildert: Die lebenserhaltenden Maßnahmen werden teils im Dialog, teils als Kommentar kurz erläutert und dann in einzelnen Standbildern eindringlich wiederholt.

**3203403 Erste Hilfe - Versorgung bei Verbrennungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10); J(14-16)*  
Der Film zeigt das richtige Verhalten von Ersthelfern bei Verbrennungen. In einer Spielszene - das Kleid eines Mädchens gerät bei einer Grillparty in Brand - verhindern Besonnenheit und richtige erste Hilfe weiteren Schaden. In Standbildern wird alles noch einmal vertieft.

**3203404 Erste Hilfe - Beatmung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10); J(14-16)*  
In einer Spielszene wird ein Stromunfall mit Bewusstlosigkeit und Atemstillstand als Folge gezeigt: Die Helferin kann durch Beatmung das Unfallopfer retten. Eine abschließende Sequenz mit Standbildern verdeutlicht die Notwendigkeit, an einem Erste-Hilfe-Kurs teilzunehmen.

**3203405 Wie das Öl ins Haus kommt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(3-6); SO*  
Der Film beschreibt den Weg des Erdöls von der Bohrstelle in einer Wüstenregion bis zum Heizöltank in einem Wohnhaus. Eingeschoben werden Standfotos eines Tankerunfalls in Küstennähe und dessen Folgen für die Vogelwelt.

**3203406 Tropischer Regenwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt den tropischen Regenwald Zentralafrikas mit seinen Baumriesen. Es folgt ein Durchgang durch die verschiedenen 'Stockwerke' von oben nach unten mit den typischen Tieren und Pflanzen: Ameisen, Termiten, Lianen, Luftwurzeln u. a.; dazu den Wald bewohnende Säuger.

**3203408 Die EG und die Autokrise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film zeigt, wie die EG-Staaten mit Subventionen, Handelshemmnissen, Wechselkursänderungen etc. auf eine Krise in der Autoindustrie reagieren. Dokumente und offizielle Statements lassen das Zusammenwirken der Volkswirtschaften in der EG erkennen.

**3203411 '... schon mal von Restalkohol gehört?'**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(9-13); J(16-18)*  
Der Film zeigt in einer Mischung aus Spielfilm und Dokumentation am Beispiel eines jugendlichen Motorradfahrers, wie Alkohol im Körper nur langsam abgebaut wird und dass auch eine geringe Menge Alkohol im Blut die Sinnesleistungen beeinträchtigt.

**3203412 Wie das Wasser zum Problem wurde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6); SO*  
Auf einem unbebauten Grundstück voller Gerümpel haben Kinder ein Spielhaus gebaut. Thematisiert werden die Auseinandersetzungen in der Kindergruppe über die Probleme von Wasser, Luft, Müll und Umweltgestaltung; dabei werden auch soziale Konflikte deutlich.

**3203413 Wie die Luft zum Problem wurde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6); SO*  
Auf einem unbebauten Grundstück voller Gerümpel haben Kinder ein Spielhaus gebaut. Thematisiert werden die Auseinandersetzungen in der Kindergruppe über die Probleme von Wasser, Luft, Müll und Umweltgestaltung, dabei werden auch soziale Konflikte deutlich.

**3203414 Wie der Müll zum Problem wurde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6); SO*  
Auf einem unbebauten Grundstück voller Gerümpel haben Kinder ein Spielhaus gebaut. Thematisiert werden die Auseinandersetzungen in der Kindergruppe über die Probleme von Wasser, Luft, Müll und Umweltgestaltung; dabei werden auch soziale Konflikte deutlich.

**3203415 Wie wir unsere Umwelt besser geplant haben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6); SO*  
Auf einem unbebauten Grundstück voller Gerümpel haben Kinder ein Spielhaus gebaut. Thematisiert werden die Auseinandersetzungen in der Kindergruppe über die Probleme von Wasser, Luft, Müll und Umweltgestaltung, dabei werden auch soziale Konflikte deutlich.

**3203419 Beim Arzt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-4); SO*  
Der Kurzspielfilm stellt vor, wie ein neunjähriger Junge eine Arztpraxis erlebt und wie eine Untersuchung beim Arzt vor sich geht. Er will dazu beitragen, Ängste vor einem Arztbesuch abzubauen.

**3203429 Kinder im Schulbus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(1-4)*  
Der Film begleitet ein Geschwisterpaar im Grundschulalter auf dem täglichen Schulweg mit einem Schulbus. Da er die einzelnen Handlungssituationen, wie 'Weg zum Bus', 'Haltestelle', 'Fahrt' nicht kommentiert, fordert er das Unterrichtsgespräch heraus.

**3203431 Immunität und Immunisierung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(9-13); T*  
Der Trickfilm stellt verschiedene Abwehrzellen des Immunsystems vor und zeigt ihr Zusammenspiel bei der Bekämpfung von Krankheitserregern. Die Wirkungsweise der Gedächtniszellen wird erläutert. Es folgen aktive und passive Immunisierung und die Polioschluckimpfung.

**3203432 Pfingsten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(2-6)*  
Der Film erzählt drei Geschichten zum Thema Gemeinschaft: 1. Ein Blumenhändler schenkt Streitenden Blumen und löst damit gemeinsame Freude aus. 2. Ein Kind erzählt die Pfingstgeschichte. Die Zuhörer bilden eine Gemeinschaft. 3. Ein Kind baut ein Zelt. Andere helfen.

**3203436 Tages- und Jahreszeiten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt, hauptsächlich mittels Trickaufnahmen, eine sich drehende, schrägstehende und im Laufe des Jahres um die Sonne wandernde Erde; es werden so die Phänomene Tag und Nacht, Jahreszeiten, Polartag, Wendekreise u.a. erläutert.

**3203441 Lebensraum Wattenmeer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-13)*  
Der Film stellt das Wattenmeer mit seinen extremen Lebensbedingungen vor und zeigt seine Bewohner mit ihren speziellen Anpassungsformen an diesen Lebensraum. Weiterhin lassen sich die einzelnen Stufen von Nahrungsketten, vom Plankton bis zu den Vögeln, verfolgen.

**3203443 Industriegasse Mittlerer Neckar**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10)*  
Der Film führt in die industrielle Struktur der Industriegasse Mittlerer Neckar ein; er stellt in zwei von Luftbildsequenzen umrahmten Hauptteilen Industrie im Tal und auf den angrenzenden Hochflächen am Beispiel je zweier Betriebe und deren Struktur vor.

**3203444 Wettbewerb**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-13)*  
Im Wettbewerb zwischen zwei Einzelhändlern werden die Grundprinzipien des Wettbewerbsrechts erkennbar und Verstöße dagegen am Beispiel aufgezeigt. Im zweiten Teil zeigt der Film die Geschichte eines sich selbstständig machenden Unternehmers.

**3203446 Sauberei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6); SO*  
Spülschwamm, Socken und Seife treten auf wie menschliche Figuren und bringen schmutzige Kinder zur Einsicht, die Kleider zu wechseln und den eigenen Körper zu pflegen.

**3203447 Hat Jason das gewollt?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(5-10)*  
Der Junge Jason hat nur zu Tieren ein liebevolles Verhältnis. Aus Enttäuschung, dass er in den Ferien für eine Prüfung lernen soll statt im Wildpark zu helfen, wütet er dort im Futterschuppen. Ohne sein Wissen gerät dabei Gift ins Futter.

**3203448 In der Stadt leben + Stadt leben lassen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(9-13); Q*  
Der Film zeigt sieben der wichtigsten Probleme des heutigen Städtebaus und deren Lösungen am Beispiel von sechs deutschen Städten auf. In Diskussionen kommen Beteiligte mit unterschiedlichen Interessenlagen zu Wort.

**3203449 Risikofaktoren des Herzinfarkts**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(8-13)*  
Der Film gibt einen Überblick über die wichtigsten Risikofaktoren des Herzinfarkts: Bluthochdruck, zu hoher Blutfettgehalt, Übergewicht, Rauchen, Diabetes und Gicht. Im weiteren werden Aspekte einer gesunden Ernährung und Risikovermeidung angesprochen.

**3203450 Zwischen beiden Herzen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(8-13)*  
Einleitend wird der Bau des Herzens und des Atmungssystems vorgestellt. In den folgenden Szenen wird der Gasaustausch in den Lungen und seine Beeinträchtigung durch das Rauchen, wie das Absterben der Flimmerhärchen oder das Rechtsherzversagen, mit gebotener Deutlichkeit gezeigt.

**3203451 Die Schleiereule**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(4-10)*  
Diese Monographie über das Leben der Schleiereule zeigt: Paarbildung, Brutgeschäft, Aufzucht der Jungen, Gefahren, die nächtliche Jagd und die dazu nötige Ausstattung. Da der Bestand der Schleiereule stark gefährdet ist, werden Maßnahmen zu ihrer Erhaltung vorgestellt.

**3203455 Begegnung mit blinden Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q*  
Der Film demonstriert an einfachen, alltäglichen Begebenheiten, wie man Blinden 'richtig' helfen kann. Er zeigt auch, dass manche Hilfsangebote falsch oder unnötig sein können.

**3203456 Berlin (West)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)*  
Realaufnahmen und einige kartografische Trickdarstellungen stellen politische Situation und wichtige Daseinsgrundfunktionen - Arbeiten, Versorgen, Bilden, Erholen - an Beispielen vor; der Film realisiert auch den Schwerpunkt 'Stadt ohne Umland'.

**3203457 Entwicklung des Rades**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-6)*

In drei Abschnitten wird die Entstehung, Entwicklung und Verwendung des Rades vorgestellt. Verwendet werden dabei Fundstücke und Modelle von historischen Rollen bis zum modernen Speichenrad.

**3203461 Auf das Fahrrad, fertig, los?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: Q*

Der Film gibt Beispiele und Erklärungen für die Verhaltensweisen Rad fahrender Kinder von drei bis sieben Jahren. Er soll Eltern zum Gespräch motivieren und Entscheidungshilfen für oder gegen das Radfahren in der jeweils individuellen Situation anbieten.

**3203464 Der Maulwurf kommt in die Stadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 31 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-8); J(10-14)*

Der Film erzählt von Maulwurf, Hase und Igel. Weil eine gigantische Stadt gebaut werden soll, wird der schöne Wald zerstört. Ihre Wohnung im Wald haben sie noch, aber bald suchen sie Abenteuer in der neuen Welt, bis sie diese als lebensfeindlich erkennen.

**3203465 Samenverbreitung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(2-6); SO*

Der Film stellt an exemplarischen Beispielen die verschiedenen Formen der aktiven und passiven Verbreitung von Samen vor als Naturmechanismen zur Erhaltung und Ausbreitung von Pflanzenarten.

**3203470 Alaska-Pipeline**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-10)*

Der Film weist zunächst auf Probleme, die sich dem Wirtschaftenden in Alaska stellen, hin und stellt dann den historischen Werdegang der Pipeline dar; nach technischer Realisierung und Arbeitsbedingungen werden Betriebsprobleme gezeigt.

**3203472 Die ersten Lebenstage**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q*

Der Film beginnt mit Szenen aus dem Erlebnisbereich des Säuglings und zeigt dann in Realaufnahmen, knapp kommentiert, die menschliche Embryonalentwicklung im Mutterleib. Zum Schluss sehen wir in Bildern mit starker emotionaler Expressivität das Geschehen bei der Geburt.

**3203473 Warten, bis Lili kommt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 51 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(3-7); J(10-14)*

Drei Kinder in einer Trabantenstadt sind süchtig: Anton nach Fernsehen, Martha nach Essbarem und Zwille nach Comics. Da zieht ein fremdes Mädchen ins Hochhaus ein - Lili. Ihre Neugierde, Kontaktfreude und Kreativität beeindruckt die drei Kinder.

**3203475 Der Affe fischt den Mond im Wasser**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(1-7); SO; J(6-14)*

Der chinesische Trickfilm erzählt ohne Worte von einer Affenbande, die den Mond herabholen will. Da alle Versuche scheitern, wollen die Affen das Spiegelbild des Mondes mit einer Kokoschale aus dem Wasser fischen. Im Gezänk zerschellt das Gefäß, der Mond zerrinnt.

**3203476 Honigbiene: Rund- und Schwänzeltanz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(7-13)*  
Der Film ist ein Beitrag zur Verhaltensbiologie der Honigbiene. Er zeigt zunächst einen präparierten Beobachtungsstock und das Markieren der Bienen; dann werden Rund- und Schwänzeltanz gezeigt und in ihrer Bedeutung (Entfernung, Richtung) für die Artgenossen erklärt.

**3203479 Holzwirtschaft im tropischen Regenwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-10)*  
Der Film zeigt Holzwirtschaft am Sangha-Fluss im SW der Zentralafrikanischen Republik; nach der Exportholzgewinnung - Wegebau, Einschlag, Abtransport zur Fabrik am Fluss - befasst er sich mit dem Wald nach dem Holzeinschlag sowie mit Aufforstungsversuchen.

**3203480 Landwirtschaft im tropischen Regenwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-10)*  
Der Film stellt nach einem Flug über tropischen Regenwald Lebens-, Wirtschafts- und Siedlungsweise der Bantu vor; im Gegensatz dazu stehen die anschließend gezeigten Waldzerstörungen, zunehmende Siedlungsdichte und Umweltschäden.

**3203482 Ägypten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-13)*  
Nach einleitenden Flugaufnahmen der Flussoase des Nils zeigt der Film Probleme der Landesentwicklung in Landwirtschaft, Städtebau, Industrie, Devisenbeschaffung für Importe und Geburtenbeschränkung; er problematisiert die weitere Entwicklung Ägyptens.

**3203483 Der Assuanhochdamm und seine Folgen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-13)*  
Der Film stellt zunächst den Hochdamm, den Nasser-See sowie den alten Assuandamm vor; er befasst sich im Folgenden mit Vor- und Nachteilen des Stauwerkes, gegliedert nach drei Zielen: intensivere Bodennutzung, Neulandgewinnung und Industrialisierung.

**3203485 Fische - Fortbewegung durch Schwimmen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-13)*  
Der Realfilm gibt einen Einblick in das Grundprinzip des Schwimmens bei Fischen und verdeutlicht die hervorragende Anpassung des Fischkörpers an die Fortbewegung im Wasser, was auch durch Modellversuche im Strömungskanal und Zeitlupenaufnahmen noch herausgearbeitet wird.

**3203486 Fische - verschiedene Schwimmtypen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-13)*  
Der Film zeigt fünf Fischarten und deren hauptsächliche Fortbewegungsweise durch Schwimmen: Schwanzflossenschwimmen (Doktorfisch), Brustflossenschwimmen (Lippfisch), Gondoliereschwimmen (Drückerfisch), Propellerschwimmen (Igfisch) und Undulationstyp (Aal und Rochen).

**3203487 Du und Deine Umwelt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(7-9); J(14-16)*  
Der Film zeigt einen Jugendlichen in fünf alltäglichen Situationen, in denen ihm Erwartungen und Widerstände der Umwelt zum Problem werden. Er greift jedesmal zu einem Fantasiegerät ('Hilmi'), das sein Problem beseitigt. Bewusst ohne Kommentar, lässt der Film Platz für eigene Gedanken.

**3203491 Erntedank**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(3-8)*  
Der Film zeigt frühere bäuerliche Arbeitsweisen und lässt so etwas von dem Hintergrund des Erntedankfestes ahnen. Beispiele der Brauchtumpflege und kirchlichen Feiern regen zur Auseinandersetzung mit dem Sinn des Erntedanks in unserer Zeit an.

**3203492 Von der Türkei nach Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-13); Q; T*  
Der Film zeigt den Weg des türkischen Jungen Halil und seiner Familie aus ihrem Dorf in die Bundesrepublik Deutschland. Die schmerzliche Trennung von den Eltern, das Alltagsleben im Dorf und die ersten Eindrücke in Deutschland werden aus Halils Perspektive dargestellt.

**3203495 Arbeitslos**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min sw Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(8-13); Q*  
Der Film thematisiert die Auswirkungen der Arbeitslosigkeit auf das Individuum. Er zeigt auf, dass Selbstverständnis und soziale Kontakte eng mit der beruflichen Tätigkeit verknüpft sind. Beispiele demonstrieren kurze und langjährige Arbeitslosigkeit.

**3203497 Trampen?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-13)*  
Der Film lässt zu Beginn jugendliche Trampeler zu Wort kommen, die ihre Gründe nennen, weshalb sie auf diese Art reisen. Die Gefahren des Trampens, z.B. durch Unfälle oder Zudringlichkeiten, werden an zwei Beispielen deutlich gemacht.

**3203498 Ich weiß, wie man fährt!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(8-13)*  
In einer Spielhandlung wird speziell die Thematik 'Risikoeinstellung und Risikoverhalten im Verkehr' angesprochen. Olaf erlebt Gefahrensituationen, die er im fiktiven Gespräch mit seiner Freundin zu verarbeiten sucht.

**3203500 Henrik kommt ins Krankenhaus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(1-4)*  
Henrik, 6 Jahre alt, muss wegen eines Leistenbruchs ins Krankenhaus. Die Kinder sehen, wie freundlich und Vertrauen erweckend Krankenschwestern und Ärzte sind, die Henrik ganz genau die Funktion der einzelnen Geräte und Behandlungen erklären.

**3203503 Kernfusion - Erforschung einer neuen Energiequelle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(10-13)*  
Mit Hilfe des Tricks werden die physikalischen Grundlagen des magnetischen Plasmaeinschlusses und der Plasmaheizung erklärt. Es folgt ein Blick auf die Großexperimente ASDEX und Wendelstein. Der Leiter gibt eine zusammenfassende Stellungnahme zur Fusionsforschung.

**3203504 Bodenschutz und Ernährungssicherung in Nordchina**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt die Verbesserung landwirtschaftlicher Strukturen im Lössbergland und in der anschließenden Tiefebene und deren Naturbedingungen; nach Bildern zu Bodenschutz und Bewässerung historisches Material zur Überschwemmungsgefahr.

**3203509 Eine Baumwollfabrik in Nordchina**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(8-10)*  
Nach einem Einblick in die Produktion (Spinnerei, Weberei) befasst sich der Film mit sozialen und politischen Aspekten einer Baumwollfabrik: Arbeiter, Partei, Fabrikmiliz, Personalbüro; er zeigt abschließend von der Fabrik betreute Lebensbereiche.

**3203510 Der See als Nahrungsraum für Vögel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-13)*  
Der Film stellt in eindrucksvollen Über- und Unterwasseraufnahmen einen See als Nahrungsraum für Vögel vor. Gezeigt werden die unterschiedlichen Verhaltensweisen beim Nahrungserwerb und die körperlichen Strukturen einiger Vögel (Schwan, Teichhuhn, Zwergtaucher u. a.).

**3203511 Tarnung - um zu überleben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-8)*  
Der Film zeigt anhand von Beispielen aus dem Bereich der Wirbeltiere, Insekten und Spinnen Tarn- und Warntrachten, einschließlich der Mimikry.

**3203516 Allgemeine Einführung in den Skilanglauf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Der Skilanglauf hat große Bedeutung für die Freizeit, im Breiten- und Leistungssport, für Vorsorge und Rehabilitation. Für diese Zielsetzungen werden technische und organisatorische Hinweise gegeben. Ein Film mit großer motivierender Funktion.

**3203517 Ein Tag im Leben der Familie Aydin**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(8-13); Q; T*  
Der Film zeigt den Tagesverlauf der neunköpfigen Familie Aydin in einem Vorort von Istanbul. Er gibt Einblick in das Familienleben und die häusliche Erziehung, in die schulische Bildung am Beispiel des 7-jährigen Hassan und in die Berufsausbildung am Beispiel des 14-jährigen Recep.

**3203519 Energieeinsparung durch Recycling**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(8-13); Q*  
'Müll' kann in vielen Fällen als Rohstoff oder Energieträger wieder verwendet werden, was Rohstoffe und Energie spart und die Umwelt entlastet. Der Film zeigt dies an den Beispielen Kunststoff, Metall, Papier, Glas.

**3203521 Die Taufe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(5-13)*  
Ein 13-jähriges Mädchen will getauft werden. Vorbereitungsgespräche mit Jugendlichen und einem Pfarrer werden gezeigt. Schließlich wird dokumentiert, wie das Mädchen und sein Bruder in einem von Jugendlichen mitgestalteten evangelischen Gottesdienst getauft werden.

**3203522 Von der Zeit ohne Arbeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min sw Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(8-13); Q*  
Der Film zeigt die Auswirkungen von Arbeitslosigkeit auf die zwischenmenschlichen Beziehungen. Retrospektiv schildert ein Betroffener seine konfliktreiche Situation, in der es zu Aggressionen, vermehrtem Alkoholkonsum und Prestigeproblemen mit seiner nächsten Umwelt kam.

**3203527 Entstehung von Erdöl und Erdgas**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-13)*  
Der Film veranschaulicht in Trickaufnahmen Lebensvorgänge im Flachmeer, Sedimentationsvorgänge, die Umbildung organischen Materials in Erdöl und Erdgas sowie das Aufsteigen von Gas, Öl und Wasser aus dem Muttergestein in diverse Lagerstättentypen.

**3203530 Landwirtschaft in China : Ein Dorf in Nordchina**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(7-13)*  
Der Film stellt verschiedene funktionale Bereiche in einem Dorf sowie einen Anbauzyklus, teilweise eingebettet in den Tagesablauf einer Familie, vor und lässt in Statements einige Menschen in Chinesisch - mit Untertiteln - zu Worte kommen.

**3203531 C 14 - Altersbestimmung durch radioaktiven Kohlenstoff**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(9-13)*  
Bilder von archäologischen Ausgrabungsarbeiten bilden den Rahmen. Eingefügt ist ein Trickfilm, der die Entstehung von radioaktivem Kohlenstoff erläutert sowie die Beobachtung der Arbeiten im C-14-Labor.

**3203533 Pantoffeltierchen: Nahrungsaufn., Verdauung und Ausscheid.**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(8-13)*  
Der Film zeigt Pantoffeltierchen, die mit gefärbten Hefezellen gefüttert werden. Man beobachtet das Einstrudeln, die Bildung von Nahrungsvakuolen, deren Wanderung und Verdauung (im Trick) und zuletzt die Ausscheidung durch das Zellafter (Fluid-Mosaic-Membranmodell).

**3203541 Energieverwendung und Umweltbelastung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(8-13)*  
Die Nutzung von Kohle und Erdöl bringt Umweltbelastungen mit sich. Drei Beispiele für umweltschonende Energieverwendung werden vorgestellt: Schadstoffrückhaltung, alternative Energien, Energierückhaltung auf kommunaler und individueller Ebene.

**3203546 Nachbarschaftshilfe e.V.**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-10)*  
An dem 'Nachbarschaftshilfe e. V.' beteiligen sich katholische und evangelische Kirchengemeinden. Vor allem Jugendliche spüren, dass sie gebraucht werden. Sie helfen Kranken, Gebrechlichen, Behinderten, Einsamen. Durch gemeinsame Erfahrungen wächst lebendige Ökumene.

**3203548 Gegen d. Hunger in der 3. Welt: Flügelbohne in Westafrika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10)*  
Der Film zeigt die Ernährungsprobleme in Afrika am Beispiel der versuchten Einführung der Flügelbohne in Westafrika auf: Zwar ist sie ökologisch angepasst, jedoch für die Bauern weder profitabel noch erschwänglich.

**3203549 Von der Quelle zur Mündung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(3-4); SO*  
Beginnend mit den Wolken über einem Gebirge, dem Regen, kleinen Bächen wird die Entwicklung eines Flusses dargestellt. Es wird gezeigt, wie Deiche und Dämme den Wasserlauf regulieren, bis der Fluss ins Meer mündet, und der Kreislauf von neuem beginnt.

**3203552 DDR-Landwirtschaft heute: Ein Dorf im Bezirk Leipzig**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-13)*  
Der Film veranschaulicht am Beispiel der Kooperation einer LPG-Pflanzenproduktion mit einer LPG-Tierproduktion die industriemäßig organisierte Agrarwirtschaft der DDR; er zeigt Erntearbeiten und Tierversorgung sowie Auswirkungen auf das Dorf.

**3203553 Weizen für Indien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(7-10)*  
Der Film erklärt, wie es möglich war, innerhalb relativ kurzer Zeit die Weizenproduktion Indiens erheblich zu steigern; er weist auf die begünstigenden Umstände sowie auf die negativen Folgen hin, die in Kauf genommen werden müssen.

**3203556 Das Meer verändert die Küste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(3-4); SO*  
An Beispielen wird die Bedeutung des Meeres für die Gestaltung von Küstenlandschaften dargestellt; es werden auch Schutzvorrichtungen des Menschen gegen die Meereserosion gezeigt.

**3203564 Auf dem Weg zum Beruf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-10); SO*  
Vier Jugendliche, zwei Mädchen und zwei Jungen berichten über ihre Wege oder auch Umwege, die sie zu ihrem heutigen Beruf führten. Die Berichte sind lebensnah und motivierend und zeigen verschiedene Wege auf, eine Lehrstelle zu finden.

**3203565 Nahrung und Verdauung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-10)*  
Der Film gibt am Beispiel der Nahrungsbausteine Eiweiß, Fett und Kohlenhydrate eine Einführung in die komplexen Verdauungsvorgänge. Es wird schematisch gezeigt, wie das Zusammenspiel der einzelnen Organe die Nahrung resorbierbar und für den Stoffwechsel verwertbar macht.

**3203566 Radfahren 1. und 2. Schuljahr**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(1-2)*  
Der Film schildert das Radfahren von Kindern in drei verschiedenen Problembereichen: auf dem Gehweg, dem Radweg, der Fahrbahn. Nach der STVO 1980 müssen Kinder unter 8 Jahren auf dem Gehweg fahren, wenn kein Radweg vorhanden ist.

**3203567 Wo bleibt der Müll?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-10)*  
Der Film zeigt den heute erreichbaren und vertretbaren Stand der Verfahrenstechnik der Müllbeseitigung; er weist darauf hin, dass die stark gewachsenen Mengen nicht mehr wie früher abgelagert werden können: Verbrennung, geordnete Deponie, Recycling.

**3203569 Wüstenbewässerung - Formen und Probleme**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-10)*  
Im ersten Teil werden traditionelle Bewässerungstechniken gezeigt: Ziehbrunnen, Qanat und Gebirgswasserleitung. Im zweiten Teil demonstriert der Film moderne Beregnungstechniken und geht zum Schluss auf die Gefahren einer falschen Nutzung ein.

**3203573 Wandel in einem indischen Dorf: Hilfe durch Technik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt die Tätigkeit einer indischen Forschergruppe und deren Vorstellungen, die Lebensbedingungen in den Dörfern zu verbessern: Biogas aus Dunganfall, Häuser aus Trockenziegeln u.a.m. 'Entwicklung' aus indischer Sicht beleuchtet.

**3203574 Prägung von Entenküken - Nachfolgereaktion**

*Länge: 17 min sw Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(7-13)*  
In Versuchen mit Attrappen wird demonstriert, dass frisch geschlüpfte Entenküken durch einen beliebigen Gegenstand, der sich bewegt und Laute von sich gibt, in ihrer Mutter-Kind-Bindung geprägt werden. Nach dem Überschreiten der sensiblen Phase ist das Junge nicht mehr prägar. (Auch als Video erhältlich: Signatur 42 02631)

**3203575 7 Szenen aus dem Alltag**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-13)*  
In 7 unterschiedlichen Szenen aus dem Straßenverkehr wird psychologisch bedingtes Verhalten von Verkehrsteilnehmern gezeigt. Phänomene wie Angst, Aggression, Egozentrik, Imponierverhalten, Starrsinn, Konkurrenzverhalten etc. spielen eine Rolle.

**3203576 Wo ist dein Nächster?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-13)*  
Der Film schildert den Tagesablauf eines jugendlichen Motorradfahrers, der mit seinem aggressiven Verhalten sich und andere gefährdet. Er erkennt seine Schuld und stellt seinen Lebensinhalt - 'die Maschine' - in Frage.

**3203577 Anregung - Streß - Aggression**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-13)*  
Der Film behandelt die Zusammenhänge zwischen allgemeinem Anregungszustand, Stress und Aggression. In Szenen aus dem Fußballstadion, dem Kaufhaus und dem Verkehr erfährt man, dass man Eskalationen vermeiden kann.

**3203578 Entstehung des Hungergefühls**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(9-10)*  
In Realaufnahmen und Trickszenen wird vorgeführt, wie aus vielen Bereichen des Organismus - den Zellen, dem Gehirn, den Hormondrüsen, dem Nervensystem, dem Blut und dem Magen - Informationen zusammenfließen und allmählich das Gefühl des Hungers aufkommen lassen.

**~~3203579 Zellerneuerung~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(9-10)*  
Den Einstieg in das Thema gibt eine Gesprächsszene, in der die Frage aufkommt, weshalb Haare und Nägel überhaupt wachsen und warum Wunden heilen. In verschiedenen Trickszenen wird dann veranschaulicht, welche Gewebereiche und welche Mechanismen der Zellen dies bewirken.~~

**3203584 Baumwolle aus den USA (Neufassung 1984)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-10)*  
Der Film stellt zwei Anbauggebiete für Baumwolle in den USA einander gegenüber: die traditionellen der Südstaaten mit ihren Strukturproblemen und die neuen im Westen, meist Großbetriebe in fast menschenleeren Räumen; er zeigt Verarbeitung und Marktsituation.

**3203586 Die Erdkröte - Laichwanderung und Schutz**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-10)

Der Film beginnt damit, dass Erdkröten während der Laichzeit von ihrem Lebensraum zu ihrem Geburtsgewässer wandern, dort ablaichen und zurückkehren (Gefahr beim Überqueren von Straßen). Außerdem sieht man: Kröten bei der Paarung, beim Beutefang und Kaulquappen.

**3203587 Vom Einzeller zum Vielzeller**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-13)

Der Film veranschaulicht in Real- und Trickaufnahmen den Übergang von Einzellern zu vielzelligen Lebewesen. Kolonien von Einzellern als Übergangsstufe zur Vielzelligkeit werden ebenso gezeigt wie einfache Vielzeller (Schwämme u.a.) und Zelldifferenzierungen bei ihnen.

**3203589 Schwalben**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(3-10); SO

Der Film zeigt Verhalten und Entwicklung von Mehl-, Rauch- und Uferschwalben: Nistplatzsuche, Nestbau, Aufzucht der Jungvögel, Flugversuche.

~~**3203596 Deutschland 13. August 1961**~~~~16mm Lichttonfilm Länge: 20 min sw Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-13)~~~~Anhand zeitgenössischer Wochenschauausschnitte wird die totale Absperrung der DDR und Ost-Berlins von den Westsektoren Berlins in ihrer welt- und deutschlandpolitischen Bedeutung dargestellt. Der 'Mauerbau' markiert einen Wendepunkt im Verhältnis der beiden Machtblöcke.~~**3203601 Die Zirkulation der gemäßigten Breiten**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-13)

Der Film zeigt, meist im Trick, folgende Sachverhalte: Strahlungsbilanz der Erde, Luftbewegung, Einfluss der Erdrotation, Luftdruck und Strömungsverteilung in den mittleren und hohen Breiten, Polarfront, Entwicklung von Zyklonen und damit gekoppelten Wetterablauf.

**3203604 Es war einmal ein Hund...**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(1-7); SO; J(6-14)

Ein alter Hund wird vom Bauern davongejagt. Mit Hilfe eines Wolfes nimmt ihn die Familie wieder auf. Dem Hund geht es nun gut. Im Winter aber hört er seinen Freund heulen. Er hilft ihm: Der abgemagerte Wolf kann sich rund und satt fressen.

**3203606 Waldsterben**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q

Der Film zeigt die verschiedenen Krankheitssymptome bei Nadel- und Laubbäumen und die Flächenschäden in einigen Gebieten unseres Landes. Danach werden die bekannten Ursachen des Waldsterbens (zum Beispiel Luftschadstoffe und deren Herkunft) und seine wirtschaftlichen Folgen besprochen.

**3203607 Die Römervilla von Ahrweiler**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(5-7)

In Bad Neuenahr-Ahrweiler ist man durch Zufall auf die Mauern einer römischen Villa gestoßen. Der Film dokumentiert die Freilegungsarbeiten und zeigt, wie das Herrenhaus im Äußeren und in der Innenausstattung ausgesehen haben könnte.

**3203608 Ideen muß man haben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-9); SO*  
Erster Teil der vierteiligen Reihe. Eine Werbeagentur möchte einen bestimmten Auftrag bekommen. Das Werbeteam arbeitet fieberhaft an den Entwürfen für die Präsentation. Ein Slogan wird geboren, Anzeigen, Produktform und Etiketten werden entworfen.

**3203616 Ich hätte das nie bezahlen können**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(9-10); BB*  
Am Beispiel eines jungen Auszubildenden werden die Leistungen und Finanzierungen der gesetzlichen Krankenversicherung erörtert. Man erfährt die Bedeutung und Funktion des Solidaritätsprinzips in der Sozialversicherung.

**3203626 Johanna und ihr Sparbuch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(3-8); SO*  
Johanna hat ihr Sparbuch verloren, daraus ergeben sich eine Menge Fragen: Kann der Finder das Geld abheben? Wie sicher ist ein Sparbuch? Was macht die Bank mit dem vielen Geld?

**3203628 Längen- und Breitengrade**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(5-7)*  
Anhand einfacher Beispiele wird das Prinzip der Kennzeichnung mit sich kreuzenden Linien eines Gitternetzes erläutert, anschließend auf das Gradnetz der Erde übertragen und an Beispielen demonstriert; der Film zeigt die Bedeutung für die Seefahrt auf.

**3203629 Fahrphysik I (Motorrad) - Verhalten in Kurven**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(9-13)*  
Der Film zeigt eine Gruppe von Motorradfahrern bei der Ausfahrt, unter ihnen den Motorradrennfahrer Martin Wimmer. Ausgehend von Beispielen für Fehlverhalten diskutiert die Gruppe die fahrphysikalischen Bedingungen und Gesetze sowie die Fahrpsychologie.

**3203630 Fahrphysik II (Motorrad) - Kalkuliertes Risiko**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(9-13)*  
In der Fortsetzung des Films 32 03629 liegt der Diskussionsschwerpunkt bei den physikalischen Größen Reibung und Eigenstabilisierung/ Ausweichen und den psychologischen Einstellungen, Erprobungsverhalten und Risikoverhalten.

**3203633 Hafen Duisburg-Ruhrort**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-10)*  
Der Film veranschaulicht den Umschlag von Erz, Kohle, flüssigen Erdölzeugnissen, Containern und Trailern im Hafen Ruhrort; ein Kartentrick orientiert und eine Flugaufnahme zeigt die Dimension des Hafens; Beschäftigte erläutern.

**3203638 Mario hat blaue Flecken**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-6); SO; J(12-18); Q*  
Dieser Film versucht, sich mit dem Problem der Gewalt gegen Kinder auseinander zu setzen am Beispiel des kleinen Mario, den seine Mutter häufig hart schlägt. Er motiviert, auf das Problem zu reagieren und zeigt Wege der Hilfe auf.

**~~3203642 Der Hecht~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-10)  
Realaufnahmen in freier Natur und im Aquarium stellen den Hecht vor. Der Film zeigt neben seinem Lebensraum die Lebensweise des Tieres, seine Fortpflanzung und die Jungfischentwicklung. Besonders eindrucksvoll sind die Aufnahmen vom Beutefang und beim Laichakt.~~

**~~3203648 Traumstunde für Siebenschläfer~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-4); SO; J(6-10)  
Der kleine Siebenschläfer Piezke schläft auf dem Weg zur Waldschule ein und träumt... Eine phantastische Zeichentrickgeschichte von Traum und Wirklichkeit, von der Sicherheit des Träumers und den Gefahren der Realität.~~

**3203650 Komm, wir finden einen Schatz**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-4); SO; J(6-10)  
Der kleine Tiger und sein Freund, der kleine Bär, gehen auf Schatzsuche. Tatsächlich fällt ihnen Gold in den Schoß. Aber welche Unannehmlichkeiten sind damit doch verbunden! Am Ende zeigt sich, dass ein Freund der größte Schatz ist.

**3203654 Das Lumpengesindel**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-4); SO; J(6-10)  
Der kleine Hahn und die kleine Henne putzen sich heraus, um in die Stadt zu fahren. Doch sie benehmen sich anders als sie aussehen. Sie legen z.B. einen Taxifahrer herein. Der wird solchem Gesindel nie wieder aufsitzen und wäre es noch so elegant...

**3203679 Chacon, der Zauberer**

16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(3-7); J(10-14)  
Der arme Chacon kommt in das Villenviertel von Quito (Ecuador), um Schuhe zu putzen. Dort lernt er Alicia kennen, mit der er glückliche Stunden erlebt, denn Chacon kann zaubern! Ein lustiger Spielfilm über Arm und Reich.

**3203694 Ruhrgebiet 1: Kohle und Stahl in der Krise**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-10)  
Der Film zeigt Luftaufnahmen vom Ruhrtal bis zum Nordrand des Ruhrgebietes. Dabei wird auf die Kohlenkrise eingegangen. Der zweite Teil befasst sich mit der Stahlkrise, den alten und neuen Standorten der Eisen- und Stahlindustrie.

**3203695 Ruhrgebiet 2: Ein Industriegebiet verändert sein Gesicht**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(5-10)  
Zunächst wird die Verkehrsinfrastruktur veranschaulicht. Sanierungsformen werden gezeigt: verkehrsentlastete Geschäftsviertel, Einkaufszentrum, Arbeitersiedlungen. Universitäten und Erholungsparks verbessern die Bildungs- und Freizeitbedürfnisse.

**3203705 Eine Geschichte aus dem Wald**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(3-6); SO; J(10-12)  
Ohne Sprache, nur mit eindrucksvollen Bildern, erzählt der Kurzfilm von den ausgedehnten Streifzügen eines Jungen und seinen intensiven Naturbeobachtungen in der einsamen skandinavischen Waldlandschaft.

**3203709 Agrar-Industrie oder Land-Wirtschaft?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Der Film stellt im 1. Teil die in der BRD übliche "industriell" betriebene Agrarproduktion vor. Negative ökologische Folgen werden aufgezeigt. Im 2. Teil wird ein landwirtschaftlicher Betrieb gezeigt, der auf Giftspritze und Kunstdünger verzichtet.

**3203713 Methoden der Gentechnologie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(11-13); T*  
Der Film demonstriert das Grundprinzip der Gentechnologie, in eine Bakterienzelle fremde Erbinformationen einzuschleusen, so dass die Bakterienzelle dann einen ihr völlig fremden Stoff, entsprechend der eingefügten Erbinformation, produzieren kann.

**3203714 Auf dem Bauernhof: Sommer und Herbst**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(1-4)*  
Täglich wiederkehrende und jahreszeitlich bedingte Arbeiten auf einem Bauernhof werden in kindgemäßer Form dargestellt.

**3203715 Auf dem Bauernhof: Winter und Frühling**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(1-4)*  
Ute Winkelmann, die junge Bäuerin, berichtet in kindgemäßer und anschaulicher Erzählweise über Arbeiten im Winter und Frühjahr im Wald, in den Ställen und auf dem Feld eines Bauernhofes.

**3203716 Streifenwagen Peter 201 bitte kommen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(3-4); SO*  
Eingebettet in eine Spiel-Rahmenhandlung wird ein Polizeieinsatz wegen eines vermissten Kindes gezeigt. Der Film will Vorurteile und Ängste abbauen. Gezeigt werden auch dokumentarische Aufnahmen aus der Polizei-Einsatzzentrale und von einer Schießübung.

**3203717 Wälder und Steppen im Eiszeitalter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(9-13)*  
Es werden die wesentlichen geologischen, klimageschichtlichen und biologischen Prozesse des Eiszeitalters, also der letzten 2,4 Millionen Jahre, verfolgt und mit der Entwicklung der menschlichen Kulturen verknüpft.

**3203718 Vom Ende der letzten Eiszeit bis zur Gegenwart**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(9-13)*  
Es wird die Entwicklung der Vegetation Europas während der letzten 15.000 Jahre verfolgt. Hierbei gilt besonderes Augenmerk den sehr verschiedenartigen Folgen der Tätigkeit des Menschen seit der beginnenden Jungsteinzeit vor etwa 7.000 Jahren.

**3203720 Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18); Q*  
Der Film zeigt das Leben der Kleinen Roten Waldameise im Jahresablauf. Die Kleinen Roten Waldameisen tragen durch die Vernichtung zahlreicher Forstschädlinge mit dazu bei, den Wald gesund zu erhalten.

**3203721 Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-13); BB; SO; J(14-18); Q*  
Im Film sind die wesentlichen Aspekte der Fortpflanzung der Kleinen Roten Waldameise zu sehen: Der Hochzeitsflug, die Begattung, das Abwerfen der Flügel, die Eiablage der Königinnen, die Pflege der Eier, Larven und Puppen durch die Arbeiterinnen sowie das Schlüpfen der Jungameisen.

**3203724 Blütenstaub - Der Weg zur Fruchtbarkeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Bei der Fremdbestäubung müssen Pollen von der einen Pflanze auf die andere gelangen. Wind, Insekten, Vögel, Fledermäuse helfen, den Blütenstaub zu transportieren.

**3203725 Schmetterlinge - vom Aussterben bedroht?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q*  
Moderne Anbaumethoden in der Land- und Forstwirtschaft, besonders der Einsatz von Pestiziden, haben die heimischen Falter in Ausweichbiotope verdrängt. Heute sind sie auch dort gefährdet.

**3203726 Bretagne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-10)*  
Nach einer landschaftlichen Einführung befaßt sich der Film mit den Themen Fremdenverkehr, Fischerei, Viehwirtschaft und Gemüseanbau. Der Kommentar wird ergänzt durch übersetzte Aussagen von Betroffenen.

**3203727 Wasserkreislauf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-10)*  
In Realaufnahmen und Zeichentrick wird der natürliche Wasserkreislauf mit seinen Nebenzirkulärläufen dargestellt und zum Schluss auf die Eingriffe des Menschen in den Kreislauf eingegangen.

**3203728 Der Nord-Ostsee-Kanal**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(5-10)*  
Nach einem einleitenden Kartentrick und Bildern von der Kanaleröffnung spricht der Film folgende Themen an: Schleusen und Kaianlagen bei Kiel, Verkehrslenkung, Landzerschneidung, Wirtschaftsraum Rendsburg, Entwässerung, Kanalverbreiterung, Brückenbau, Wirtschaftsraum und Schleusen Brunsbüttel.

**3203729 Die Oase**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-10)*  
Der Film veranschaulicht die Oase als isolierte Siedlung in der Wüste mit ihren städtisch anmutenden Straßen, Geschäften und Märkten und mit ihrer Bewässerungslandwirtschaft, deren Rückgrat immer noch die Dattelpalme ist.

**3203730 Landschaft am Rande der Alpen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-8)*  
Aus Beobachtungen, die im Alpenvorland und in den Alpen gemacht werden können, wird erläutert, dass und wie die Landschaft am Rande der Alpen durch die Eiszeit entstanden ist.

**3203740 Entschwefelung - Abgasreinigung bei Kohlekraftwerken**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-13)*  
Der Film demonstriert und erläutert die Abgasreinigung bei Kohlekraftwerken am Beispiel des Trocken-Additiv-Verfahrens und der Rauchgasentschwefelung.

**3203741 Der Autoabgas-Katalysator**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(8-13); BB; Q*  
Erläutert wird die Entstehung von Abgasen im Motor aus Benzin und Luft. Den Hauptteil bildet die Erläuterung und Veranschaulichung der katalytischen Reaktionen im Auspuff. Realbilder werden ergänzt durch Trick- und Mikroskopaufnahmen.

**3203745 Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(3-10); SO*  
Der Film beginnt mit der reifen Frucht, zeigt die ersten Schritte der Keimung und in den folgenden Sequenzen das Längenwachstum mit der Bildung der Laubblätter, die Entwicklung des Blütenstandes mit den Einzelblüten und eine beginnende Samenreifung.

**3203746 Auf dem Flughafen - früher und jetzt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(3-10)*  
Vor 50 Jahren wurden Landung und Start einer Ju 52 aufgenommen. Wartungsarbeiten wie Betanken und die Personenabfertigung werden den Aktivitäten auf einem Flughafen von heute gegenübergestellt, auf dem ein Airbus A310 landet und startet.

**3203748 Woher die Eier kommen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(4-10); SO*  
Der Film zeigt die Hennenhaltung auf dem Bauernhof, in der Intensiv-Bodenhaltung und in der Legebatterie sowie die Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Eiergewinnung unter Berücksichtigung von Ökonomie, Ökologie und Tierschutz.

**3203749 Glühlämpchen im Stromkreis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 6 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(2-4); SO*  
Ausgehend von einem beleuchteten Bahnwärterhäuschen einer Modelleisenbahn werden weitere Möglichkeiten aufgezeigt, in Modelle eine Beleuchtung zu installieren. Animations-Trickaufnahmen und externe Zeitlupe machen die mit dem Auge nicht sichtbaren Vorgänge (wie den Stromfluss) deutlich.

**3203750 Elektromagnetismus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-13); BB; SO*  
Ausgehend von Realaufnahmen werden im Trick Aufbau und Arbeitsweise von Elektromagnet, Relais und Gleichstrom-Klingel erläutert und unter Verwendung entsprechender Schaltzeichen abstrahiert und zeichnerisch dargestellt.

**3203751 Schmelzsicherung und Sicherungsautomat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-13)*  
Es wird gezeigt, wie Schmelzsicherungen und Sicherungsautomaten auf Kurzschluss und Überlastung reagieren. Die Unterschiede - Durchbrennen des Schmelzleiters - elektromagnetisches Auslösen bzw. thermisches durch Bimetallstreifen - werden dargestellt.

**3203752 Gleichstrom und Wechselstrom - Modellvorstellungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 7 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-13)*  
Der Film vermittelt Modellvorstellungen zur Stromleitung in metallischen Leitern beim Anlegen von Gleich- und von Wechselspannung (Bearbeitung der Arbeitsstreifen 36 00460 und 36 00461).

**3203753 Elektrischer Schwingkreis**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-13); BB  
Der Trick veranschaulicht das Zustandekommen von gedämpften und ungedämpften elektrischen Schwingungen (Bearbeitung der Arbeitsstreifen 36 00737, 36 00738 und 36 00739).

**3203757 Der Putsch 1923**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-10)  
Mit Film- und Bilddokumenten zeigt der Film am Hitler-Putsch 1923 und an dessen Vorgeschichte die Bedingungen für das Wachsen des Nationalsozialismus in den frühen Jahren der Weimarer Republik.

**3203758 Kampf um den Young-Plan**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q  
In zeitgenössischen Film- und Bilddokumenten werden die wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen, die das Ende der Weimarer Republik beschleunigten, anschaulich dargestellt.

**3203760 Der Teufel mit den drei goldenen Haaren**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min I Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-6); SO  
Die gestalterisch einfallsreiche und nur leicht vom Märchentext abweichende Zeichentrickverfilmung gibt die Handlung leicht fassbar wieder und betont durch freundliche Ironie die lustigen Fakten des Märchens.

~~**3203761 Vom Fischer und seiner Frau**~~~~16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-6); SO  
Ein Zeichentrickfilm, textgetreu gestaltet und daher mit allen typischen Märchenelementen in Aufbau und Erzählweise. Bunt, witzig und kindgerecht.~~**3203764 Die Sterntaler**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 min I Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(1-6); SO  
Das Märchen der Gebrüder Grimm in einer sehr sorgfältig gemachten Puppentrickverfilmung. Mit der auf das Wesentliche konzentrierten Gestaltung und der linearen Einfachheit der Handlung bietet sich der Film schon für kleine Kinder an.

**3203766 George will's wissen!**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min I Produktionsjahr: 1986 Adressat: E(5); A(1-6); SO  
Der Film zeigt, wie das Äffchen George durch seine haltlose Neugier immer wieder in brenzlige Situationen hineingerät - zunächst im Urwald, dann, unter der Obhut seines "Ziehvaters", in der Welt der Zivilisation.

**3203775 Fahrspaß - aber sicher**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min I Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
Mit einer Spielhandlung wird bei jugendlichen motorisierten Zweiradfahrern ein Problembewusstsein zum Verhalten im Straßenverkehr geweckt. Der Film motiviert zur Teilnahme am Fortbildungskurs "Zweiradtraining - vom Mofa bis zum Leichtkraftrad".

**3203778 Der Neuntöter**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min I Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q  
Der Film vermittelt einen Einblick in das Leben des selten gewordenen "Neuntöters".

**~~3203779 Paradies~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(3-7); J(10-14)  
Ein preisgekrönter Zeichentrickfilm aus Kanada, in dem von einem schlichten schwarzen Vogel erzählt wird, der den lächerlichen Versuch unternimmt, im goldenen Palast eines Sultans Karriere zu machen.~~

**3203781 AIDS - Die tödliche Seuche**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(11-13); BB; Q  
In Real- und Trickdarstellungen informiert der Film über das Immunsystem des Körpers, über Bau und Wirkungsweise der AIDS-Viren, Krankheitssymptome, Risikogruppen, Hauptübertragungswege und den ELISA-Test.

**3203785 Japan - Eine Einführung**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(7-10)  
Anknüpfend an Leben und Arbeit der Familie eines Journalisten in Tokio und einer Bauernfamilie sowie in einem Industrieunternehmen werden Grundlagen des sozialen und wirtschaftlichen Lebens in Japan erläutert.

**3203790 "Führen Sie Flüstermofas ?"**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13); BB  
Der Film zeigt, welche Umweltbelastung auch ein Mofa/Moped in Hinblick auf Abgase und Lärm verursachen kann und wie diese Belastungen reduziert werden können.

**3203797 Freiheit hinter Gittern**

16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13); SO; J(16-18); Q  
Der Film wurde in der Jugendstrafvollzugsanstalt Adelsheim gedreht. Er vermittelt am Beispiel einiger Jugendlicher einen Einblick in das Leben unter den Bedingungen der Unfreiheit. Er zeigt gegebene Probleme auf, weist auf Reformansätze hin und rückt Vorurteile zurecht.

**3203800 Das Rebhuhn**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q  
Ein Film über das Leben und Verhalten der Rebhühner. Ihre Gefährdung durch die Veränderung der Landschaftsstruktur wird deutlich.

**3203802 Geschichten von Frosch und Kröte**

16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(5); A(1-4)  
Frosch und Kröte sind Freunde, die gemeinsam allerlei Lustiges und Trauriges erleben. Der ansprechende Puppentrickfilm, im Stil einer Fabel gehalten, eignet sich unter medienerzieherischem Aspekt recht gut zur Auseinandersetzung mit dem "bewegten Bild".

**3203805 Wasserversorgung in der Bundesrepublik Deutschland**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-10)  
In Realaufnahme und Trick wird die Wasserversorgung von Ballungsräumen an 4 Beispielen aus der Bundesrepublik Deutschland dargestellt: München, Hamburg, Ruhrgebiet und Neckargebiet.

**3203806 Normung - warum?**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(8-10); BB  
Der Film macht mit einer motivierenden Spielhandlung deutlich, dass eine Normung in der Technik sinnvoll ist, denn ohne Normung sind ein Austausch von Bauteilen und ein internationaler Warenaustausch nicht möglich.

**3203808 Was jeder über AIDS wissen sollte**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-10); SO; J(14-18); Q  
Der Film informiert über den Verlauf und die Symptome von AIDS, die Wirkung der AIDS-Viren auf das Immunsystem, die Infektionswege, die Hauptrisiken für eine Ansteckung sowie die Schutzmaßnahmen gegen sie.

**3203815 Geteiltes Land**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min sw Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(9-13); J(16-18)  
In der sehr behutsam erzählten Geschichte einer Künstlerin, die die DDR verlassen hat und jetzt in der Bundesrepublik Deutschland lebt, sowie eines Arztes, der die DDR nicht verlassen will, spiegeln sich die politischen Probleme der deutschen Teilung.

~~**3203824 Die Geschichte von der wunderbaren Kartoffel**~~

~~16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(5-13); BB; J(12-18)  
Die Geschichte vom Weg der Kartoffel von Südamerika nach Europa, ihre Verbreitung und Bedeutung in biologischer, soziologischer und kultureller Hinsicht in einer gelungenen Verbindung von Humor, Ironie und faktischem Wissen. (Zeichentrickfilm)~~

**3203825 Ökologie der Meeresküste: Unterwasserbeobachtungen**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(5-10); Q  
Der Film zeigt ein Stück Mittelmeerküste überwiegend in Unterwasseraufnahmen. Im Bereich zwischen Spritzwasserzone und wenigen Metern Wassertiefe werden die wichtigsten Pflanzen und Tiere erwähnt, vor allem aber die vielfältigen Zusammenhänge zwischen den Organismen gezeigt.

**3203826 Ökologie der Meeresküste: Einfluß des Menschen**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(5-10); J(12-18); Q  
Es werden die tiefgreifenden Veränderungen gezeigt, die der Mensch während der letzten Jahrzehnte an der Mittelmeerküste vorgenommen hat. Massive Schädigungen des Ökosystems sind die Folge.

**3203829 Aluminium: Die Elektrolyse**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-13)  
Der Film zeigt die industrielle Herstellung von Aluminium aus dem Oxid. Ein Trick verdeutlicht die Reaktion. Energiebedarf und Abgasprobleme werden berücksichtigt.

**3203830 Die Weinbergschnecke**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(5-10)  
Das Leben der Weinbergschnecke vom Frühjahr bis zum Herbst.

**3203833 Alles in Ordnung?**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(2-7); SO; Q  
Im Mittelpunkt des Kurzspielfilms für Kinder steht die Freundschaft zweier Jungen. Durch das Erscheinen eines dritten wird sie vorübergehend gefährdet. Selbstkritik und beiderseitige Versöhnungsbereitschaft festigen jedoch die Zusammengehörigkeit.

**3203846 Vom Halm zum Glas**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(11-13); BB  
Der Film zeigt die Bierherstellung. Er informiert über die nach dem Reinheitsgebot zugelassenen Rohstoffe, über Gärtechniken, die Steuerung enzymatischer und mikrobieller Vorgänge und bewertet Bier als Nahrungs- und Genussmittel.

**3203847 Gesundheit - eine Utopie?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(11-13); BB; J(18); Q*  
Unterschiedliche Ernährungsgewohnheiten, ökologisch-dynamischer Landbau, aber auch der naturbelassene Hausgarten - mit diesen Beispielen umreißt der Film schlaglichtartig Bedingungen individueller Gesundheit und motiviert zur Diskussion und Weiterarbeit.

**3203849 Reise in die Sahara**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-10)*  
Nach einer Einführung in Naturlandschaft und Landschaftsgeschichte befasst sich der Film mit dem Leben und Wirtschaften des Menschen in der Wüste und seinen zukünftigen Möglichkeiten darin.

**3203850 Lebensraum Boden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13); BB; Q*  
Bodenentwicklung, Bodenbestandteile, Leben im Boden, biochemische Vorgänge im Boden und ihre Beeinflussung durch den Menschen.

**3203862 Jorinde und Joringel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(1-6); SO; J(6-18); Q*  
Ein dunkler Wald, ein düsteres Schloss. Ein Junge und ein Mädchen, die sich lieben. Das junge Mädchen wird verzaubert, doch Ausdauer und Mut ihres Liebsten führen zum Sieg über die böse Hexe. Der Zeichentrickfilm macht das Märchen zum beeindruckenden optischen Erlebnis.

**3203868 Star werden: Sandra**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(5-13); J(12-18); Q*  
Nach der Präsentation von fünf Ausschnitten verschiedenartiger Videoclips werden Einblicke in die Entstehung des Videoclips "Innocent Love" gegeben, der die Sängerin Sandra international bekannt machen soll.

**3203870 Im Land der Inka**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-8); J(14)*  
Baudenkmäler, historische Landschaften, Auszüge aus Chroniken führen ein in Kultur, Wirtschaft und Staatsaufbau der Inka, bevor die Spanier ihr Reich zerstörten.

**3203872 Die innere Krise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(9-13)*  
Ausschnitte aus Wochenschauen und Statements von Zeitzeugen führen ein in die innenpolitische Konstellation, die wirtschaftliche Rezession und den Studentenprotest der späten 60er Jahre.

**3203874 Die Befreiung von Auschwitz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(9-13); J(16-18)*  
Russische Filmdokumente, aufgenommen während der Befreiung des KZ Auschwitz, zeigen das gigantische Ausmaß des Arbeits- und Vernichtungslagers. Der letzte noch überlebende Kameramann schildert seine Eindrücke aus den Januartagen 1945.

**~~3203877 Die Leiden der Bevölkerung im 30jährigen Krieg~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-8)*  
Vor dem Hintergrund des Stadtbildes von Rothenburg wird gezeigt, wie städtische und bäuerliche Bevölkerung des Umlandes im Schwedischen Krieg unter den Besatzungen der kaiserlichen und schwedischen Truppen zu leiden hatten.~~

## ~~3203886 Katastrophen~~

~~16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(7-13); BB; J(14-18); Q  
Der tschechoslowakische Zeichentrickfilm versinnbildlicht auf eindringliche Weise, wie die Menschheit mit Hilfe der Technik auf ihren Untergang zusteuert.~~

## 3203888 Wirbelstürme und Gewitter

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(7-10)  
In knapper Form werden Entstehung und Wirkung der wichtigsten Unwetterarten erläutert: Gewitter mit Hagelschlag, Tornado und Hurrikan.

## 3203890 Zwei Wüsten: Sahara und Südkalifornien

16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(7-10)  
Der Film zeigt das Erscheinungsbild der beiden Wüsten. Vergleichend stellt er Lebens- und Wirtschaftsweise in beiden Räumen gegenüber. Die Bedeutung der Wasserwirtschaft und die unterschiedliche Landnutzung werden hervorgehoben. Der Film endet mit der Frage: "Sind alle Wüsten gleich? Und welche Voraussetzungen braucht der Mensch, um eine Wüste zu verändern?"

## 3203891 Das Eichhörnchen

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(3-6); SO  
Der Film zeigt Eichhörnchen bei Fortbewegung, Futtersuche und Nahrungsaufnahme; er veranschaulicht Instinktabläufe beim Schälen eines Zapfens, Öffnen der Haselnussschale und Vergraben und Wiederauffinden des Wintervorrats. Einige Sequenzen zeigen Balz und Jungenaufzucht.

## 3203892 Kreislauf des Wassers

16mm Lichttonfilm Länge: 8 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(2-3); SO  
Mit Hilfe von Real- und Trickfilmaufnahmen wird der ewige Kreislauf des Wassers dargestellt: Es regnet, das Wasser versickert und verdunstet, es bilden sich Wolken, es regnet wieder. Darüber hinaus werden Zustandsformen des Wassers gezeigt: fest (Schnee, Eis), flüssig (Regen, Flussläufe, Tauwasser...), gasförmig (im Trick Verdunstungsvorgang).

## 3203893 Vom Regenwasser zum Trinkwasser

16mm Lichttonfilm Länge: 12 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(3-4); SO  
Im Film wird gezeigt, dass Regenwasser im Boden versickert und sich Grundwasser bildet. Dieses wird zu Trinkwasser aufbereitet und in die Haushaltungen geleitet. Darüber hinaus geht der Film auf die Umweltgefahren ein, die dem Grundwasser drohen.

## 3203897 Das Gehirn

16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q  
Darstellung des Gehirns als zentrales Organ; anatomische Beschreibung und Zuordnung bestimmter Funktionen an Gehirnteile; Befehlsübertragung Gehirn - Arm; Funktionsstörungen und deren Behebung; die Behandlung operabler und inoperabler Gehirntumore.

## 3203900 Der Teich im Park - ein labiles Ökosystem

16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(7-10)  
Typisch für den Stadtparkteich sind eine fehlende Ufervegetation, Wasservögel und Fische. Im Vergleich mit anderen Gewässern wird der Zusammenhang zwischen dem Vorkommen verschiedener Planktonarten, dem Fischbesatz und der Neigung zur Eutrophierung deutlich.

**3203901 Evangelische Kirche im Widerstand**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Nach einem kurzen Überblick über die Situation der evangelischen Kirche im Deutschen Reich und in Bayern in den ersten Monaten des Jahres 1933 berichten Zeitzeugen vom Kampf der evangelischen Kirche gegen Gleichschaltung und Unterdrückung im Nationalsozialismus.

**3203902 Der Fehler**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(11-13); J(18); Q*  
Nach der literarischen Vorlage von Vaclav Havel zeigt dieser Film die Situation eines Neuankommings in einer Gefängniszelle, dem zu "verstehen" gegeben wird, wie er sich in die fragwürdige Gemeinschaft mit den anderen Häftlingen einzufügen hat.

**3203905 Mein Kind aufs Rad?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 min | Produktionsjahr: 1987 Adressat: Q*  
Der Film zeigt in drei Szenenblöcken das Verkehrsverhalten Rad fahrender Kinder im Alter von 6 und 7 Jahren. An jedem Block schließt sich ein Übungsteil an, der Eltern und Lehrern zeigt, welche Hilfe sie den Kindern geben können, damit sie sich im Straßenverkehr mit dem Fahrrad sicher bewegen können.

**3203909 Norwegen und der Golfstrom**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(5-10)*  
Nach einer landschaftlichen Einführung in die Welt der Fjorde befasst sich der Film mit den klimatischen Effekten und wirtschaftlichen Folgen des regionalen Klimas: Gartenbau und Wasserkraftnutzung durch milde und hohe Niederschläge im Gebirge.

**3203910 Land jenseits des Polarkreises: Nordskandinavien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(5-10)*  
Nach einer Einführung in die Landschaft und die Vegetation wird die Rentierhaltung und die veränderte Lebensweise der Lappen (Samen) sowie die Einwirkung von Polarnacht und Polartag auf das Leben der Menschen dort gezeigt.

**3203917 Licht macht Strom**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(4-6)*  
Sonnenlicht ist die Grundlage allen Lebens auf der Erde. Bereits vor etwa 100 Jahren haben Wissenschaftler entdeckt, wie man prinzipiell aus Licht Strom machen kann. Beeindruckende Beispiele zeigen, dass die Stromerzeugung mit Hilfe von Solarzellen zunehmend an Bedeutung gewinnt.

**3203918 Radfahrer - ein Heer von Falschfahrern?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(6-10)*  
Die hauptsächlichsten Fehlverhaltensweisen von Radfahrern werden gezeigt und die Motive für dieses regelabweichende Verhalten untersucht.

**3203923 Berlin: Blockade und Luftbrücke**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 min sw+1 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-10); J(16)*  
Im Juni 1948 blockiert die Sowjetunion die Zufahrtswege nach West-Berlin. Authentisches Bild- und Filmmaterial und Statements von Zeitzeugen informieren anschaulich über die von den USA eingerichtete Luftbrücke zur Versorgung der Millionenstadt.

**3203933 Das Abendmahl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Die Feier des Abendmahls im christlichen Gottesdienst gehört zu den ältesten Bestandteilen kirchlicher Überlieferung. Der Film zeigt, wie Jugendliche bei einer Freizeit ein Abendmahl vorbereiten und miteinander feiern.

**3203938 Kunststoffe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13)*  
Natürliche Makromoleküle waren die Vorbilder für die Herstellung von Kunststoffen. Durch Polymerisation, Polykondensation und Polyaddition werden Polymere synthetisiert. Aus ihnen lassen sich durch Pyrolyse wieder Monomere herstellen.

**3203940 Photovoltaik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(8-13); J(14-18); Q; T*  
Ausgehend von bekannten Anwendungsbereichen werden Wirkungsweise und Effektivität der Fotovoltaik in Real- und Trickaufnahmen eingehend dargestellt und anhand von vielen Beispielen erläutert.

**3203946 Man nehme - einen klaren Kopf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(9-13)*  
Der Film untersucht die Zusammenhänge zwischen der Einnahme von Medikamenten und ihrer Wirkung auf die Sinnesorgane und damit auf das Fehlverhalten im Verkehr.

**3203956 Bismarcks Sozialistengesetz und die soziale Frage**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min sw+ | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(7-8)*  
Mit zeitgenössischen Bildern und Fotografien veranschaulicht der Film die soziale Krise im Deutschen Reich nach 1873 und stellt die Entwicklung dar, die zum Erlass des "Gesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie", 1878, führt. (Der Film ist auch als Videokassette erhältlich: Sign.: 42 02714).

**3203958 Erdöl - Rohstoff und Energieträger**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(9-13)*  
Ausgehend von den vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und Einsatzgebieten von Erdöl sowie Erdölprodukten werden kurz einige Explorations- und Fördermethoden vorgestellt. Anschließend wird ausführlich auf die fraktionierte Destillation eingegangen.

**3203960 Wir beobachten das Wetter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(3-4); SO*  
In Grundphänomene des Wetters und in Wettererscheinungen führt der Film mit kleinen Spielszenen ein. Gleichzeitig wird dazu angeleitet, selbständig das Wetter zu beobachten, zu deuten und Prognosen zu stellen.

**3203963 Joghurtbecher machen Müll**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(5-10); BB*  
Am Beispiel des Joghurtbechers werden Probleme des Haus- und Industriemülls aufgezeigt. Ein kurzer historischer Überblick zur Abfallbeseitigung ist mit akuten Schwierigkeiten und derzeitigen Möglichkeiten von Müllrecycling verknüpft.

**3203964 Das Teilchenmodell**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(7-10)*  
Der Film greift die Vorstellung auf, dass alle Stoffe aus kleinsten unsichtbaren Teilchen bestehen. Mit ihrer Hilfe lassen sich die Vorgänge bei der Diffusion und die Übergänge zwischen den Aggregatzuständen erklären.

**3203965 Chemie der Putzmittel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(8-13); BB*  
Der Film zeigt die Wirkungsweise einiger Putzmittel und zeigt den sinnvollen Umgang mit ihnen. In manchen Fällen können sie auch durch unproblematische Chemikalien ersetzt werden.

**3203966 Tenside - Grenzflächenaktive Stoffe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+1 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(10-13); BB*  
Ausgehend vom Urtyp aller synthetischen Tenside, der Seife, werden die drei wichtigsten Tensidklassen exemplarisch vorgestellt. Außerdem wird der Unterschied zwischen "harten" und "weichen" Tensiden am Beispiel der biologischen Abbaubarkeit verdeutlicht.

**3203969 Mein Vater ist Pfarrer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(4-10); J(10-18); Q*  
Der Beruf eines evangelischen Gemeindepfarrers wird aus der Sicht seines 12-jährigen Sohnes beschrieben, der den Vater bei einem Gottesdienst beobachtet. Er erinnert sich an Gespräche mit seinem Vater über dessen Beruf.

**3203975 Die Wiese im Jahreslauf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(3-6); SO*  
Die Wiese ist ein vom Menschen geschaffener Lebensraum. Durch die Mahd greift er entscheidend in den Jahreslauf der Pflanzengemeinschaften ein. Das Aussehen der Wiese ändert sich daher mehrfach im Lauf eines Jahres.

**3203977 Vorsicht Grundwasser**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(8-13)*  
Wir stehen am Anfang einer bedenklichen Entwicklung - der schleichenden Vergiftung des Grundwassers. Der Film zeigt die verschiedenen Faktoren, die zur Belastung des Grundwassers führen, und macht deutlich, dass die Aufbereitung von Trinkwasser mit einwandfreier Qualität immer schwieriger wird.

**3203980 In der Jungsteinzeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(4-7); SO*  
Im Film führt eine junge Frau durch das Pfahlbaudorf Unteruhldingen und vermittelt Hinweise über die Pfahlbauweise, die Technik der Herstellung von Werkzeugen und Geräten und über jungsteinzeitliches Brotbacken, Weben und Töpfern.

**3203988 Paarungsverhalten der Stockenten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(5-13)*  
Typische Verhaltensweisen der Stockenten werden gezeigt und motivieren zu eigenem Beobachten.

**3203991 Salz - vom Nahrungsmittel zum Industrierohstoff**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-10)*  
Ohne Salz sind moderne Kunststoffe, moderne Farben, Papier und Glas nicht denkbar. Der Film zeigt die Entwicklung und Bedeutung von Salz als Rohstoff der Industrie.

**3203992 Umwelt und Klima**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Vor allem die durch den Energieverbrauch verursachte CO<sub>2</sub>-Konzentration in der Atmosphäre überlagert den natürlichen Treibhauseffekt durch einen anthropogenen. In Trick- und Realaufnahmen werden klimabestimmende Zusammenhänge und Entwicklungen veranschaulicht.

**3203994 Wale**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7); SO*  
Beeindruckende Aufnahmen von Walen, die weitgehend in freier Natur gedreht wurden, machen uns mit deren Lebensweise vertraut. Auf die Gefährdung bzw. Überlebenschancen dieser Tiere wird näher eingegangen.

**3203999 Nordsee - Abfallgrube oder Badestrand?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(7-13)*  
Der Film zeigt exemplarisch, in welcher Form und in welchem Ausmaß die Nordsee durch Verunreinigungen gefährdet ist und welche Folgen diese Verunreinigungen für das Ökosystem nach sich ziehen.

**3204943 Die Freiwillige Feuerwehr auf dem Lande**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A*  
Der dreiteilige Film zeigt im ersten Teil Alarmierung und Brandbekämpfung, im zweiten Teil die technische Hilfeleistung bei der Rettung eines Unfallopfers sowie das Auspumpen eines Kellers und die "Belüftung" eines Fischteiches. Im dritten Teil wird Einblick in die Übungs-, Ausbildungsarbeit und das Vereinsleben der Feuerwehren gegeben.

**3210000 Traditionelle Industriestandorte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min sw+i Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(9-13)*  
Die "klassischen Standortfaktoren" traditioneller Industriebranchen werden am Beispiel der Zement-, der Automobil- und der Schwerindustrie vorgestellt. Der Wandel und die Differenzierung der Standortkriterien kommen zum Ausdruck.

**3210003 Der Grasfrosch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(5-7); SO*  
Der Film behandelt in einer monographischen Darstellung den Grasfrosch in seinem Lebensraum und erklärt mit einem besonderen Schwerpunkt die Entwicklung der Tiere.

**3210005 Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-10)*  
Dünen, Salzwiesen und Watt bilden einen einzigartigen Lebensraum. Zahlreiche Gefährdungen drohen, ihn zu zerstören. Mit Hilfe der Nationalparke soll ein besserer Schutz durchgesetzt werden.

**3210015 Containerhafen Hamburg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(5-7); SO*  
Am Beispiel eines Containerschiffes, das einen Containerterminal im Hamburger Hafen anläuft, um dort Container zu entladen und neue aufzunehmen, wird die für große Teile des überseeischen Transportverkehrs bedeutendste Transportart vorgestellt.

**3210019 Welthandel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(10-13)*  
Protektionismus, instabile Wechselkurse, Verschuldung der Länder der Dritten Welt - Störungen des internationalen Warenaustausches wirken sich auf den freien Welthandel aus. Zur Beseitigung des Ungleichgewichts sind politische Maßnahmen erforderlich.

**3210030 AIDS geht uns alle an**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18)*  
Spielszenen verdeutlichen, wie sich die Probleme der Immunschwäche AIDS in einer entstehenden Zweierbeziehung und beim Kontakt mit anderen auswirken. Trickszenen veranschaulichen wichtige Informationen über die Krankheit. Ein wertvoller Beitrag, Fehlinformationen richtigzustellen.

**3210034 Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(10-13); BB*  
Ausgehend von bekannten Anwendungsbereichen wird die Wirkungsweise der Photovoltaik in Real- und Trickaufnahmen eingehend dargestellt und anhand von Beispielen erläutert.

**3210036 Schifffahrt auf dem Rhein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw+ | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(4-9); SO*  
Das Kamerateam begleitet ein mit Kohle beladenes Motorschiff auf dem Rhein von Duisburg nach Mannheim - 370 Stromkilometer auf Europas verkehrsreichster Binnenwasserstraße. Wir erhalten einen Eindruck vom Leben und der Arbeit an Bord und von der modernen Schiffstechnik.

**3210038 Tokio**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-13)*  
Tokio - Stadt der Superlative und der Idylle: Ein aufschlussreicher Blick auf die Struktur der Metropole mit 5 Millionen Pendlern zwischen den zentralen Stadtbezirken, Subzentren und Wohnvierteln.

**3210042 New York**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(8-13)*  
Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment District in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. Chinatown geschildert.

**3210047 Schulwegsicherheit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: E(3-6); A(1-3); SO*  
Schnelles Einschätzen von Verkehrssituationen kann über Leben und Tod entscheiden. Ein Training für den Verkehrsalltag ermöglicht der Film "Schulwegsicherheit" für Schulanfänger. Genaues Beobachten von Verkehrspartnern und die Kenntnis wichtiger Regeln führt zu vorausschauendem Handeln.

**3210049 Hochwasser am Rhein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(5-10)*  
Auch technologischer Fortschritt verhindert keine Naturkatastrophen. Aus der Sicht von betroffenen Helfern und Bewohnern der Stadt Andernach wird exemplarisch der Verlauf eines Hochwassers im Mündungsbereich der Mosel und am Rhein dokumentiert, wobei Ursachen und Veränderungen von Hochwässern erkennbar werden.

**3210053 Jugend und Kriminalität**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(8-13); BB; SO; J(14-18); Q*  
Am Beispiel eines konkreten Delikts, an dem mehrere Jugendliche beteiligt sind, werden folgende Fragen angesprochen: Aus welchen Beweggründen begehen Jugendliche kriminelle Delikte? Wie gehen sie selber damit um, und wie reagieren ihre Umwelt, Eltern, Lehrer, Freund, Freundin darauf?

**3210057 Erzbergbau in Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(5-13)*  
Am Beispiel der Gruben Wohlverwahrt-Nammen und Meggen in Lennestadt wird der Arbeitsablauf in zwei der letzten drei Erzbergwerke der Bundesrepublik Deutschland dargestellt. Beide Gruben liegen in Nordrhein-Westfalen und fördern Eisenerz bzw. Metall- und Schwefelkies.

**3210059 Das Wasser - Eine faszinierende Flüssigkeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-13)*  
In Real- und Trickaufnahmen werden die wichtigsten physikalischen Eigenschaften des Wassers demonstriert und mithilfe der Struktur des Wassermoleküls erklärt.

**3210060 Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(7-13)*  
Wasser ist Rohstoff und Lebensmittel zugleich. Zu schade, um im Haushalt, in der Industrie und in der Landwirtschaft in gewaltigen Mengen verunreinigt zu werden. Bevor das Wasser in den natürlichen Kreislauf zurückgeführt wird, muss es mechanisch, biologisch und vor allem chemisch wieder gereinigt werden.

**3210061 Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(8-13)*  
Methan ist die einfachste organische Verbindung. Der Demonstration der Eigenschaften folgt die Darstellung der Molekülstruktur. Als wichtigster Bestandteil des Erdgases dient Methan als Rohstoff in der chemischen Industrie, hauptsächlich jedoch als Energieträger.

**3210064 Der Maulwurf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(3-6); SO*  
Farbige Neufassung des Schwarzweißfilms "Der Maulwurf" (32 00951). Am Beispiel des Maulwurfs zeigt der Film die Anpassungen dieses Wirbeltieres an die Bedingungen seines Lebensraumes unter der Erde. In einem präparierten Erdbau werden die Tiere beim Graben und Fressen beobachtet.

**3210069 Die Römer an Rhein und Donau**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(5-7)*  
Um 200 n. Chr. entfaltet sich im Schutz der Grenzbefestigungen die römische Zivilisation und Kultur nördlich der Alpen. Beispiele römischer Bauten dokumentieren die Urbanisierung der Provinzen und die Lebensweise der Römer.

**3210070 Dreieckshandel und Sklaverei in Amerika**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+ | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-8)*  
Zeitgenössische Bilder zeigen den Weg von Eingeborenen Afrikas nach Amerika, ihr Leben als Arbeitssklaven. Trickzeichnungen veranschaulichen zudem das Funktionieren des gewinnbringenden "Dreieckshandels".

**3210073 Naturgewalten bedrohen den Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(5-13)*  
Vulkanausbrüche und -explosionen bedrohen immer wieder den Menschen. Einzigartige Aufnahmen von Ausbrüchen des Mount St. Helens usw. zeigen die schwierige Entwicklung von Früherkennungs- und Schutzmaßnahmen gegen die Naturgewalten.

**3210077 Silicium**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(7-13); BB*  
Nach dem Sauerstoff ist Silicium das meistverbreitete Element der Erdkruste. Der Darstellung der Gewinnung folgt die industrielle Verwendung von Roh- und Reinstsilicium.

**3210086 Hunnen und Goten während der Völkerwanderung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(5-7)*  
Die Hunnen lösen 375 n. Chr. die zweite Völkerwanderung aus. Trickszenen, mit Schwerpunkt auf den Hunnenzug nach Westen, verfolgen den Verlauf der Züge. Funde veranschaulichen die Lebensweise von Germanen, Römern und Hunnen.

**3210097 ROSAT - Erforschung des Weltraums**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(8-13); Q*  
Eine vollständige Himmelsdurchmusterung im Röntgenbereich soll der deutsche Forschungssatellit ROSAT durchführen. Mit dem bisher größten und genauesten Röntgenteleskop wird der Weltraum 2 bis 3 Jahre beobachtet. Man erwartet die Entdeckung von ca. 100.000 kosmischen Objekten, die Anlass zu einem neuen Himmelsatlas sein könnten.

**3210100 Auto und Umwelt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(9-13); J(16-18); Q*  
Anhand einer realistischen Beschreibung und Bestandsaufnahme der heutigen Verkehrssituation wird die Verantwortlichkeit, aber auch die Unzulänglichkeit des Verhaltens von Autofahrern herausgestellt. Dabei liefert der Film Ideen für alternatives Handeln und bietet somit eine Diskussionsgrundlage, inwiefern jeder Autofahrer einen konstruktiven Beitrag zu weniger Umweltbelastung leisten kann.

**3210101 Europa auf dem Weg zum Binnenmarkt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(8-13)*  
Was bedeutet die Vollendung des Europäischen Binnenmarktes für die Zukunft junger Menschen? Zur Beantwortung dieser Frage stellt der Film wichtige Maßnahmen des Binnenmarktprogramms wie z.B. den Abbau der physischen, der technischen und wirtschaftlichen Grenzen an Beispielen vor.

**3210104 Mecklenburg-Vorpommern**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Mecklenburg-Vorpommern ist geprägt von der Großfelderwirtschaft, den zahlreichen Seen der Mecklenburgischen Seenplatte und der zerklüfteten Boddenküste der Ostsee. Der Film stellt die einmalig schöne Landschaft, ihre typischen Wirtschaftsformen und Bewohner vor.

**3210105 Brandenburg**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Die Landschaft Brandenburgs ist geprägt von Seen, Flüssen und Wäldern. Von Potsdam ausgehend führt der Film durch das Havelland im Westen bis zum Oderbruch im Osten; er stellt die Industriestädte im Südosten, das Braunkohlerevier mit seinen Umweltproblemen und schließlich den idyllischen Spreewald vor.

**3210106 Sachsen-Anhalt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Der Film über Sachsen-Anhalt stellt vom Harz im Südwesten ausgehend die Salzstadt Halle mit den Industrierevieren Buna/Leuna und Bitterfeld/Wolfen, die Magdeburger Börde und Magdeburg und schließlich die anhaltinische Residenzstadt Dessau vor.

**3210107 Sachsen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Von Leipzig ausgehend erschließt der Film das Land Sachsen in südöstlicher Richtung. Wir lernen das Braunkohlerevier mit seinen Umweltproblemen, Chemnitz, das Erzgebirge, das Elbsandsteingebirge und das Elbetal bis hinauf in die Kunst- und Kulturstadt Dresden kennen.

**3210108 Thüringen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(6-13); SO; Q*  
Vom Thüringer Wald im Süden geht die filmische Rundreise nach Jena, Weimar, auf den Ettersberg mit dem KZ Buchenwald und schließlich über Erfurt in das fruchtbare Thüringer Becken.

**3210113 Wir erforschen die Apostelgeschichte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(6-10)*  
Der Film schildert das Schicksal des Apostels Paulus nach seiner Gefangennahme im Tempelbereich in Jerusalem. Vor täuschend echt nachgebauten Kulissen der damaligen jüdischen und römischen Welt (Jerusalem und Caesarea) können wir den schwierigen Weg des Urchristentums unmittelbar mitverfolgen.

**3210122 Die Zünfte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(4-7)*  
In einer kleinen fränkischen Reichsstadt lernt Jakob das Handwerk des Blattgoldschmiedens. Der Spielfilm gibt einen Einblick in das Alltagsleben und vermittelt grundlegende Informationen über das Zunftwesen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit.

**3210131 Berlin**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(6-10)*  
Am Beispiel vergleichbarer Funktionalräume West- und Ostberlins wird die Entwicklung einzelner Stadtteile in verschiedenen Gesellschaftssystemen aufgezeigt. Dabei werden die beiden Zentren beschrieben sowie ausgewählte Wohn- und Industriegebiete gegenübergestellt.

**3210133 Die Zugspitze**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(5-10)*  
Der Film verdeutlicht die Auswirkungen des Fremdenverkehrs auf die Gebirgsregion der Zugspitze. Der Bau von Bergbahnen, Vermarktung und Massentourismus sowie Landschafts- und Vegetationsschäden durch Skipistenbau und Luftverschmutzung stehen dabei im Mittelpunkt.

**3210136 Der Schwarzwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(5-10)*  
Nach einem Überblick über Landschaftsformen und Klima des Schwarzwaldes beschreibt der Film die wirtschaftliche Nutzung dieser Mittelgebirgsregion. Im Mittelpunkt steht dabei der Strukturwandel von alten Waldgewerben und Landwirtschaft zu Industrie und Fremdenverkehr.

**3210140 London**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(7-10)*  
Schwerpunkte des Films sind die topographische Lage und räumliche Struktur, die Darstellung der City of London, der Strukturwandel in den ehemaligen Docklands und die ethnische Vielfalt am Beispiel verschiedener Stadtviertel.

**3210150 Katalytische Reaktionen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(7-10)*  
Katalysatoren beeinflussen die Geschwindigkeit chemischer Reaktionen, indem sie die Aktivierungsenergie herabsetzen. Zahlreiche Experimente verdeutlichen den Vorgang der Katalyse. Die Wirkung des Katalysators wird im Trick schematisch erklärt.

**3210151 Streß - Lebensretter oder Killer?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(8-13); BB; Q*  
Schon im Leben Jugendlicher ist Stress eine feste Größe. Der Film blickt hinter die schillernde Fassade dieses modischen Schlagworts. An anschaulichen Beispielen auch aus dem Tierbereich vermittelt er einen lebensnahen Einblick in die zugrundeliegenden biologischen und verhaltenspsychologischen Mechanismen.

**3210152 Kunststoffe - Ihre Verarbeitung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(9-13); BB*  
Die verschiedenen Verarbeitungstechniken der Kunststoffe sind weitgehend vom Aufbau des jeweiligen Kunststoffes abhängig. Neben Kalandrieren, Extrudieren, Spritzgießen und Pressen zeigt der Film die Verarbeitung von faserverstärkten Kunststoffen.

**3210153 Kunststoffe - Ihre Bearbeitung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(9-13); BB*  
Bei der Bearbeitung von Kunststoffen müssen ihre spezifischen Eigenschaften besonders berücksichtigt werden. Im Mittelpunkt des Films stehen das Spanen, das Umformen, Schweißen, Kleben und das Laminieren.

**3210165 Richtig radfahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(3-4); SO*  
Der Film dient der Vorbereitung auf das Übungsprogramm (und die Radfahrprüfung) der Deutschen Verkehrswacht/Jugendverkehrsschule. Er versteht sich als Beitrag zur Sicherheitserziehung, der auch Eltern und Polizei mit einbezieht. Eine spielerische Rahmenhandlung verbindet die Wissensvermittlung mit technischer Handlungskompetenz, Sicherheitsbewusstsein und Sozialverhalten.

**3210174 Rom - Weltstadt der Antike**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(6-13); Q*  
Die Topografie des antiken Rom und die Architektur wichtiger Bauwerke und Plätze werden anhand eines Rom-Modells und mit Hilfe von Rekonstruktionen veranschaulicht. Die Eindrücke werden durch Aufnahmen aus dem heutigen Rom aktualisiert.

**3210176 Das Evangelium des Markus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(5-9); J(12-16)*  
In kurzen Spielszenen am mutmaßlichen Entstehungsort des Evangeliums, Antiochia, wird gezeigt, warum und unter welchen Bedingungen Markus sein Evangelium geschrieben hat. - Ein Filmbeitrag zum Jahr der Bibel 1992.

**3210197 Reaktionen von Säuren und Basen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(7-10)*

Die Säure-Base-Reaktion ist ein wichtiger Reaktionstyp in der anorganischen Chemie. Mit Hilfe einiger charakteristischer Experimente werden Säuren als Protonendonatoren und Basen als Protonenakzeptoren interpretiert. Trickaufnahmen verdeutlichen den Protonenübergang bei einer Säure-Base-Reaktion.

**3210200 Das Ende der Weimarer Republik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw+1 Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(8-9)*

Aus der Perspektive der Alltagsgeschichte zeigen Spiel- und Dokumentarszenen die Zerstörung der Weimarer Republik durch antidemokratische Kräfte und die Radikalisierung des politischen Kampfes 1929-1933.

**~~3210201 "Machtergreifung" und "Gleichschaltung"~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw+1 Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(8-9)*~~

~~Ausgehend von der "Machtergreifung" 1933 zeigen Spiel- und Dokumentarszenen die Zerstörung demokratischer Strukturen und den Ausbau der nationalsozialistischen Diktatur.~~

**3210202 Der Weg in den Zweiten Weltkrieg und sein Ende**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw+1 Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(8-9)*

Zentrale Ereignisse nationalsozialistischer Außenpolitik und territoriale Eroberungen während des Zweiten Weltkrieges werden anhand von Filmdokumenten dargestellt. Spielszenen veranschaulichen das Leid der Zivilbevölkerung.

**3210203 Judenverfolgung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1992/1992 Adressat: A(8-9)*

Filmdokumente und Spielszenen führen ein in die nationalsozialistische Judenverfolgung 1933-1945 und zeigen das Desinteresse vieler Deutscher am Schicksal ihrer jüdischen Nachbarn.

**3210212 Fremd-Verkehr: Mut zum Widerstand gegen Rechtsextremismus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(8-13); BB; J(14-18); Q*

Wachsender Rechtsextremismus kann in einer Demokratie letztlich nur durch Initiativen und Aktionen der Bürger eingedämmt werden. Der Film stellt vorbildhaft drei spontane Bürgeraktionen vor - in Frankfurt/Oder, in Weimar, in Waldkirchen/Schwarzwald -, die gewaltlos und diskussionsbereit der Gefahr von rechts begegnen.

**3210235 Bei den Germanen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(5-7)*

Der Film thematisiert die Siedlungs-, Wirtschafts- und alltägliche Lebensweise der Germanen sowie Besonderheiten des Gesellschaftsaufbaus und der Kulturgewohnheiten dieser vergangenen Kultur. Die filmische Darstellung orientiert sich vornehmlich an der Begegnung mit der in Lejre/Dänemark nachgestellten Kultur eines germanischen Dorfes, Zitate des Schriftsteller Tacitus und einigen Exponaten aus Bodenfunden und Bildquellen.

**3210240 Das heilige Buch des Islam: Der Koran**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(7-13); BB; J(14-18); Q*

Der Film beschreibt die Entstehung des Korans im 7. Jahrhundert, die eng mit der Person des Propheten Mohammed verbunden ist. Zugleich wird die Bedeutung dieses "heiligen Buches" für den Glauben und das Leben aller Muslime geschildert.

**3210261 Das Pferd**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(3-6); SO*  
Unsere heutigen Pferde stammen von ausgestorbenen Wildpferden ab, die herdenweise in Steppen lebten. Im Zusammenhang mit der Diareihe 10 03172 und dem Video 42 01616 gibt der Film einen nahezu vollständigen Überblick über die Biologie des Pferdes.

**3210282 Die Gotik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(7-13); Q*  
Die Entwicklung und Vollendung des gotischen Baustils wird von der Frühzeit, dem Übergang von der Romanik zur Gotik, bis zu seiner Blütezeit an drei sakralen Bauwerken in Deutschland verfolgt. Vorgestellt werden das Kloster Maulbronn, die Dominikanerkirche St. Blasius in Regensburg und der Kölner Dom. Der Film erläutert die architektonischen Konstruktionsprinzipien und geht auch auf die tiefgreifenden kulturellen und geistigen Veränderungen dieser Zeit ein, die sich in den neuen Entwicklungen von Baukunst und Malerei widerspiegeln.

**3210290 Tropischer Regenwald in Amazonien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(7-13); J(14-18); Q*  
Ausgerichtet auf Amazonien, das größte Regenwaldgebiet der Erde, stellt der Film den tropischen Regenwald als Lebensraum vor. Er zeigt die Pflanzenfülle, vermittelt Eindrücke von der Üppigkeit des Wachstums, das der häufige Regen begünstigt, und weist auf den unerwarteten Kontrast zwischen der riesigen Artenzahl und der Seltenheit der allermeisten Arten hin. Struktur und wichtige Umweltfaktoren im Ökosystem werden erläutert. Einzelbeispiele der Lebensweise im Regenwald belegen, dass der Mangel an wichtigen Nährstoffen ein wesentliches Kennzeichen dieses Systems ist. Deshalb auch ist eine intensive Nutzung durch den Menschen nicht möglich.

**3210292 Woher der Strom kommt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(3-6); SO*  
In einer kleinen Spielhandlung informieren sich zwei Kinder über den Weg des Stromes in die Haushalte und erwerben einige Grundkenntnisse über die Stromerzeugung. Sie werden dabei auch über Gefahren des elektrischen Stroms sowie die Notwendigkeit Strom zu sparen informiert.

**3210293 So funktioniert die Soziale Marktwirtschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+1 Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(8-13); BB*  
Peter Breuer, 35 Jahre alt, ist Angestellter eines mittelständigen Sanitär-Unternehmens. In der Freizeit hat er einen neuartigen sensorgespeicherten Handseifenspender entwickelt und will sich nun mit einem eigenen kleinen Produktionsunternehmen selbständig machen. Der Film verfolgt die planerische Vorarbeit zu diesem Projekt und macht dabei wesentliche Prinzipien der sozialen Marktwirtschaft deutlich: Rolle von Unternehmer und Arbeitnehmer; soziale Sicherung; dezentrale Produktionsplanung; Wettbewerb; staatlicher Ordnungsrahmen (Kartellgesetz); Tarifautonomie; Bundesbank; Markt und Umweltschutz.

**3210295 "Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(8-13); SO; J(14-18); Q*  
Andy, zu Beginn der Handlung 19 Jahre alt, verbüßt eine zweijährige Jugendstrafe wegen gefährlicher Körperverletzung. In Rückblenden werden Andys Erlebnisse in der Familie, im Schulhof sowie Stationen auf der Suche nach seiner Identität im Jugendalter auf dem Weg zur Gewaltbereitschaft nachgezeichnet.

**3210299 Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(7-13); BB; SO; Q*  
Im Verlauf der letzten 15000 Jahre hat der Mensch zunehmend seine Umwelt geprägt und das Bild der mitteleuropäischen Landschaft von Grund auf verändert. Zunächst wuchsen in der Urlandschaft überall Wälder empor. Um 500 vor Christus begannen die ersten Ackerbauern Wälder zu roden und Felder anzulegen. Nach und nach bildete sich die historische Kulturlandschaft, die wegen ihrer Vielgestaltigkeit artenreicher war als die Urlandschaft. Heute werden diese in Jahrtausenden gewachsenen Strukturen in kürzester Zeit beseitigt, um Platz zu schaffen für eine hochtechnisierte landwirtschaftliche Produktion. Ein Verlust ohnegleichen.

**3210300 Die Kreuzspinne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(6-10)*  
Spinnen gehören wie die Insekten zu den Gliedertieren. Charakteristisch für die echten Spinnen sind ihre Körpergliederung, die 4 Beinpaare und die Spinnwarzen. Am Beispiel der Kreuzspinne werden Netzbau und Beutefang, das Paarungsverhalten und die Eiablage sowie Schlüpfen und Entwicklung der Jungspinnen gezeigt.

**3210303 Athen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(7-13); Q*  
In den Kontrast zu Bildern, die das "touristische", vielen Schülern zumindest vom Sehen bekannte Athen zeigen, setzt der Film Szenen mit Problemfeldern, die sich aus dem raschen und nahezu unkontrollierten Wachstum der Stadt ergeben. Solche Problemfelder sind die Wasserversorgung und Kanalisation, der drohende Verkehrsinfarkt und "to nefos", die gelbe Smogwolke, die fast ständig über dem Siedlungsraum Athens hängt. Der Film macht aber auch deutlich, dass Athen trotz allem eine liebens- und lebenswerte Stadt geblieben ist.

**3210304 Gezeiten und Sturmfluten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(5-13); Q*  
Ebbe und Flut prägen den Küstenraum. Der Film erklärt die Grundlagen der Gezeitenentstehung in einer anschaulichen Computeranimation, zeigt die Auswirkungen der Tiden für die Schifffahrt sowie das Leben auf den Halligen und stellt den Naturraum Wattenmeer vor. Die Gefährdung der Küstenregion durch Sturmfluten wird in beeindruckenden Dokumentaraufnahmen deutlich vor Augen geführt.

**3210307 Philipp sucht Freunde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(1-4); J(6-10)*  
Dieser Film zum Themenkomplex "Drogenprävention" stellt ein Kind in den Mittelpunkt des Geschehens, das Schwierigkeiten hat, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden, das durch seine Außenseiterrolle gefährdet ist. "Signale aufnehmen, Einsamkeit abbauen, Freundschaften aufbauen" ist die Aufforderung, die positiv durch die Filmhandlung formuliert wird.

**3210309 Mäuse - eine Plage?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw+ | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(7-13); BB; Q*  
Der Film gibt Einblick in den Interessenkonflikt zwischen Naturschutz und Land- bzw. Forstwirtschaft. Feldmaus, Erdmaus und Rötelmaus werden zunächst vorgestellt, bevor Aufnahmen aus einem Bau der Feldmaus in die Problematik einführen. Frühere Methoden der Feldbearbeitung werden modernen Arbeitsweisen gegenübergestellt. Der Film zeigt, wie Mäuse heute als Flurschädlinge bekämpft werden: Mit Fallen zur Bestandsermittlung, durch Einbringen von Giftkörnern in die Baue sowie durch Köderstationen. Die ökologische Bedeutung der Mäuse als Schlüsselarten wird u.a. durch die Anzahl der Fressfeinde begründet. Eine Reihe von Tierarten ist bei der Mäusejagd zu sehen. Insgesamt ist der Film ein Plädoyer für die Mäuse, die zwar unserer Kulturlandschaft Schaden zufügen können, ohne die aber unsere Natur um vieles ärmer wäre.

**3210310 Die Erdhummel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(1-13); BB; SO*  
Eingebettet in die Entwicklung eines "Sommervolkes" der Erdhummel zwischen März und Spätsommer berichtet der Film von der obligatorischen wechselseitigen Abhängigkeit zwischen Hummeln und Blütenpflanzen. Er demonstriert die ökologische und wirtschaftliche Bedeutung von Hummeln für Haus- und Naturgarten sowie den modernen Erwerbsgartenbau. Der Jahresablauf im Hummelvolk mit den verschiedenen Stadien der Insektenentwicklung bildet den Hauptteil des Films. Die Bedeutung einer naturbelassenen, artenreichen, unbegifteten Wildpflanzenflora für die Gattung Bombus, Hummeln - damit letztendlich für den Menschen -, klingt an: Ein Lehrfilm, der zu vernetztem Denken führt und zu gezielten Freilanduntersuchungen anregen soll.

**3210311 Die Zelle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(6-13); Q*  
Alle Organismen bestehen aus Zellen. Mikroskope ermöglichen ihre Betrachtung, doch erst Rückschlüsse aus den zweidimensionalen Bildern vermitteln eine realistische Vorstellung ihrer Strukturen. Aufnahmen mit modernen Techniken erlauben die Untersuchung der größeren Zellbestandteile. Sie zeigen die Unterschiede zwischen pflanzlichen und tierischen Zellen. Das vielgestaltige Leben auf der Erde wird erst durch vielzellige Organismen möglich, denn Zellen überschreiten bestimmte Größen nicht.

**3210313 Ein Mensch entsteht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(5-10); BB*  
Der Film informiert über die biologischen Grundvorgänge bei Schwangerschaft und Geburt. Trickdarstellungen zeigen die Entwicklung des Kindes im Mutterleib von der Befruchtung bis zur Geburt. Da sich dieser Film auch an Adressaten der Schuljahre 5 und 6 wendet, wird der Geburtsvorgang selbst nur aus der Perspektive der gebärenden Frau dargestellt.

**3210319 Der Vertrag von Versailles und die Folgen für Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min sw+ | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(8-13); Q*  
Nach mehr als vier Jahren Weltkrieg waren die Erwartungen an einen dauerhaften Frieden in Europa hochgesteckt. Doch die Siegermächte ließen Deutschland in Versailles einen Vertrag unterschreiben, von dem viele ahnten, dass er nicht einzuhalten war. Deutschland sollte entmachtet werden und gleichzeitig sämtliche Kriegskosten der Gegner bezahlen. Die Weltwirtschaft zerbrach; der nächste Krieg drohte.

**3210320 Hindenburg und das Ende der Republik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+ | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(8-13); Q*  
Mit Hindenburgs Wahl zum Reichspräsidenten begann 1925 das Ende der Republik: Nach der Revolution, demokratischem Aufbruch und Stabilisierung zeigt die Wahl einen Stimmungsumschwung im deutschen Volk. Es sehnte sich nach einem "Retter". Der ehemalige General des Kaisers hielt sich zwar an die Buchstaben der Verfassung und trug zunächst dazu bei, Hitler von der Macht fern zu halten. Doch schließlich machte er im Januar 1933 den Weg frei für die Diktatur.

**3210330 Holzwirtschaft in Finnland**

*Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(7-10)*  
Der Reichtum an Wäldern hat Finnland zu einer der führenden Nationen der Welt im Export von Produkten der Holzwirtschaft gemacht. Auf irgendeine Weise lebt jeder 5. Finne vom "grünen Gold" des Landes. Der Film beleuchtet Holzgewinnung, Holzverarbeitung und Export ebenso wie das steigende Umweltbewusstsein der Abnehmer, das die Finnen zur Anwendung schonender Methoden in der Forstwirtschaft und in der Holzindustrie veranlaßt hat.

**3210331 Das Klima in Europa**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(7-13)*

Die Besonderheiten des Klimas in Europa und die typischen Wettersituationen in den einzelnen Klimaregionen werden in Realaufnahmen aus verschiedenen Jahreszeiten und in eindrucksvollen Trick- und Satellitenbildsequenzen dargestellt. Außerdem zeigen regionale Beispiele die klimatisch bedingten landwirtschaftlichen Nutzungsformen durch den Menschen.

**3210332 Nachwachsende Rohstoffe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(8-13); BB; Q*

Die Verknappung der Rohstoffe der Erde zwingt zunehmend zum Nachdenken über ihre Ergänzung bzw. ihren Ersatz. Es werden die wichtigsten, schon heute aus tierischen oder pflanzlichen Stoffen erzeugten Produkte vorgestellt sowie Möglichkeiten aufgezeigt, in welchen Bereichen und in welchem Umfang in naher Zukunft nachwachsende Rohstoffe Verwendung finden können.

**3210333 Wasserstoff - Energieträger mit Zukunft?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(8-13)*

Nach einer kurzen Einführung in das Thema konzentriert sich der Film zunächst auf Vorkommen, Eigenschaften und technische Erzeugung (Steam-Reforming-Verfahren) des Wasserstoffs. Neben der Verwendung von Wasserstoff als Rohstoff liegt der Schwerpunkt des Filmes auf den Möglichkeiten einer Verwendung von Solar-Wasserstoff als Sekundärenergieträger.

**3210377 Das Hausrind**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(5-10); BB*

Das Rind gehört zu den ältesten Nutztieren des Menschen. Früher vorwiegend als Arbeitstier genutzt, dienen heutige Züchtungen hauptsächlich der Produktion von Milch und Fleisch. Der Film stellt "klassische" und bei uns weit verbreitete Rassen wie die "Deutsche Schwarzbunte" oder das "Fleckvieh" vor und zeigt darüber hinaus, wie der Mensch gerade im Zeitalter der Massentierhaltung den ihm anvertrauten Tieren gerecht werden kann.

**3210378 Die Blindschleiche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(5-10); Q*

Nicht selten wird die Blindschleiche für eine Schlange gehalten. Ihr lang gestreckter Körper und die fehlenden Gliedmaßen verleiten wohl zu diesem Irrtum. Die Lebensweise, der Nahrungserwerb und das Fortpflanzungsverhalten dieser einheimischen Echsenart stehen im Vordergrund des Films.

**3210379 Überleben in der Kälte - Tiere in Schnee und Eis**

*Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(5-13); Q*

Lebewesen haben sich über die gesamte Erde verbreitet und dabei auch extreme Lebensräume erobert. Eine dauerhafte Besiedlung von extrem kalten Landstrichen oder Gewässern, die unter den höheren Tieren nur Vögeln und Säugetieren gelungen ist, erfordert entsprechende Anpassungen. Am Beispiel einiger typischer Tierarten, wie Robbe, Moschusochse und Eisbär, wird gezeigt, welche Besonderheiten anatomischer und physiologischer Art, aber auch des Verhaltens, ein Überleben in andauernder Kälte ermöglichen.

**3210383 Blütenpflanzen - Bau und Wachstum**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(5-10)*

Vergleicht man den Ackersenf mit einer Eiche, so glaubt man kaum, dass es zwischen diesen Pflanzen Gemeinsamkeiten gibt. Doch der Schein trügt. Beide besitzen die gleichen Grundorgane, nämlich Wurzel, Sprossachse, Blätter und Blüten. Dass die Gestalt dieser Grundorgane aber sehr variieren kann, macht der Film am Beispiel von Ackersenf, Wiesenstorchschnabel, Hasel, Salweide und Birnbaum deutlich.

**3210386 Aus der Erdgeschichte Deutschlands**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(5-13); Q*  
Eine Wanderung durch die Erdgeschichte an ausgewählten Beispielen aus Deutschland führt durch die verschiedenen Erdzeitalter. Sie gibt dabei einen Überblick über die Entstehung der Gesteine in ihrer paläogeographischen Umgebung im fortwährenden Wechsel zwischen Land und Meer, über die Entwicklung der Lebewesen sowie die Änderungen des Klimas und zeichnet so das Werden des heutigen Landschaftsbildes nach.

**3210389 Friedrich I. Barbarossa**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(7-10); Q*  
Die Zeit der Staufer gilt als ein Höhepunkt des mittelalterlichen Kaisertums und der Reichsidee. Durch eine zielstrebige und weitblickende Politik gelingt es Friedrich I. Barbarossa, die bedrohte Einheit im Reich wiederherzustellen. Der Film berichtet von den Schwierigkeiten, mit denen der Kaiser während seiner Regierungszeit konfrontiert ist - dem Konflikt mit Heinrich dem Löwen, dem Kampf mit den oberitalienischen Städten und der Auseinandersetzung mit dem Papsttum - und zeigt, welche Lösungen gefunden wurden. Darüber hinaus erhält der Zuschauer Einblicke in mittelalterliche Kultur und Herrschaftsformen.

**3210390 Friedrich II. von Hohenstaufen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(7-13); Q*  
Der Stauferkaiser Friedrich II. ist einer der ungewöhnlichsten Herrscher des Mittelalters, der besonders durch die für einen Herrscher unzeitgemäße Beschäftigung mit Kultur und Wissenschaft Aufsehen erregte. Es gelang ihm noch einmal, das Reich zusammenzuhalten. Doch während er von Süditalien aus regierte, wo er einen "modernen" zentralistischen Staat errichtete, musste er den Fürsten in Deutschland in großem Umfang königliche Rechte abtreten. Die Reichsfürsten konnten dadurch ihre Eigenständigkeit weiter ausbauen.

**3210391 Der Schwarzspecht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(4-10); Q*  
Spechte haben wichtige Funktionen im Ökosystem Wald: Sie vertilgen große Mengen an Insekten, und mit dem Bau ihrer Höhlen, durch den im Normalfall keine gesunden Bäume geschädigt werden, stellen sie anderen Vogelarten begehrte Nistplätze zur Verfügung. Der Film zeigt den Schwarzspecht in seinem Lebensraum unter besonderer Betonung des Brutpflegeverhaltens.

**3210392 Die Polizei**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(2-4); SO*  
Der Film gibt Einblick in die Arbeit einer Polizeistreife und stellt die Polizei als eine Institution vor, die auch im täglichen Leben von Kindern plötzlich eine wichtige Rolle spielen kann. Durch eine spannende Episode wird klar, dass Kinder sich auch dann an die Polizei um Hilfe wenden sollten, wenn sie durch eigene Unbedachtheit in eine gefährliche Situation geraten sind.

**3210414 Wie Tiere im Winter leben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(1-5); SO*  
Der Winter in Mitteleuropa stellt die Tiere vor besondere Probleme. Eine Reihe spezieller Anpassungen ermöglicht es ihnen jedoch, die Zeit der Kälte und des Hungers unbeschadet zu überstehen. Der Film zeigt die jahreszeitlichen Veränderungen der Natur im Herbst, im Winter und im Frühling; es wird dargestellt, mit welchen Verhaltensweisen ausgewählte Tierarten unserer Kulturlandschaft sich auf den Winter vorbereiten, wie sie der kalten Jahreszeit mit Schnee und Eis begegnen und wie das Leben dann im Frühling wieder erwacht.

**3210418 Zugvögel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(5-13); Q*  
Warum ziehen manche Vögel nur nach Südeuropa, während andere Arten bis nach Afrika fliegen? Seit Jahrhunderten erforscht, birgt der Vogelzug noch immer viele Geheimnisse. Der Film begleitet bei uns heimische Watvögel auf ihrem Weg in den Süden und vermittelt dem Zuschauer ein Verständnis für das stete "Pendeln zwischen zwei Lebensräumen".

**3210427 Schach dem König!**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 min sw+1 Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(7-13); Q*  
Die Tradition des englischen Parlamentarismus reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Schon früh konnten sich Adel und Städte gegen übergroße Machtansprüche des Königs zur Wehr setzen und eigene Rechte erkämpfen. Während sich im 17. Jahrhundert überall in Europa der Absolutismus durchsetzt, etabliert sich in England eine parlamentarische Monarchie. Der Film verfolgt den Kampf zwischen König und Parlament vom Bürgerkrieg zur Glorious Revolution und der Bill of Rights.

**3210428 Die industrielle Revolution in England**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+1 Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(8-10); Q*  
Technische Erfindungen und Veränderungen von Arbeitsprozessen führten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in England zur industriellen Revolution. Der Übergang vom Handwerk zur industriellen Massenfertigung brachte einen tief greifenden Wandel der Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen mit sich. Der Film dokumentiert die Entwicklung in der englischen Textilindustrie, die als Wegbereiter der Industrialisierung gilt.

**3210432 Das Hausschaf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min | Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(5-13); SO; Q*  
Das Wissen um die Schafhaltung stammt ursprünglich aus dem Vorderen Orient und gelangte vor etwa 7000 Jahren auch nach Europa. Seit damals haben diese Tiere dazu beigetragen, typische Kulturlandschaften wie die offenen Parklandschaften zu schaffen und zu erhalten. Doch mit dem Wandel der Landschaft waren die Menschen auch gezwungen, immer neue Schafrassen zu züchten, die besser an die veränderten Bedingungen angepasst waren: die Moorschnucke, die Heidschnucke oder das Bergschaf beispielsweise. Der Film stellt neben der Biologie des Schafs die heute wichtigsten Schafrassen und die Haltung der Tiere vor und macht dabei klar, weshalb gerade diese so wenig gewinnträchtigen Tiere seit einigen Jahren wieder an Bedeutung gewinnen.

**3210433 Ökologische Nischen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min | Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(7-13); Q*  
Die Sahelzone, ein Randgebiet der Sahara, gehört fast das ganze Jahr über zu den unwirtlichsten Gebieten Afrikas. Doch im Oktober/November ändert sich die Situation: heftige Regenfälle im Innern Afrikas lassen die Flüsse anschwellen, die über die Ufer steigen und das flache Land überschwemmen. So entstehen Paradiese auf Zeit, die von Millionen Tieren, fast ausschließlich Zuwanderern, genutzt werden. Ausgehend von den Veränderungen im Landschaftsbild zeigt der Film die Besiedlung und Nutzung dieses Lebensraumes und die speziellen, an die zeitliche Begrenzung angepassten Überlebensstrategien einzelner Arten. So beeindruckt diese mit ausgefeilten Methoden des Nahrungserwerbs und zeigen, wie sich dank der Einnischung in eine spezifische ökologische Nische die Konkurrenz unter den Arten weitgehend vermeiden lässt.

**3210436 Die Zwergmaus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min 1 Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(1-4)*  
Aus Gräsern und Hochstauden besteht der so genannte "Halmwald", den man vielerorts an den Ufern von verlandeten Teichen findet. Neben Spinnen und Insekten lebt hier auch als einziges Säugetier die Zwergmaus. Sie ist viel kleiner als andere Mäusearten und ziemlich scheu. Dieses winzige Nagetier wird in der Dokumentation vorgestellt. Wir erleben es auf Nahrungssuche, bei der Paarung, beim Nestbau und bei der Aufzucht der Jungen.

**3210437 Das deutsche Kaiserreich - Staat und Gesellschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min sw+1 Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(8-10); Q*  
Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert brachte tief greifende gesellschaftliche Veränderungen mit sich. Das Bürgertum war erstarkt; dennoch dominierten nach der Reichsgründung von 1871 weiterhin die alten gesellschaftlichen Eliten von Adel und Militär, die sich dem preußisch geprägten Obrigkeitsstaat verpflichtet fühlten. Während sich das Bürgertum mit dem neuen Staat arrangiert, stellt die organisierte Arbeiterschaft eine mächtige Gegenbewegung dar, die mit Gewalt bekämpft wird. Dokumentarisches Bildmaterial und Spielfilmauszüge schildern die Aufbruchstimmung der Gründerzeit, das politische und gesellschaftliche Leben im Kaiserreich und die soziale Kluft zwischen den Klassen. Vermittelt wird zugleich eine Vorahnung von der bevorstehenden Krise und dem Zusammenbruch der Gesellschaftsordnung im Ersten Weltkrieg.

**3240002 Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 1 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)*  
Im 10. u. 11. Jhd. reicht das Handelsnetz der Wikinger bis nach Grönland und zum Kaspischen Meer. In Haithabu (beim heutigen Schleswig) handeln sie mit Pelzen und Sklaven. Fremde Händler aus dem Rheinland, Irland und selbst Arabien bieten Waren an. Die Wikinger lernen, Münzen zu prägen.

**3240007 Der Pieper von Hameln**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 1 Produktionsjahr: 1959 Adressat: A(ab5)*  
Ein von Amateuren und mit Laienspielern gelungen hergestellter Heimatfilm, dessen Thema die bekannte Sage ist. Die Ergebnisse der Heimatgeschichtlichen Forschung werden filmisch dargestellt. Die Bilder zeigen die verschiedenen Deutungen.

**3240010 Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab7)*  
Der Film zeigt seltene Freilandaufnahmen von spezifischen Verhaltensweisen eines heimischen Tauchvogels: Anpassung an den Lebensraum Wasser, Finden des Brutpartners, Revierkämpfe, Balzrituale, Vorbereitung auf die Paarung.

**3240012 Helgoland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 1 Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*  
In diesem Film wurde ein Luftbildfilm gestaltet, der die großen Landschaftsräume der Nordsee bis zu den Alpen aus der Vogelperspektive zeigt. Es werden Fakten und Probleme geographischer, wirtschaftlicher, historischer, kunsthistorischer, und politischer Art in Bodenaufnahmen kurz eingeblendet. Thematisch werden u.a. angesprochen: der Massentourismus an der Küste, Probleme der Energiewirtschaft, die Frage der Altstadtsanierung und des Denkmalschutzes; ferner die Teilung Deutschlands mit den Folgen für die BRD und Berlin West in seiner isolierten Lage Über die Hildesheimer Lößbörde führt der Flug weiter nach Hannover und zum Harz.

## **3240013 Die Mitte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Der Film will im Wechsel, von Luftaufnahmen aus dem Hubschrauber und Bodenaufnahmen den Mittelgebirgsraum der BRD zwischen dem Weserbergland und dem Main darstellen, und über seine Vielfalt informieren.

## **3240014 Süden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 24 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Der Film zeigt vorwiegend in Luftaufnahme: Oberrheingraben, Heidelberg, Schwarzwald, Freudenstadt, Senke der Hegau, Bodensee, Reichenau, Lindau, Stuttgart, Industriegasse Neckartal, Schwäbische Alp, Donautal, Ulm, Bayerisches Hügelland, München, Alpenvorland und Seen, Alpen und weist auf die Bedeutung der Gebiete hin.

## **3240015 Flug über das Ruhrgebiet - I**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Hauptanliegen des Filmes ist es, in die zonale Entwicklung und in die Raum- und Strukturprobleme des größten deutschen Industriegebiets einzuführen und damit auch Grundlagen zu schaffen zum Verständnis raum- und strukturbedingter Evolutionen.

## **3240016 Flug über das Ruhrgebiet - II**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Hauptanliegen des Filmes ist es, in die zonale Entwicklung und in die Raum- u. Strukturprobleme des größten deutschen Industriegebietes einzuführen und damit auch Grundlagen zu schaffen zum Verständnis raum- u. strukturbedingter Evolutionen.

## **3240017 Vom Spessart zum Steigerwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Folgende Themen werden in diesem Luftbildfilm angesprochen: Würzburg, Bamberg, Rothenfels, Steigerwald, Haufendörfer, Weinbau, Flurbereinigung, Spessart, landwirtschaftliche Entwicklung der Region, Europakanal

## **3240018 Vom Mittelfränkischen Becken zum Fichtelgebirge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 i Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Dieser Luftbildfilm geht auf folgende Themen ein: Es werden ausführlich die Stadt Bamberg und der Europakanal und dessen Bedeutung als Verkehrsader für den Wirtschaftsraum angesprochen. Weiterhin werden die Tourismuszentren und der landschaftliche Reiz dieser Region gezeigt.

## **3240019 Flug über das Saarland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Dieser Luftbildfilm zeigt u.a. d. naturräumliche Gliederung und die weitgehend davon abhängigen wirtschaftslandschaftlichen Erscheinungen; sodann d. Landwirtschaft mit speziellen Arbeits- u. Wirtschaftsformen, Fragen d. geschichtl. Entwicklung bis in die jüngste Zeit, d. Schwerindustrie innerhalb des Montandreiecks, die Verkehrsentwicklung und d. Stellung Saarbrückens als Landeshauptstadt und als zentraler Ort.

## **3240021 Mensch und Natur in Indien**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab8)*

Die Übermacht der Naturgewalten ist eine Hauptursache für Indiens Probleme. Die Brunnen versiegen, verzweifelte Menschen graben nach Grundwasser. Mit Stürmen und Wolkenbrüchen kommt der Monsun, der "Große Regen". Im Rahmen der Fünfjahrespläne entstehen Dämme, Kraftwerke, Fernleitungen, Pumpstationen. In neuen Bewässerungsgebieten wird Reis angebaut.

**3240022 Indien zwischen Gestern u. Morgen**

16mm Lichttonfilm Länge: 24 | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab8)

Der Umbruch von der Agrar- zur Industriegesellschaft erfordert große Anstrengungen von Staat und Volkswirtschaft. Die deutsch-indische Partnerschaft wird exemplarisch dargestellt. Eine besondere Rolle spielen die Frauen - als Facharbeiterinnen oder beim Bau eines Staudammes, den 20.000 Menschen mit ihren Händen errichten.

**3240023 Indiens politischer Weg**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 | Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab8)

Originalaufnahmen aus dem Wahlkampf 1962 belegen die demokratische Entwicklung des Subkontinents. Im Rückblick auf Gandhi, Mountbatten und Nehru wird die wichtigste Epoche der neueren indischen Geschichte verdeutlicht. Der Film wirft die Frage auf: Kann das indische Parlament die demokratischen Rechte wie Freiheit der Rede, der Versammlung, der Religion garantieren?

**3240025 Die Heiden von Kummerow 1+2**

16mm Lichttonfilm Länge: 90 | Produktionsjahr: 1956 Adressat: E;A

Die Geschichte des streitbaren Pastors Breithaupt, der so seine liebe Not mit den Kummerower Schäfchen hat, mit den jungen ebenso wie mit den älteren, die ihm allerlei Streiche spielen..  
. Es ist das deftig-kräftige Charakterbild einer Kleinstadt.

**3240026 Der Schinderhannes**

16mm Lichttonfilm Länge: 100'sw Produktionsjahr: 1958 Adressat: A(ab5)

Im Mittelpunkt der Handlung nach Carl Zuckmayer steht die historische Gestalt des Schinderhannes, eines deutschen "Robin Hood", aber zur Zeit Napoleons einen blutigen Kampf für die unterdrückten Bauern im Hunsrück führte und schließlich mit seinen Kumpanen hingerichtet wurde.

**3240028 Lebensgemeinschaft im Garten**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 | Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab7)

Am Beispiel der Blattlaus sowie ihrer Feinde und Nutznießer führt der Film in wichtige Begriffe und Probleme der Ökologie ein. Der Schwerpunkt liegt beim ökologischen Gleichgewicht und den Folgen menschlicher Eingriffe.

**3240029 Sofortmaßnahmen am Unfallort**

16mm Lichttonfilm Länge: 27 Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(ab7)

Der Film zeigt Sofortmaßnahmen nach einem Verkehrsunfall. Es werden verschiedene Blutstillungsarten, Verbandlehre und Sicherungsmaßnahmen am Unfallort vorgestellt.

**3240030 Zwischen Mittelmeer u. Atlasgebirge**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Möve-/in der Europäerstadt und der Altstadt von Algier - Uta wird  
Expeditionsassistentin - Karte der 5 Landschaften Algeriens, Reiseroute - Sonnenofen -  
Vipern im Pasteur-Institut - Blutübertragung - Völkerkarte Algeriens - Kornkammer Nordafrika  
- Erosion u. Bewässerung - die Alteinwohner: Berber der Kabylei - durch die Schluchten des  
Atlas zum Hochland d. Schotts / Letzte Szene: Uta im Zug.

**3240031 Beduinenleben im Atlashochland**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Karte-/das jährliche Reiterfest - so leben Ali und seine Familie, Schaf- und Pferdenomaden des Steppenhochlandes - Hilfe, ein Skorpion - Uta schließt Freundschaft mit Beduinenkindern - erster Kamelritt - ein Teppich entsteht - die große Wanderung - Tiere bei den Quellen - / Letzte Szene: Waran-Echse.

**3240032 Leben in einer Steppenkleinstadt**

16mm Lichttonfilm Länge: 23 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Karte-/aus Grundwasser und Lehm des Flußbetts wuchsen Oase und Stadt - Ziegelei - Abendland und Morgenland im Straßenbild - Schuhmacher und Goldschmied - die arabische Schule - arab. Orchester - der große Regen: Der Fluß fließt und versiegt - Beduinen und Erdöl, Hirte und Arbeiter: Probleme zweier Welten - / Letzte Szene: Bohrturm und Kamel, Titel: "Ende dieses Reiseabschnitts".

**3240033 In der Felsenwüste - die heilige Stadt**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Karte Algerien-/Felswüste Chebka - die tausendjährigen Wüstenstädte d. Ibaditensekte - Eselsziehbrunnen i. Tal d. Mzab - Fremdenfeindschaft in der Heiligen Stadt - Puritaner des Islam - ihre 1000 Ziegen - orient. Markt - die Juden - die Mzabiten von Ghardaia - in der Moschee - / Letzte Szene: Wüstenstadt Ghardaia.

**3240034 Umwelt und Alltag eines Oasenmädchens**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Windsack am Flugfeld-/Flug über die Felswüste - die Transsahara-Piste - Karte - Oase El Golea - Blütenpracht, Früchte, artesische Brunnen - Bewässerung der Gärten - die Dattelpalme - Burg i.d. Wüste - Zeneten, Araber, Sahara-Neger - Nachkommen der Sklaven: Bei Fatmas Eltern zu Gast - Pflichten und Freuden eines Oasenmädchens - Kinder aller Rassen in einer Schule - Christentum - das Ramadanfest und Gebet der Massen - / Letzte Szene: fern

**3240035 Die Dünenwüste Afrikas: Tiere u. Menschen**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 | Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab7)

Erste Szene: Karte-/Aufbruch zum Karawanenritt in die Sanddünenwüste, den Großen Erg - Sandsturm - am Wüstenbrunnen der Tschaamba-Araber - gefährliche Wegsuche in "Allahs Garten" - Fährten - aufregende Beute: Skink und Wüstenfuchs - Scarabäus und Prachtkäfer - die giftige Viper - Utas Rückblick: Das große Abenteuer "Algerien" - Letzte Szene: Ferne Karawane vor Riesendüne, Titel: "Ende".

**3240036 LSD**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 | Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(ab7)

Der Film zeigt durch Fallstudien auf, welche Auswirkungen der Gebrauch von LSD hat und beschäftigt sich mit den Fragen, warum Rauschgifte genommen werden und welche Folgen daraus resultieren.

**3240050 Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 | Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)

Den eiszeitlichen Lebensraum ausgestorbener Tiere im Frühsommer zeigen Realaufnahmen aus der heutigen Tundra, der subarktischen Steppe Nordskandinaviens. Wir sehen Bilder vom Mammut, vom wollhaarigen Nashorn und vom Rentier. Rekonstruiert wird auch ein Lager eiszeitlicher Großwildjäger, deren Hütten aus zottigen Mammutfellen mit Stützstreben aus Knochen u. Stoßzähnen errichtet waren.

**3240051 Kunst und Magie auf Höhlenwänden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)*

Szenen von eiszeitlichen Höhlenmalereien, Jagdzauber zur Beschwörung des Jagdglücks und Bindung an übermenschliche Wesen vermitteln Eindrücke von geistigen und künstlerischen Leistungen des Cro-Magnon-Menschen. Ein Museumsversuch zeigt den Entwicklungsstand der Geräte und ihre Handhabung durch unsere späteiszeitlichen Vorfahren.

**3240052 Die Jungsteinzeit: Der Mensch wird Bauer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)*

Realaufnahmen, Zeichnungen und Dioramaszenen verdeutlichen die Neuerungen der Jungsteinzeit. Der Mensch wird sesshaft, baut feste Häuser und lebt in größeren Gemeinschaften, als es die schweifenden Jägerhorden der Altsteinzeit taten. Er zähmt Tiere des Waldes, züchtet Vieh und baut Feldfrüchte an.

**3240053 Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1569**

*16mm Lichttonfilm Länge: 151 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)*

Der Film führt in den deutschen und europäischen Warenhandel zu Beginn der Neuzeit ein. Er zeigt die Entwicklung vom ortsgebundenen Nahhandel zum länderumspannenden Fernhandel, für den Jakob Fugger die Grundlagen legte, und zieht anschließend Vergleiche mit dem weltweiten Wirtschaftsgüteraustausch der Gegenwart.

**3240055 Neandertaler und Höhlenbär**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*

Umwelt und Geräte des Neandertalers werden gezeigt und erläutert. Mit seinem Vielzweckwerkzeug, dem Faustkeil, zerlegt er Wild, schabt Felle aus und zerschlägt Knochen (Versuch im Museum). Neandertaler jagen ihr gefährlichstes Jagdtier, den mächtigen Höhlenbären. Der Film gibt einen Einblick in die Anfänge gesellschaftlichen Handelns in der Jägergruppe.

**3240056 Handwerker der Steinzeit I**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*

Archäologische Versuche erforschen den Alltag und bedeutende Erfindungen der Menschen in der Großsteingraberzeit wie Getreidereibe, Ofengrube, Webstuhl, Stoffkleidung und den Steinbohrer als erste Maschine (Realaufnahmen).

**3240057 Der Mensch entdeckt das Metall**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*

Grabfunde, Modelle und nachgestellte Realszenen veranschaulichen den Beginn der Metallverarbeitung. Der neue Werkstoff führt zu neuen Gesellschaftsstrukturen: Die Arbeitsteilung beginnt, Berufe entstehen. Ein Erzgießer gießt ein Bronzebeil. Waffen, Schmuck und Geräte aus Bronze werden gezeigt.

**3240058 Fürstenhochzeit in einer mittelalterlichen Stadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(ab5)*

In einem historischen Spiel, an dem sich Tausende beteiligen, halten die Bürger der heutigen Stadt Landshut die Erinnerung an die Hochzeit zu Landshut 1475 wach (Georg von Bayern-Landshut heiratete Hedwig, die Tochter König Kasimirs von Polen-Litauen). Der Film zeigt, wie sie im Gewand aller Gesellschaftsschichten des ausgehenden Mittelalters nachvollziehen, was die geschichtlichen Quellen überliefert

**3240059 Ritter u. Landsknechte - Kampfspiele (Landshuter Hochzeit)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(ab5)*

In Bilddokumenten und szenischen Darstellungen vermittelt der Film eine Vorstellung von Prunk und Pracht spätmittelalterlicher Adelskultur, einen Einblick in die soziale Schichtung des Ständestaates sowie in Grundformen ritterlicher Kampfspiele und Regeln ritterlicher Standesethik.

**3240060 Leben in einer mittelalterlichen Stadt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Real-, Spielszenen und Dokumente veranschaulichen Ursprung und Erscheinungsbild der mittelalterlichen Stadt im 14. und 15. Jhd. Den Schwerpunkt bildet das Leben auf dem Markt, dem wirtschaftlichen Mittelpunkt der Stadt. (Marktordnung, Marktgericht, Warenangebot, soziale Unterschiede).

**3240061 Die Eisenzeit beginnt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*

Grabungsfunde, Dioramen, szenische Dokumentationen und Rekonstruktionen vermitteln Kenntnisse über Lebensweise (Wohnen, Arbeiten, Feiern), Kultur (Heuneburg, Grabhügel, Schmuck), Technik (Eisen- und Goldschmied bei der Arbeit) und hierarchische Gliederung (Fürst, Krieger, Handwerker) der Menschen in der frühen Eisenzeit.

**3240062 Monsun und die indische Landwirtschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

In Naturaufnahmen und einem Kartentrick werden Entstehung und Auswirkungen des Monsuns erklärt. Beispiele zeigen: - Not durch Dürre - Not durch Überschwemmung - reiche Ernte durch Bewässerung. Der Film soll Verständnis für die klimabedingt begrenzte Leistungsfähigkeit der indischen Landwirtschaft wecken.

**3240063 Handwerk, Öl, Erdgas in den Wüsten am Golf**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 i Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)*

Der Film zeigt den Strukturwandel am Persischen Golf vom traditionellen Handwerk (Töpfer, Weber, Schmuckhandwerker, Bootsbauer) zu Großindustrie und Großstädten in der Wüste. Erdöl und Erdgas sind hier die Grundlage für den Aufbau von energieorientierten Industrien und den Anschluß an die Weltwirtschaft.

**3240064 Wasser und Erdöl verändern die Wüste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Traditionelle Nutzungsformen des Naturraumes sind Fischerei, Weidewirtschaft und der Anbau in den Dattelpalmenoasen. Die Menschen in der Wüste leben am Rande der Existenzmöglichkeiten. Der Wandel hat begonnen: Einnahmen aus dem Öllexport bringen Kaufkraft und ermöglichen den Import von Industrierzeugnissen zur Erschließung des Landes. Wüstenflächen werden in Wert gesetzt.

**3240065 Jäger sind auch Heger**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27'sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab8)*

Dieser Informationsfilm d. Landesjägerschaft Niedersachsen soll d. Tätigkeit des Jägers im Bereich der Hegemaßnahmen veranschaulichen. Er zeigt außerdem eindrucksvolle Tieraufnahmen von heimischen Wald- und Feldbewohnern. Besonders ausführlich wird die Fasanenzucht und das Aufstellen einer Wiesenfalle besprochen. Der Kommentar bietet Diskussionsstoff zum Thema "Jagd und Jäger".

**3240066 Zonengrenze**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 sw Produktionsjahr: ca 1965 Adressat: A(ab5)*  
Der Film führt in den Raum der östlichen Landesgrenze von Niedersachsen zwischen Lauenburg und Duderstadt. Er schildert die Grenzbefestigung auf der DDR-Seite ebenso wie den Streifen-dienst des Bundesgrenzschutzes.

**~~3240067 Grenze in Deutschland~~**

~~*16mm Lichttonfilm Länge: 31 i Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(ab7)*  
Der Film behandelt den Raum der ehemaligen östlichen Landesgrenze zwischen Lauenburg u. Duderstadt. An geteilten Dörfern, unterbrochenen Verkehrswegen u. zerstörten Brücken wird der "Sinn" und "Unsinn" der Grenze erläutert. So wird als Beispiel f. d. Zerschneidung von funktionalen Wirtschaftseinheiten der Helmstedter Braunkohlentagebau erwähnt.~~

**3240073 Geest und Moor in Niedersachsen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*  
Der Film gehört zur Luftbildfilmserie "Mit dem Hubschrauber über die Bundesrepublik Deutschland". Er will die physischen und kulturgeographischen Faktoren vorstellen, die einzeln und in ihrem Zusammenwirken die Geest- und Moorlandschaft des nördlichen Niedersachsen prägten. Zusammen mit den Filmen "Lößzone in Nie- dersachsen", "Das niedersächsische Berg- und Hügelland" und "Die Weser" steht damit ein repräsentatives Filmdokument über das Bundesland Niedersachsen zur Verfügung.

**3240074 Lößzone in Niedersachsen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 12 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*  
Luftbildfilm. Zwischen Hannover, Braunschweig und Wolfsburg im Norden und Hildesheim und Goslar im Süden schiebt sich keilförmig die Lößzone. Der Film zeigt Landschaftsausschnitte, die die charakteristischen Geofaktoren dieses Raumes verdeutlichen.

**3240075 Das Niedersächsische Berg-und Hügelland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*  
Der Film befaßt sich im Wesentlichen mit dem erweiterten Weserbergland, soweit es sich um die mesozoische Schichtstufen- und Schichtkammerlandschaft handelt.

**3240076 Die Weser**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*  
In diesem Luftbildfilm werden charakteristische Einzelbilder von der Oberweser(Bergland), Mittelweser(Geest), und der Unterweser(Marsch) unter kulturellen und geographischen Gesichtspunkten gezeigt.

**3240077 Flug über den Oberharz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 i Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*  
Der Luftbildfilm erläutert die Entstehung des Gebirges und schildert die Entwicklung der Kulturlandschaft unter den Schwerpunkten der bergbaulichen Vergangenheit, Wasserwirtschaft und des Fremdenverkehrs.

**3240078 Der 17.Juni in Berlin**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 sw Produktionsjahr: 1953 Adressat: A(ab9)*  
Ein Filmdokument aus der Zeit des "Kalten Krieges". Die aus Wochenschaumaterial zusammengestellte "zeitgenössische Reportage" gibt vor, die Ereignisse darzustellen.

## **3240079 Eine Mauer klagt an**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27 Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab9)*  
Ausschnitte aus Defa-Wochenschauen zur Wahl am 17. September 1961 in der DDR und dokumentarische Aufnahmen von Fluchtversuchen aus dem Ostsektor Berlins zeigen die tragischen Ereignisse, die durch die Errichtung der Mauer hervorgerufen wurden.

## **3240080 Der Landtag wollte beschließen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14'sw Produktionsjahr: 1955 Adressat: A(ab7)*  
Eine einfache Spielhandlung führt den Betrachter in einen Tages- ablauf des Niedersächsischen Landtags ein. Gezeigt werden eine Ausschußsitzung, eine Plenarsitzung und verschiedene Formen der Abstimmungen.

## **3240084 Niedersachsens Weg in die Zukunft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(ab7)*  
Niedersachsen, einst überwiegend landwirtschaftlich strukturiert wird als moderne Industrieregion gesehen. Der Film zeigt Maß- nahmen auf (nach einem Prognos-Gutachten) die für das Jahr 1980 notwendig sind, um seinen Bewohnern bessere Lebensbedingungen zu verschaffen. Landwirtschaft, Industrie und Fremdenverkehr.

## **3240086 Volksbanken-Raiffeisenbanken**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab7)*  
Der Film stellt Aufgaben und Stellenwert einer Bank in der heutigen Zeit dar.

## **3240087 Der Verschlag**

*16mm Lichttonfilm Länge: 103'sw Produktionsjahr: 1961 Adressat: A(ab9)*  
Der französisch-jugoslawische Spielfilm schildert die Haftbe- dingungen und die Tätigkeit von Widerstandsgruppen in einem deutschen KZ. Auf dem Höhepunkt der Gewalt durch die SS werden ein politischer Häftling und ein jüdischer Mitgefangener zur Austragung eines Kampfes um Leben und Tod in einem Verschlag eingesperrt.

## **3240088 Alkoholmißbrauch**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 i Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab7)*  
Warum nimmt der Alkoholmißbrauch besonders bei den Jugendlichen zu, wird der Griff zur Flasche immer häufiger und kommt immer früher? - Der Film gibt Hinweise, schafft die Bereitschaft zum Gespräch über Anfangssymptome der Suchtgefährdung, denn der gesprochene Text stammt von den Betroffenen selbst.

## **3240089 Warum rauchen?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab7)*  
Der Film zeigt die vorhersehbaren Gesundheitsschäden des Rauchens auf. Er setzt sich mit der Werbung für das Rauchen aus- einander. Der Film regt zur Diskussion über das Thema Rauchen an.

## **3240090 Landwirtschaft in der Bundesrepublik Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab7)*  
Der Film gibt einen Überblick über die bestehende Landwirtschaft, über den technischen Stand, über Flurbereinigung, Kooperation der Landwirte und über Forschung, Beratung und Ausbildung.

**3240091 Erdöl: Entstehung, Suche, Bohrung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Zeichentricks veranschaulichen die Entstehung des Erdöls. Dann zeigt der Film, wie mit Hilfe der Spreng-Seismik Erdöllagerstätten aufgespürt werden. Versuchsbohrungen erschließen ölversprechende Gesteinsschichten. Die einzelnen Phasen eines Bohrvorgangs mit moderner Technik werden dargestellt.

**3240092 Erdöl: Förderung und Transport**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)*

Der Film zeigt verschiedene Arbeitsvorgänge: Einpumpen von Wasser oder Gas bei Druckabfall, Anschluß an die Pipeline, Transport zur Sammelstelle, Entgasen des Erdöls, Pipelinebau in der Wüste, Bau einer künstlichen Insel im Meer zum Füllen der Super-Tanker. Erläutert werden die weltweiten Transportwege des Erdöls aus dem Arabisch-Persischen Golf.

**3240093 Kuwait, ein modernes Märchen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Wo einst Zelte und Lehmhütten standen, bestimmen heute Betonpaläste das Bild. Beispiellos muten die Sozialleistungen an, märchenhaft erscheint der Aufbau Kuwaits. durch breite Streuung der Milliardenereinnahmen aus dem Ölexport entsteht ein moderner Staat mit dem Ziel: Wohlstand für alle.

**3240095 Kätzchen werden geboren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1971 Adressat: E(3-4);A*

Der Film zeigt eine trüchtige Katze, ihr Verhalten vor dem Wurf, die Geburt der kleinen Kätzchen und die Sorge der Katzenmutter um die neugeborenen Tiere.

**3240097 Mohammed, Koran und Gebet**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab6)*

Realaufnahmen in Verbindung mit der Darstellung geschichtlicher Quellen (Bauwerke, Bilder, Texte) veranschaulichen Entstehung und Grundlagen des Islam: - das Glaubensbekenntnis - das rituelle Gebet - das Almosengeben - das Fasten - die Pilgerfahrt

**3240098 Weltweite Ölsuche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab7)*

Schauplätze des Films sind Alaska, die Nordsee, Arabien und das Amazonasgebiet. Zonenspezifische Erschwernisse durch Frost, Schneesturm und Eis, die Arbeit unter Wasser, in der Gluthitze der Wüste und im tropischen Dschungel stellen Mensch und Technik vor verschiedenartige Probleme.

**3240099 Lebensraum Feuchtwiese**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(ab5)*

Der Begriff "Feuchtwiese" umfaßt verschiedenartige Biotope. Die Bedeutung der Feuchtwiesen für viele bedrohte Tierarten und für die langfristige Wasserversorgung ist unbestritten. Das im Film gezeigte Gebiet befindet sich im Grenzbereich einer eben noch vertretbaren landwirtschaftlichen Nutzung. Die Gefährdung dieses wichtigen Lebensraumes im Fall weiterer Entwässerung und Bewirtschaftung wird deutlich.

**3240100 Wachstum und Leben im Moor**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(ab5)*

Der Film verdeutlicht am Beispiel des Hochmoores das Entstehen der Moore, die Anpassung von Pflanze und Tier an die dortige Nahrungsarmut sowie die Zerstörung dieses natürlichen Lebensraumes durch großflächige Entwässerung, Abschälen der Vegetation und maschinelle Abtorfung. Der Konflikt zwischen materiellem Nutzungstreben und den ideellen Zielen des Natur- und Landschaftsschutzes wird herausgestellt.

**3240101 Sperber und Habicht**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab5)*

Der Film zeigt das Verhalten von Sperber und Habicht und die Rolle, die sie für ein intaktes biologisches Gleichgewicht spielen: - Zusammenhang von Körperbau und Jagdweise (Habicht) - Arbeitsteilung der Geschlechter bei der Aufzucht der Jungen (Sperber) - Gefährdung der Greifvögel, z.B. durch Zerstörung ihres natürlichen Lebensraumes.

**3240102 Lebensraum Ngorongoro-Krater**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab5)*

Der Film gibt Einblicke in das ökologische Gleichgewicht der Lebensgemeinschaft im Ngorongoro-Krater. Exemplarisch wird die Anpassung einiger Wildtiere an ihre Umgebung gezeigt, und die Zusammenhänge von Klima, Vegetation und Tierwelt werden erläutert.

**3240104 Serengeti**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1978 Adressat: A(ab5)*

Das ökologische Gleichgewicht in der Serengeti ist abhängig vom natürlichen Rhythmus von Klima, Vegetation und Tierverhalten. Der Film zeigt dokumentarisch Tierwelt und Vegetation der Savannenlandschaft, aber auch die zerstörende Eingriffe des Menschen sowie die Bedeutung des Naturschutzes.

**3240105 Aus dem Wirtschaftsleben der Germanen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15` Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Realaufnahmen zeigen ein rekonstruiertes Germanendorf um Christi Geburt, in dem Archäologen das Leben jener Zeit nachstellen: Pflügen mit dem hölzernen Hakenpflug, Ernten mit eisernen Sicheln, Mensch und Vieh im Langhaus, Formen und Brennen von Geschirr. Reale und kultische Bedeutung des Pferdes.

**3240106 Die Römer am Limes zwischen Donau und Rhein**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab5)*

Die Einflüsse römischer Zivilisation und Organisation haben den europäischen Kulturraum bis in unsere Zeit hinein geprägt. Der Film verdeutlicht einige geschichtliche und militärische Voraussetzungen für die Jahrtausende überdauernde Wirkung des römischen Reiches und Volkes.

**3240107 Der Kaiser kommt zu Gast (Landshuter Hochzeit)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)*

Realaufnahmen von Festspielen und Zeitdokumenten zeigen die innenpolitischen Machtverhältnisse, die außenpolitischen Veränderungen sowie die Lebensbedingungen im Deutschen Reich gegen Ende des Mittelalters. - Kaiserliche Reichspolitik als eigennützige Hausmachtpolitik, Familienpolitik der Landesfürsten, Erlöschen des Rittertums und Aufblühen der Städte - Ausdehnen der osteuropäischen Großmacht Polen-Litauen.

**3240108 Bauer und Grundherr**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 l Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab5)

Der Film zeigt unterschiedliche wirtschaftliche und soziale Lebensbedingungen auf dem Lande im frühen 16. Jahrhundert: - das Dorf als Selbstversorger (Haustiere, typische Heimarbeit und ländliches Handwerk) - die unterschiedlichen Lebensbedingungen der armen und der wohlhabenderen Bauern, der armen Grundherren (Ritter) und der reichen geistlichen und weltlichen Grundherren - das System der Grundherrschaft.

**~~3240110 Der Maulwurf und der Bulldozer~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 7 Produktionsjahr: 1975 Adressat: E~~

~~Der Maulwurf arbeitet im Garten auf seinem Beet. Dabei stößt er an irgendwelche Pflocke, die bisher nicht dastanden und stellt fest, daß diese die Trasse einer zukünftigen Straße markieren. Von fern nähert sich bereits ein riesiger Bulldozer. Der kleine Maulwurf kann ihn zwar nicht aufhalten, aber mit einer List bringt er es fertig, daß der Bulldozer im letzten Moment von seiner ursprünglichen Trasse abweicht und so sein Beet vor der drohenden Vernichtung verschont bleibt.~~

**3240114 Elefant**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)

Monographische Darstellung der Elefanten in ihrem natürlichen Lebensraum der afrikanischen Savanne: die Beschaffung und Aufnahme von Nahrung mit Rüssel und Stoßzähnen als Werkzeugen, das Verhalten an Wasserlöchern, Staubbädern, die Betreuung eines Elefantenkalbes und die Wanderung der Herde durch die Savanne.

**3240115 Giraffe**

16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)

Monographische Darstellung der Giraffe in ihrem natürlichen Lebensraum der afrikanischen Savanne: die Kamera begleitet die Tiere bei der Nahrungsaufnahme. In Naheinstellungen werden die besondere Fellzeichnung, die Kopfform, der Körperbau und die charakteristischen Gangarten sowie das Fluchtverhalten verdeutlicht.

**3240117 Nur aus Gewohnheit? (Alkohol)**

16mm Lichttonfilm Länge: 11 l Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)

Dieser Film umreißt in einer Fülle von Straßen- und Innenszenen, Großaufnahmen und subjektiven Einstellungen, zahlreichen monologischen Äußerungen und Gesprächen mit einem Schwerpunkt setzenden Kommentar ein weites Spektrum des Alkoholismus.

**3240118 Marihuana-Hasch**

16mm Lichttonfilm Länge: 20 l Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(ab5)

Der Film zeigt realistisch die Wirkung von Marihuana und Hasch und weist auf die Folgen gewohnheitsmäßigen Gebrauchs hin.

**3240119 Blauer Dunst**

16mm Lichttonfilm Länge: 8 Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab5)

Der Film zeigt die Gefährdung des Herzens und der Lunge durch Zigarettenkonsum.

**3240120 Alkohol - Wie stehst Du dazu?**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 l Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab5)

Immer früher wird mit dem Alkoholkonsum begonnen. Dadurch zeichnet sich eine weitere Verstärkung der Gefahr des Jugendalkoholismus ab. Der Film zeigt einige der sozialen und emotionalen Fakten auf, welche die Einstellung vieler Menschen zum Thema "Alkohol" beeinflussen.

**3240121 Speed**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab5)*

Information verschiedener Ärzte und Wissenschaftler und Aussagen Abhängiger beschreiben die Wirkung von Amphetaminen, ihren Mißbrauch, die physischen, psychischen und sozialen Folgen.

**3240122 Ein Mensch entsteht (Serie: Körper des Menschen)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29' Produktionsjahr: 1968 Adressat: A(ab5)*

In erstaunlichen Mikroaufnahmen, Trickdarstellungen und - soweit es möglich war - in normalen Aufnahmen wird die Entstehung und Entwicklung des Babys im Mutterleib gezeigt. Der Film endet mit den Realaufnahmen von einer Geburt.

**3240124 Biologische Mechanismen zum Überleben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab7)*

In dem Film werden verschiedene Schutzfunktionen sowie lebens- wichtige Vorgänge des Körpers gezeigt: Atmung, Lufttransport durch Erythrozyten, Filtersystem in den Atemwegen, Anpassungsfähigkeit der Haut, Körpertemperatur.

**3240125 Die Frage nach Mann und Frau**

*16mm Lichttonfilm Länge: 45 Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab9)*

Der Film versucht zu klären, was ein "richtiger Mann" bzw. eine "richtige Frau" ist und setzt sich mit dem Rollenklischee unserer Zeit auseinander.

**3240126 Entwicklungsphasen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab10)*

Am Beispiel des 16jährigen, der sich in ein zehn Jahre älteres Mädchen verliebt hat, lernen die Eltern, wie wichtig es ist, Kinder in ihrer Entwicklungsphase entsprechend zu behandeln. Der Film soll Eltern helfen, die Schwierigkeiten, die Kinder in der Pubertät mit sich bringen, im Vertrauen darauf zu meistern, daß keine dieser schwierigen Entwicklungsphasen ewig dauert.

**3240127 Leben mit dem Tod**

*16mm Lichttonfilm Länge: 32 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab9)*

Der Film stellt Menschen vor, die wissen, daß sie unheilbar krank sind, und daß sie nicht mehr lange leben werden. Er zwingt, die eigene Lebenseinstellung zu überdenken.

**3240131 Bis zum anderen Morgen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1976 Adressat: E(3-4);A*

Der Dokumentarfilm zeigt die Nachtarbeit bei der Post. Es werden die Bereiche Fernmeldeamt, Brief- und Paketbeförderung sowie Telegrafie angesprochen.

**3240132 Bitte recht freundlich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11' Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)*

Ein Fotograf beobachtet verschiedene Situationen und die daran beteiligten Personen. Er stellt fest, daß es freundliche und weniger freundliche Menschen gibt. Er appelliert an ein harmonisches Zusammenleben.

**3240133 Fünf Kinder und ein Pony (Briefbeförderung,Paketsdienst...)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15' Produktionsjahr: 1977 Adressat: E(2-4)*

Markus' Onkel, ein Zirkusdirektor, schreibt dem Jungen von der bevorstehenden Geburt eines Ponyfohlens. Anhand dieser Rahmenhandlung werden Grundinformationen über die einzelnen Dienstleistungen der Bundespost wie Brief-, Paket- und Telegrammverkehr, Telefongespräche, Postspargbuch und Geldverkehr vermittelt.

**3240134 Und dafür sorgt die Bundespost**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20' Produktionsjahr: 1976 Adressat: E(3-4);A*

Der Film gibt einen Überblick über die wichtigen Aufgaben der Post als Übermittlerin von Nachrichten von ihren Anfängen bis zum Satellitenfunk. Am Beispiel eines jungen Liebespaares werden humorvoll die Schwierigkeiten geschildert, welche die Menschen seit Adam und Eva haben, um sich miteinander zu verständigen.

**3240135 Eine Nacht wie jede andere**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11' Produktionsjahr: 1972 Adressat: E(3-4);A*

Der Film informiert über das Nachtluftpostnetz der Bundespost. Die Drehscheibe des Luftpostnetzes ist der Rhein-Main-Flughafen in Frankfurt/Main.

**3240136 Einer davon bin ich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14' Produktionsjahr: 1972 Adressat: E(3-4);A*

Der Film zeichnet in humorvoller Übertreibung ein Spiegelbild von den alltäglichen Erlebnissen eines Briefträgers

**3240137 Kontakte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23' Produktionsjahr: 1974 Adressat: E(3-4);A*

Der Film informiert über die Aufgaben der Post bei der Bearbeitung von Briefen und Paketen, über die Bedeutung einer richtigen Anschrift, über die Postleitzahlen und die Probleme, die sich aus der Verpflichtung der Post ergeben, auch dort tätig sein müssen, wo ein wirtschaftlicher Nutzen nicht mehr gegeben ist. Erstmals sagen in diesem Film Kunden ungeschminkt, was sie von diesen Leistungen der Post wissen und was sie davon halten.

**3240138 Fernsprecher**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18' Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Der Film gibt einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung des Telefons. Er berichtet über die Aufbauleistungen der Bundespost auf dem Gebiet der Nachrichtentechnik seit dem Jahre 1945 und zeigt, welche organisatorischen und baulichen Maßnahmen und welche finanziellen Aufwendungen erforderlich sind, um einen Fernsprechananschluß herzustellen. Er gibt zum Schluß einen Überblick über die Bedeutung des Fernsprechers im Leben des Menschen.

**3240140 Wenn Worte reden könnten**

*16mm Lichttonfilm Länge: 27' Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab7)*

Der Film informiert über Knoten-, Haupt- und Zentralvermittlungsstellen der Post, Richtfunk, Hochfrequenzkabel, "Plus-Code-Modulation" und Überseefunk. Der Zuschauer erfährt, was in einem Fernmeldeamt bei einem Stromausfall passiert und wie das Vermittlungssystem der Zukunft über Satelliten weltweit Gespräche ermöglicht.

**3240141 Die Ausbreitung des Islam über die Welt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab6)*

Die geographische Ausbreitung des Islam wird am Flugbild eines Falken veranschaulicht, dessen einzelne Körperteile die Ausdehnung dieser Religion von Spanien im Westen bis nach Indonesien im Osten symbolisieren. Es werden Folgen der Islamierung für das Geistes- und Gesellschaftsleben (Mann/Frau) gezeigt.

**3240142 Handwerker der Steinzeit II**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1974 Adressat: A(ab5)*

Grabungsfunde und wissenschaftliche Versuche veranschaulichen die Herstellung und den Gebrauch von Geräten wie Schaber, Pfeil und Beil aus Flint. Der Film zeigt Fischfang mit dem Steinhaken, Schießen mit Pfeil und Bogen, Baumfällen mit dem Flintbeil, Bearbeiten der Flintbeilklinge.

**3240143 Wende in Europa 1789 - 1848**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab8)*

Anhand ausgewählter Urkunden und bildhafter Darstellungen behandelt der Film zwei für Europa bedeutsame Zeitabschnitte - 1789 - 1818: Von der Französischen Revolution bis zu den Landständischen Verfassungen in einzelnen Staaten des Deutschen Bundes - 1825 - 1848: Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland am Beispiel des Königreiches Bayern.

**3240144 Arabien: Milch und Brot aus der Wüste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab6)*

Der Film zeigt die Milchfarm und Großviehzucht im Forschungszentrum der Oase Al Hasa, Bewässerungsfeldbau und Regenfeldbau im Hoch- und Tiefland sowie die "Farmfabrik" bei Abu Dhabi. Die natürlichen Grenzen für eine großflächige Kultivierung der Wüste werden hinterfragt.

**3240145 Herausforderung am Südpol**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab7)*

Der Film berichtet über die Entdeckung, Erforschung und Nutzung der Antarktis und zeigt die Arbeit von Forschern auf den Eisstationen und im Landesinneren. Der Aufenthalt auf dem sechsten Kontinent verlangt von Mensch und Tier extreme Anpassung an die lebensfeindliche Umwelt.

**3240146 Benares - Heilige Stadt des Hinduismus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab7)*

Der Film beleuchtet die Realität des Lebens der gläubigen Hindus in der Gegenwart. Er zeigt, wie jahrtausendealte religiöse Tradition auch im modernen Großstadtleben noch lebendig ist und das Denken und Handeln der Menschen entscheidend prägt. Die drei Hauptaspekte umfassen die Gottesvorstellung, das Verhältnis von Mensch und Natur sowie das Leben nach dem Tode.

**3240147 Benares-Heilige Stadt des Hinduismus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab7)*

Der Film beleuchtet die Realität des Lebens der gläubigen Hindus in der Gegenwart. Er zeigt, wie jahrtausendealte religiöse Tradition auch im modernen Großstadtleben noch lebendig ist und das Denken und Handeln der Menschen entscheidend prägt. Die drei Hauptaspekte umfassen die Gottesvorstellung, das Verhältnis von Mensch und Natur sowie das Leben nach dem Tode.

**3240148 Zauberwort Nordseeöl**

*16mm Lichttonfilm Länge: 131 Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(ab6)*

Die Offshore-Bohrungen in der rauen Nordsee erfordern besondere Techniken und hohe Investitionen. Der Einsatz von ortsfester Plattform, Hubinsel, Halbtaucher-Bohrinsel oder fest eingebauter Riesenplattform richtet sich nach der zu überwindenden Wassertiefe. Die Nordseefunde können Europas Importabhängigkeit vom Erdöl mildern. An den Küsten Norwegens und Schottlands bringt der Ölrausch Veränderungen in Gesellschaft und Landschaft.

**3240149 Der Buchenwald**

*16mm Lichttonfilm Länge: 43 Produktionsjahr: 1976 Adressat: E(3-4);A*

Der Film gibt einen jahreszeitlichen Überblick über das Leben in einem Buchenwald. Es werden heimische Tierarten beobachtet und der Werdegang von Pflanzen innerhalb eines Jahres beschrieben. Es wird auf die Ökologie eines Laubwaldes eingegangen.

**3240150 Der Bundesrat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab8)*

Der Film gibt einen Überblick über die Organisation und Aktivitäten des Bundesrates. Anhand eines angenommenen Falles aus dem Lebensmittelrecht wird das Zusammenspiel von Bundesrat und Bundestag deutlich.

**3240152 Strafe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab8)*

Der Film geht der Frage nach, wozu Strafe dient und geht verschiedene Arten von Bestrafung nach. Er soll zu einer angemessenen Bestrafung bei Kindern durch die Eltern führen.

**3240153 Ehrgeiz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab9)*

Der Film schildert einen Fall, bei dem d. Sohn einer Familie mit einem schlechten Zeugnis nach Hause kommt. Der Vater macht ihm darauf Vorwürfe u. führt das schlechte Abschneiden in d. Schule auf mangelnden Ehrgeiz seines Sohnes an, möchte er doch, daß sein Kind später einmal Medizin studieren soll. Der Sohn möchte jedoch lieber Autoschlosser werden. Im Lauf des Films erkennt d. Vater, daß sich das Kind selbst entwickeln u. nach seinen Vorstellungen leben soll.

**3240154 Vater unter Denkmalschutz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab9)*

Der Film beschäftigt sich mit der Frage, ob sich allgemeingültige Vorschriften der Eltern nur an die Kinder richten oder sich auch die Eltern an diese Anweisungen halten müssen.

**3240155 Warum nicht alle Menschen auf Erden gleich sind**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab8)*

Der Film beschäftigt sich mit der Vererbungslehre Gregor Mendels und demonstriert dann in Real- und Trickaufnahmen den Prozeß der Zellteilung sowie die Struktur und Beschaffenheit der Chromosomen, in denen alle Erbanlagen gespeichert sind.

**3240161 Knochen, Knorpel und Gelenke**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 Produktionsjahr: 1969 Adressat: A(ab7)*

Der Film erläutert die einzelnen Gelenke und ihre Funktionen. Er zeigt Knochenbrüche und die Behandlung durch die konservative Methode und durch die Operation (ausführliche Darstellung einer Hüftgelenkoperation).

## 3240162 Vom Trinken zum Trinker

16mm Lichttonfilm Länge: 24 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab7)

Der Film verdeutlicht anhand von Bildmaterial und Spielszenen die Ursachen, Begleiterscheinungen und Folgen des Alkoholismus. (Reaktionsvermögen, Fehleinschätzung etc.)

## 3240168 Warum singen Vögel?

16mm Lichttonfilm Länge: 14 i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab5)

Der Film verdeutlicht, daß Vogelgesänge artspezifische Merkmale sind, die eine große Bedeutung zur Reviermarkierung und als Werbegesang haben. Drosselrohrsänger, Buchfink, Zaunkönig, Nachtigall, Baumpieper und Waldlaubsänger werden durch Gesang und in Nahaufnahmen vorgestellt. Trickaufnahmen dienen der Veranschaulichung der Revieraufteilung und -abgrenzung.

## 3240169 Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen

16mm Lichttonfilm Länge: 14 i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab7)

Schimpansen können mit Werkzeugen umgehen. Mit Stangen überwinden sie Hindernisse und gelangen in die Kronen von Bäumen. Sie verwenden Kisten und Stöcke, um eine hoch hängende Banane zu angeln. Die soziale Stellung innerhalb der Gruppe beeinflußt die Aktivitäten der einzelnen Schimpansen. Jungtiere beobachten das Verhalten der Alten und imitieren es. Sie lernen somit auch durch Erfahrung und Nachahmung.

## 3240170 Kein Tier ist dem Menschen ähnlicher (Schimpansen)

16mm Lichttonfilm Länge: 14 i Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab7)

Schimpansen werden vor Aufgaben gestellt, die sich in vier Teilprobleme untergliedern. - Wie entstehen und wie äußern sich Erregung und Streit? - Wie sichert sich jedes Tier seinen Rang in der Gruppe? - Gibt es zwischen einzelnen Tieren Abneigung und Zuneigung? - Wie wird Erregung abgebaut, wie wird Streit beendet? Der Film zeigt, wie Schimpansen die ihnen gestellten Aufgaben lösen, und die Bedeutung der sozialen Stellung

## 3240176 Lebendige Schranken

16mm Lichttonfilm Länge: 28 Produktionsjahr: 1973 Adressat: SA(ab8)

Der Film zeigt die Haut und Schleimhäute als eine Barriere des menschlichen Körpers gegen körperfremde Substanzen. 1. Aufbau und Funktion der Haut und Schleimhäute 2. Immunschanke: Aufgabe, Entstehung und Funktion der Granulozyten 3. Antikörper im Kampf gegen gewebebefremde Substanzen

## 3240177 Brandschutz 1.Teil

16mm Lichttonfilm Länge: 23 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab7)

Der Film informiert über die Ursachen, das Entstehen und die Ausbreitung von Bränden. Er unterrichtet u.a. über die chemischen und physikalischen Voraussetzungen von Bränden und erläutert die Begriffe: Zündenergie, Wärmeleitbarkeit, thermische Zersetzung, Wärmestrahlung und das Feuerüberspringen.

## 3240178 Brandschutz 2.Teil

16mm Lichttonfilm Länge: 21 Produktionsjahr: 1977 Adressat: A(ab7)

Der zweite Teil des Films "Brandschutz" beschäftigt sich mit Rauchentwicklung und Rauchausbreitung. Es wird die Giftigkeit von Rauch beschrieben und Feuer-tests an Gebäuden gezeigt. Zum Schluß des Films werden einige spezielle Feuerschutzmaßnahmen an und in Gebäuden gezeigt.

## ~~3240179 Rotkäppchen~~

~~16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: 1977 Adressat: E;A~~

~~Der Zeichentrickfilm erzählt das bekannte Märchen, ohne seine grausamen Stellen zu betonen und ist im Detail liebevoll gestaltet.~~

## ~~3240180 Der kleine Häuptling~~

~~16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1937 Adressat: E(§ 4);A~~

~~Ein kleiner Häuptling geht in einem wildreichen Waldgebiet mit Pfeil und Bogen auf die Jagd. Doch seine Ungeschicklichkeiten machen ihn zum Gespött aller Tiere. Als er aber Mitleid mit einem Hasen hat und ihn Leben läßt, helfen alle Tiere mit, den kleinen Häuptling vor der Verfolgung durch einen wütenden Bären zu retten.~~

## 3240181 Mein Tod soll Warnung sein

16mm Lichttonfilm Länge: 25 Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(ab8)

Der Film basiert auf dem Protokoll des 19-jährigen drogen- süchtigen Roland S., das dieser selbst auf Tonband sprach, bevor er Selbstmord beging.

## 3240183 Berlin 1945 - 1970

16mm Lichttonfilm Länge: 30'sw Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab9)

Der Film zeichnet aus zeitgenössischen Wochenschauen und Archiv- material die bedeutsamsten Ereignisse für Berlin zwischen 1945 und 1970 aus der Sicht der Westalliierten/Westberliner nach.

## 3240184 Berlin - Informationen über eine große Stadt

16mm Lichttonfilm Länge: 27 min. Produktionsjahr: 1970 Adressat: A(ab7)

Der Film des Presse- und Informationsamtes in Berlin schildert die spezifischen Probleme der Stadt. Er geht ein auf die historische Entwicklung, die Zerstörung im Krieg, den Wiederaufbau, die politische Sonderstellung sowie auf Kultur und Wissenschaft.

## 3240185 Bergsteigen heute-im Fels

16mm Lichttonfilm Länge: 26 i Produktionsjahr: 1971 Adressat: A(ab5)

Der Film baut didaktisch ganz unten auf, zeigt das Gehen im einfachen und schwierigen Gelände und die Grundlagen des Sicherns mit Seil und Haken. Höhepunkt des Films ist die Besteigung der Delago-Kante an den Vajolett-Türmen.

## 3240189 Wunder der Tiefe

16mm Lichttonfilm Länge: 24 Produktionsjahr: 1959 Adressat: E(3-4);A

Der Film zeigt das Leben in einem Ozean. Es werden die verschiedensten Fische und Unterwasserpflanzen gezeigt. Ausführlich wird das Leben der Delphine besprochen. Der Überlebenskampf der Lebewesen im Wasser wird deutlich gemacht.

## 3240190 Streß und seine Ursachen

16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab7)

Der Film zeigt Beispiele von Streß im Alltag und erklärt die innerkörperlichen Vorgänge. Er gibt Hinweise auf eine allgemeine Gesundheitsförderung als Gegenmaßnahme.

## 3240191 Eine Welt voller Rätsel: Die Pflanzenwelt

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1954 Adressat: E(3-4);A

Der Film zeigt in beeindruckenden Zeitrafferaufnahmen die Fortpflanzung und Entwicklung von Pflanzen.

**3240192 Internationale Vereinigungskirche**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab7)  
Filmbericht über Erscheinungsform und Ziele der 1954 gegründeten Mun-Sekte.

**3240195 Asynchron**

16mm Lichttonfilm Länge: 30 Produktionsjahr: 1972 Adressat: A(ab8)  
Der Film entstand in der Drogenszene und zeigt Selbstbekenntnisse Betroffener. Er zeigt exemplarisch, wie die Szene lebt, ohne selbst zu interpretieren.

**~~3240196 Das Sternlein~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1982 Adressat: E  
Der nur mit Musik unterlegte Zeichentrickfilm zeigt einen Stern, der vom Himmel auf die Erde fällt. Obwohl sich bunte Figuren bemühen, daß Sternlein zu unterhalten, hat es Sehnsucht nach seinem Platz am Himmel. Daraufhin bringen zwei Kinder den Stern mit dem Mond zurück. Das Sternlein bedankt sich, in dem es die Kinder vor einem Kometen beschützt.~~

**3240198 Eine Welt voller Rätsel: Die Ameisen- und Insektenwelt**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: 1954 Adressat: A(ab5)  
Der Film zeigt einige der 5000 auf der Erde lebende Arten, z.B. die Honigameise, die Blattschneider-Ameise, die Jagd-Ameise, die Ackerbau-Ameise, ihre Lebensweise und besondere Eigenschaften und Fähigkeiten.

**3240201 Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen**

16mm Lichttonfilm Länge: 15` Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab5)  
Nobelpreisträger Karl von Frisch erklärt anhand von Originalaufnahmen, wie er zu seinen beiden berühmtesten Entdeckungen gekommen ist: - Tanzsprache und Orientierung der Bienen nach der Sonne - Orientierung nach dem Polarisationsmuster des blauen Himmels. Moderne Zeichentricksequenzen und Farbfilmdokumente machen das Prinzip dieser Entdeckungen verständlich. Ein Ausblick

**3240202 Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen?**

16mm Lichttonfilm Länge: 15` Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(ab7)  
Am Beispiel der Wasserkraft und der Windkraft wird das Prinzip der Energieumwandlung gezeigt. Wasserkraftwerke und Großwindanlagen sowie Schülermodelle machen diese Vorgänge deutlicher. Schüler demonstrieren weiter, wie die Sonnenenergie sinnvoll genutzt werden kann. Die Zusammenschau zeigt die beiden Extreme der Energiegewinnung: Von der Muskelkraft zur Sonnenkraft.

**3240203 So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb**

16mm Lichttonfilm Länge: 16` Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab8)  
Der Film erklärt die starke Bindung japanischer Arbeitnehmer an ihren Betrieb und deren Ursachen. Er zieht Vergleiche zwischen der traditionellen und der neuen Rolle der Frau in der japanischen Gesellschaft.

**3240204 Das Auge**

16mm Lichttonfilm Länge: 14` Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)  
Es werden ausführlich Aufbau und Funktionen des menschlichen Auges demonstriert.

**3240206 Berlin - Die Mauer seit 20 Jahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 32 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab8)*

Der Film zeigt in einzelnen Sequenzen private Aufnahmen von Anwohnern der Mauer und wie diese den Mauerbau und das Leben mit der Mauer erleben.

**3240209 Wenn die Panzer kommen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 40'sw Produktionsjahr: 1973 Adressat: A(ab9)*

Der Fernsehfilm verdeutlicht an historischen Beispielen die Konzeption der "sozialen Verteidigung" / des "passiven Widerstandes": Gandhis Kampf in Indien / der Ruhrkampf in der Weimarer Republik / der Widerstand der Dänen gegen die deutsche Besetzung während des Zweiten Weltkrieges / der Aufstand in der CSSR 1968.

**3240210 Saurer Regen ist tödlich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 i Produktionsjahr: 1975 Adressat: A(ab8)*

Der Dokumentarfilm zeigt an Beispielen aus Norwegen, Schweden und der BRD die Auswirkungen der Luftverschmutzung auf Wälder und Seen. Am Beispiel des Kohlekraftwerks Bergkamen werden mögliche Problemlösungsansätze vorgestellt.

**3240212 Den Lebenden zur Mahnung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab8)*

Der Film des Volksbundes Deutscher Kriegsgräberfürsorge zeigt verschiedene Kriegsgräber.

**3240213 Karies**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1984 Adressat: E;A*

Der Film beschreibt in Trickaufnahme die Kariesentstehung und -entwicklung sowie die Behandlung eines kariösen Zahnes. Abschließend wird auf die Bedeutung richtiger Zahnpflege hingewiesen.

**3240214 Wolf und Hund**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1984 Adressat: E(3-4);A*

In Realszenen beschreibt der Film das Wolfsrudel als geordnete Gruppe, in der vielfältige Signale und Verhaltensweisen Kommunikation unter den Rudelmitgliedern ermöglichen. Er vermittelt Einsichten in: - Rangordnung innerhalb des Rudels - Revierverteidigung - Veränderungen durch Domestikation und Züchtigung.

**3240218 Niedersachsen - Jahre des Aufbaus (1)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 i Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab9)*

Zentrale Aspekte des Aufbaus in Niedersachsen im Zeitraum von 1946-1949 werden in diesem Film thematisiert. Originalaufnahmen und Zeitzeugenberichte veranschaulichen diese Periode der Geschichte Niedersachsens im umfassenden Maße.

**3240219 Niedersachsen-Jahre des Aufbaus ...2.T.**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 i Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab9)*

Der Film thematisiert zentrale Aspekte des Aufbaus in Niedersachsen im Zeitraum von 1946-1949. Originalaufnahmen bzw. Wochenschauen dokumentieren die Probleme dieser Periode in der Geschichte Niedersachsens.

**3240221 Athen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab5)*

Der Film geht auf die wechselvolle Geschichte Athens ein und behandelt die heutige Stellung und das heutige Gesicht der griechischen Hauptstadt. Dabei wird auch auf die Bedeutung für den Fremdenverkehr eingegangen.

**3240224 Gletscher**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab5)*

Der Film beschreibt die Entstehung eines Gletschers und der Moränenlandschaft. Am Beispiel des Rhonegletschers werden die charakteristischen Merkmale erläutert.

**3240225 Die Haut, der verletzliche Schutzwall**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab7)*

Die Entwicklung der Haut als Schutz vor Umwelteinflüssen und Regulator des Flüssigkeitshaushaltes war Voraussetzung, den Lebensraum Land zu erobern. Dieser Film behandelt den Aufbau und die Eigenschaften der Haut und der eingebetteten Organe.

**3240227 Kohlenhydrat-Stoffwechsel am Beispiel Brot**

*16mm Lichttonfilm Länge: 11 Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(ab9)*

Der Film vermittelt die biochemischen Vorgänge des Kohlenhydrat-Stoffwechsels einschließlich der Energie-Gewinnung in der Körperzelle.

**3240228 Von der Saat zur Ernte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 Produktionsjahr: 1983 Adressat: E(3-4);A*

Der Film beschreibt verschiedene Getreidearten und deren Aussaat, Wachstum und Ernte.

**3240229 Überleben?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 30 Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab9)*

Der Film informiert über d. Hauptwirkung einer Megatonnenbomben- explosion über einer Stadt (London): Er demonstriert die Aus- wirkungen d. Hitzewelle, d. Druckwelle u. des Fall-Out auf die Menschen, die sich in der Umgebung d. Explosion aufhalten und untersucht Schutzmöglichkeiten für die Städte. Der Film beruht auf wissenschaftlichen Erkenntnissen aus Atombombenabwürfen, Kern- waffentest sowie aus experimentellen Untersuchungen.

**3240230 Martin Luther: Wendepunkte seines Lebens**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17'sw Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(ab5)*

Spielszenen verdeutlichen an ausgewählten Situationen aus Luthers Leben den religiös-kulturellen Zeitgeist des frühen 16. Jahrhunderts und den Wandel in Luthers Haltung zur herrschenden Kirche: sein Abschied vom Jurastudium, seine Aufnahme in den Augustinerorden und die strengen Pflichten des Klosterlebens, seine Romreisen.

**3240231 Der Reformator: Luther wandelt seine Zeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23'sw Produktionsjahr: 1982 Adressat: A(ab5)*

Wesentliche Konfliktsituationen im Leben Luthers verdeutlichen weitreichende geschichtliche Zusammenhänge im ausgehenden Mittelalter: Die Thesen Luthers und sein Streitgespräch mit Dr. Eck decken Mißstände der damaligen Kirche auf; die Reichstage zu Worms 1521 und Augsburg 1530 zeigen die Interessengegensätze zwischen Kaiser und Reichsständen; die "Bilderstürmer" und der Bauernkrieg 1525 sind politische Auswirkungen der Reformation.

**3240232 Männer, Mächte und Moscheen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab5)*

Der Film versucht, der Frage nachzugehen, weshalb der Islam über weltlich-politische Kräfte siegt. Folgende Punkte werden angesprochen: - Der Einklang im Glauben - Religion und Politik bilden eine Einheit - Glaubenskampf - eine Forderung des Koran - Religiöse Macht stürzt weltliche Macht - das Beispiel Iran

**3240233 Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1983 Adressat: A(ab7)*

Das deutsche Kaiserreich nach 1871 ist von Gegensätzen geprägt. Armee, Verwaltung und Politik sind überwiegend in den Händen von Kaiser und Adel, während die Wirtschaft zunehmend durch das Bürgertum bestimmt wird. Mit seinen dokumentarischen Realszenen (Original-Filmaufnahmen aus jener Zeit) ist dieser Film eine historische Rarität.

**3240234 Die Schiffbrüchigen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 9 Produktionsjahr: 1983 Adressat: E(3-4);A*

Zwei Schiffbrüchige geraten auf zwei gegenüberliegende Inseln. Beide bebauen ihr jeweiliges "Reich" und beobachten einander mißtrauisch. Aus Neid wird Aggression; sie zerstören gegenseitig ihre Inseln und schwimmen letztendlich wieder im Wasser.

**3240235 Bausparen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab9)*

Der Werbefilm der BHW-Bausparkasse stellt Sinn und Zweck eines Bausparvertrages dar. Die Geschichte des sozialen Wohnungsbaus wird ebenfalls aufgerollt.

**3240236 Alltag in einem germanischen Gehöft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 i Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)*

Grabungen, Rekonstruktionen, Modelle und wissenschaftliche Experimente geben ein Bild vom wirtschaftlichen und sozialen Leben der Germanen um Christi Geburt. Der Film schildert den Tagesablauf in einem germanischen Dorf, Arbeitsteilung zwischen Mann und Frau, Leben in der Großfamilie, Bauweise und Raumaufteilung des germanischen Langhauses.

**3240237 Kalkutta - Arbeitsleben und Klassengesellschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab7)*

Der Film vermittelt einen Einblick in das Arbeitsleben eines Teehändlers und eines Hotelangestellten. Er zeigt die Arbeit in Jutefabriken und Industrieanlagen, die den reichen Familien gehören. Kinder ohne Schulbildung fristen ihr Leben auf der Straße. "Eine richtige Arbeit" - das ist der Wunsch eines Straßenjungen in Kalkutta.

**3240238 Kalkutta - Armut und Religion**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab7)*

In Kalkutta und seiner Nachbarschaft leben 14 Millionen Menschen auf engstem Raum: Hindus, Moslems, Christen. Betteln ist das Los vieler Kalkutta-Bewohner. Besonders für die alten Menschen ist dies oft die einzige Überlebensemöglichkeit, denn es gibt für sie keine staatliche Altersversorgung. Der Hindu fügt sich in sein Schicksal.

**3240239 Bergen-Belsen zum Beispiel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 45 i Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab11)*

Der Dokumentarfilm zeigt in Originalaufnahmen von April/Mai 1945 erschütternde Bilder von Überlebenden und Toten, kommentiert von Augenzeugen aus der Befreiungsarmee und ehemaligen Häftlingen. Am Ende steht der Prozeß und die Frage der Überlebenden nach den Ursachen dieses Grauens.

## **3240240 Oh, oh, oh, du armer Floh**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1986 Adressat: Q;T*

Der Film - gedacht als Fortbildung von Erziehern für 3-6jährige - vermittelt Erkenntnisse der Bewegungs- und Verkehrserziehung zur Förderung der Wahrnehmungs- und Reaktionsfähigkeit der Kinder sowie Förderung der Koordinationsfähigkeit durch Bewegungsspiele.

## **3240241 AIDS, Teil 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab7)*

Im ersten Teil des zweiteiligen Filmes wird das Krankheitsbild ausführlich dargestellt. Ein Betroffener kommt zu Wort und stellt seine Probleme vor. Fachleute ergänzen die Ausführungen.

## **3240242 AIDS, Teil 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab7)*

Im zweiten Teil werden die Auswirkungen und die erforderlichen Schutzmaßnahmen ausführlich von führenden Fachleuten diskutiert.

## **3240243 Was den Menschen aufrecht hält**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 Produktionsjahr: 1979 Adressat: A(ab7)*

Die Wirbelsäule gibt mit den Bandscheiben, Bändern und Muskelverbindungen unserem Körper seine Beweglichkeit und Stabilität. Geschildert wird Aufbau, Aufgabe und Abnutzung der Wirbelsäule. Entwicklungsgeschichte der Wirbelsäule vom Fisch bis zum aufrechtgehenden Menschen.

## **3240247 Leben im Meer**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*

Der erste Teil des Filmes gibt einen Eindruck von Leben im Korallenmeer (farbige Tier- und Pflanzenwelt, friedliche Abwehrmethoden, Möglichkeiten und Vorteile der Tarnung). Der zweite Filmabschnitt zeigt die Gefährdung dieses Ökosystems durch Eingriffe des Menschen als einzelner (Sporttaucher) und als Gemeinschaft (Ölverseuchung, radioaktive Abfälle).

## **3240248 1. Frankreich wird konstitutionelle Monarchie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 171 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab7)*

Der Film veranschaulicht in lebendiger Weise die wirtschaftlichen und politischen Ursachen sowie die Vorgeschichte der Revolution im Frankreich Ludwigs XVI. (Streitgespräch Necker-Marie Antoinette). Spielszenen und Dokumente zeigen den Sturm auf die Bastille. Zwei Graphiken verdeutlichen die wichtigsten Verfassungsfortschritte nach 1789 und die neuen Ungleichheiten (Zensuswahlrecht).

## **3240249 2. Frankreich wird Republik**

*16mm Lichttonfilm Länge: 171 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab7)*

Historische Bilder und Spielszenen dokumentieren die Auswirkungen der Revolution, zeigen die wirtschaftliche Not besonders der städtischen Kleinbürger, der Sansculotten. Die gescheiterte Flucht Ludwigs XVI. verschärft die außenpolitische (Koalitionskriege) und innenpolitische Lage. Die Jakobiner übernehmen die Macht und rufen die Republik aus. Ein Dialog zwischen Danton und Robespierre zeigt beispielhaft das Pro und Kontra zur "radikalen" Revolution.

## **3240250 Die Kleine Waldameise**

*16mm Lichttonfilm Länge: 26 Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab5)*

Zunächst wird das Erwachen des Ameisenstaates aus der Winterruhe gezeigt. Anhand von Realaufnahmen und Modellen wird der Aufbau eines Ameisennestes dargestellt. Verhalten, Fortpflanzung und Entwicklung der Waldameise wird gezeigt.

**3240252 Tischlein deck dich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 36 Produktionsjahr: 1979 Adressat: E*  
Märchen der Gebrüder Grimm, in dem ein Vater seine drei Söhne fortjagt, weil sie die Ziege nicht gut hüten. Alle lernen ein Handwerk und werden von ihren Meistern mit Geschenken belohnt, die ihnen jedoch ein Wirt heimlich austauscht. Erst das Geschenk des Jüngsten, ein Knüppel, bringt Goldesel und Wundertisch heim.

**3240253 Die Statue des Zeus in Olympia**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*  
Der Film versucht mit Realaufnahmen und anhand von Modellen das Olympia in Griechenland mit seiner mächtigen Zeusstatue zu rekonstruieren.

**3240254 Der Koloß von Rhodos**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*  
Der Film versucht mit Realaufnahmen und Modellen die Insel Rhodos in Griechenland mit seinem Koloß zu rekonstruieren.

**3240255 Die Pyramiden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*  
Der Film zeigt die Cheopspyramide und beschreibt ihre Ausmaße. Eine Trickdarstellung erläutert, wie man die gewaltigen Steinquadern für den Bau der Pyramide bewegte. Zu sehen sind außerdem zwei der Cheops benachbarten Pyramiden sowie Vorläufer der großen Pyramide, Werkzeuge und Grabfunde.

**3240259 Die Wüste ist anders**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*  
Der Film stellt die vier wichtigsten Großlandschaften der Wüste vor (Gebirgs-, Tafelland-, Becken- und Dünenwüste) mit ihren typischen Oberflächenbedeckungen, z.B. Kies (Serir), Gesteinstrümmer (Hamada). Eindrucksvolle Aufnahmen von Menschen und Tierarten, die speziell an ihre Lebensräume angepaßt sind, vervollständigen das wirkliche Bild der Wüste. Auch das Eindringen fremder Interessen (Ölgewinnung), das Zerstören unberührter Naturlandschaften wird

**3240260 Von einem der auszog, das Gruseln zu lernen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 31 Produktionsjahr: 1969 Adressat: E*  
Der Puppentrickfilm erzählt von dem Schusterjungen Hans, der in die Welt hinauswandert, um das Gruseln zu lernen, dabei eine Prinzessin zur Frau gewinnt und bei der Hochzeitsfeier klagt, daß es ihn nie grusele. Da hat die Zofe eine Idee...

**3240263 Elf Länder - Ein Bundesrat**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab5)*  
Der Film vermittelt auf unterhaltsame Weise Informationen über Zusammensetzung, Aufgaben und Arbeitsweise des Bundesrates. Er setzt nur geringe Grundkenntnisse voraus, verlangt jedoch vertiefende und problemorientierte Nachbereitung.

**3240265 Der 30jährige Krieg Teil 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab7)*  
Karten, Bilddokumente und Spielszenen zeigen im historischen Überblick die Entwicklung vom Augsburger Religionsfrieden (1555) über den Prager Fenstersturz (1618) bis zur Schlacht "Am Weißen Berge" (1620) mit ihrem weitreichenden politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen.

**3240266 Der 30jährige Krieg: 2. Der Krieg weitet sich aus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16' Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab7)*  
Historische Bilder, Kartentricks, Spielfilmszenen ("Der abenteuerliche Simplicissimus") und Theaterszenen ("Mutter Courage und ihre Kinder") veranschaulichen die europäischen Dimensionen des Dreißigjährigen Krieges, die Kriegsziele der Gegner, die religiösen Motive und die Verrohung der Menschen im Kriegsalltag.

**3240267 Der 30jährige Krieg 3. Sieger und Besiegte**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16' Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab7)*  
Historische Bilder und Spielszenen dokumentieren die Grausamkeit des Krieges sowie die politischen und wirtschaftlichen Folgen. Im Mittelpunkt der Geschehnisse von 1632 und 1648 steht die Bedeutung Wallensteins. Ein Kartentrick veranschaulicht die weitreichenden Folgen des Westfälischen Friedens.

**3240268 Die Oase - Lebensraum durch Bewässerung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17' Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab5)*  
Der Film beschreibt die Lebens- und Arbeitsbedingungen der Oasenbewohner unter dem Gesichtspunkt ihrer permanenten Abhängigkeit vom Wasser. Neben dem traditionellen Bewässerungsfeldbau zeigt er die moderne Technik der Wüstenbewässerung. Die Auswirkungen menschlicher Eingriffe in den Naturhaushalt werden dabei problematisiert.

**3240269 Stirbt der tropische Regenwald? Erschließung des Amazonas**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15' Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab7)*  
An fünf Beispielen verdeutlicht der Film die Vernichtung des Tropischen Regenwaldes im Amazonasgebiet: - Waldvernichtung für Stauseen und Holzkohle - Waldzerstörung für Viehweiden - Walddraubbau für die einheimische Holzindustrie und für den Edelholzexport - Waldverlust durch Erzgruben und Industrieansiedlungen - Waldkahlschlag für Straßen und Ansiedlungen.

**3240270 "Der Staat bin ich" - Herrscher und Adel im Absolutismus**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17' Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab5)*  
Konträre Einstiegsszenen und eine Trickzeichnung zur Ständegesellschaft in Frankreich veranschaulichen die sozialen und wirtschaftlichen Gegensätze des absoluten Staates im 18. Jahrhundert. Die Schwerpunkte des Filmes zeigen: - Bedeutung und Rolle des absoluten Fürsten - die Rolle des Adels (Frankreich und Preußen-ein Vergl.) - die gesellschaftspolitische Bedeutung von Versailles.

**3240271 "Was ist der dritte Stand?"**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17' Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab5)*  
Dieser Film veranschaulicht die gesellschaftliche Dynamik, die sich aus den unterschiedlichen Lebensbedingungen des Dritten Standes entwickelt und schließlich zum Aufstand, zum Ende einer Epoche führt. Filmszenen und Bilddokumente zeigen: - die "Modernisierung" der Armee - die Wirtschaftsform des Merkantilismus - die Lebensbedingungen der Bauern und Tagelöhner.

**3240272 Das Land der schlafenden Berge, Teil 1**

*Länge: 26' Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab7)*  
Real- und Trickaufnahmen zeigen Plattentektonik, Vulkanismus, Erosion durch Eiszeiten sowie ihre Zusammenhänge und Folgen. Die starke Gefährdung von Mensch, Tier und Pflanze durch den sorglosen Umgang mit Waffen und Atomtests sowie durch wahrscheinliche Vulkanausbrüche wird deutlich.

**3240273 Das Land der schlafenden Berge, Teil 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1987 Adressat: SA(ab7)*  
Real- und Trickaufnahmen zeigen Plattentektonik, Vulkanismus, Erosionen durch Eiszeiten sowie ihre Zusammenhänge und Folgen. Die starke Gefährdung von Mensch, Tier und Pflanze durch den sorglosen Umgang mit Waffen und Atomtests sowie durch wahrscheinliche Vulkanausbrüche wird deutlich.

**3240274 Die Kläranlage**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 .Min. Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(ab4)*  
Der Film zeigt drei große Gruppen der Wasserverschmutzer (Haushalte, Industrie und Landwirtschaft) und die Reinigung des Abwassers in drei Stufen (mechanisch, biologisch und chemisch).

**3240277 Ab heute erwachsen 1+2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 88 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab7)*  
Spielfilm nach dem Roman "Der Riese im Paradies" von Joachim Nowotny ; Klaus, 15 Jahre, hat seine Probleme mit dem Erwachsenwerden. Hinzu kommt noch, daß sich sein idyllisches Dorf durch moderne Technologien verändert.

**3240278 Am Beispiel Weizen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1983 Adressat: E(3-4);A*  
Der Film schildert den Weg des Weizenkorns von der Aussaat bis zur Bäckerei.

**3240279 Die Kartoffel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1985 Adressat: E(3-4);A*  
Gezeigt wird Aussaat, Pflege und Ernte von Kartoffeln. Dabei wird auch auf die Photosynthese eingegangen.

**3240280 Kleine Entscheidungen-Große Entscheidungen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 25 i Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab7)*  
Ein farbenfroher Comic-Strip des Deutschen Bundestages, der in heiteren Zeichentrickszenen Bürger und Parlament zwischen Wahlrecht und demokratischer Entscheidungsfindung skizziert.

**3240281 Deutscher Bundestag - Unser Parlament**

*16mm Lichttonfilm Länge: 29 Produktionsjahr: 1986 Adressat: A(ab7)*  
Der Film, der viele Merkmale eines Werbefilmes aufweist, versucht über Bedeutung und Arbeit des Deutschen Bundestages zu informieren. Eine fiktive M.d.B. erläutert einer fiktiven Besuchergruppe auf entsprechende Fragen die Aufgaben von Parlament, Bundestagspräsident, Ausschüssen und Fraktionen und den Prozeß der Gesetzesentstehung.

**3240282 Dänemark Teil 1**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)*  
Der Teilfilm informiert über die Wikinger als Vorfahren, die Gliederung des Landes, den Verkehr, das Klima, die eiszeitlichen Landschaften, Dänemark als Lebensraum, die Landwirtschaft und die Windenergie.

**3240283 Dänemark Teil 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)*  
Der Teilfilm informiert über die Ballungsräume in Dänemark, den Öresund und die Vogelfluglinie, Kopenhagen, die Fischerei, die Landzunge von Skagen: Tourismus und Fischereihäfen.

**~~3240284 Die Stadt, die Weihnachten vergaß~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 22 Produktionsjahr: 1987 Adressat: E~~

~~Der Zeichenrickfilm erzählt die Geschichte vom alten Zimmermann Mathias, der durch sein Beispiel tätiger Nächstenliebe die Menschen aus ihrem lieblosen Leben in Zank und Streit heraus führt zur Annahme der Weihnachtsbotschaft von Jesus.~~

**3240285 Burgherren und Ritter: Eine Falkenbeize im Mittelalter**

16mm Lichttonfilm Länge: 12' Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)

Nachgestellte Szenen zeigen eine Lieblingsbeschäftigung mittelalterlicher Burgherren (um 1475): Eine Jagdgesellschaft begibt sich mit zwei Habichten und zwei Jagdfalken auf die Beizjagd. Die authentischen Jagdszenen, Bilddokumente aus der Gotik und von mittelalterlichen Festen geben einen Einblick in eine kulturgeschichtlich wichtige Lebensgewohnheit mittelalterlicher Standesherrn.

**3240286 Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab5)

Der Film zeigt die Gegner im Bauernkrieg: den Schwäbischen Bund mit seiner organisatorischen und waffentechnischen Überlegenheit und die zahlenmäßig überlegenen aber in sich zertrittenen Bauern. Der Thüringer Bauernhaufen unter Thomas Müntzer zeigt dagegen größere Geschlossenheit. Die Ergebnisse des Bauernkrieges sowie seine rechtlichen, sozialen und politischen Folgen für Sieger und Besiegte hatten weitreichende Wirkungen.

**3240287 Wird Afrika satt? Hackbau und Ochsenpflug**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab7)

Zwei Hauptbarrieren hemmen Afrikas Selbstversorgung mit Nahrungsmitteln: Dürrekatastrophen in weiten Gebieten und die Bevölkerungsexplosion in ganz Afrika. Der Film behandelt die Frage, inwieweit traditionelle Landnutzung und Entwicklungshilfe, angepaßt an die jeweiligen Naturverhältnisse, das Ernährungsproblem der afrikanischen Länder lösen können.

**3240291 Welthafen Hamburg**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)

Überseeschiffe, Schlepper, Schuten, Binnenschiffe und Kümos - vielfältig wie die Schiffe ist auch der Umschlag selbst. Kräne befördern Massen- und Einzelstückgut, Hebefahrzeuge setzen Container um, Greifer versinken in Eisenerz. Gelagert werden die Güter auf Freiflächen, in Schuppen, Kühlhallen und in der Speicherstadt. Hafenarbeiter müssen qualifiziert sein. Hamburg ist ein schneller Hafen.

**3240292 Die Einigung Deutschlands führt über Preußen ( I ) (1813-1862)**

16mm Lichttonfilm Länge: 17' Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab8)

Dargestellt werden Stationen auf dem Weg zur Einigung Deutschlands: - Befreiungskriege 1813 - Wartburgfest 1817 - Demonstration auf dem Hambacher Schloß 1832 Schwerpunkte des Films sind: - groß-oder kleindeutsche Lösung 1848 - der Heereskonflikt in Preußen 1862 und Bismarcks

**3240293 Bismarcks Weg zur kleindeutschen Lösung ( II ) (1864 - 1871)**

16mm Lichttonfilm Länge: 17' Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab8)

Spielszenen und Dokumente veranschaulichen den Weg zum deutschen Kaiserreich: - deutsch-dänischer Krieg 1864 - preußisch-österreichischer Krieg 1866 - deutsch-französischer Krieg 1870/71 sowie die Proklamation des deutschen Kaiserreiches in Versailles.

**3240294 3. Einheit oder Freiheit? (III) (1871 - 1880)**

16mm Lichttonfilm Länge: 171 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab8)

Anhand von Graphiken, zeitgenössischen Darstellungen und Spielszenen beschreibt der Film die Innenpolitik des Deutschen Reiches: - die Verfassung 1871 - das preußische Dreiklassenwahlrecht - das Verhältnis von Staat und Sozialdemokraten (Sozialistengesetze) - die Sozialgesetzgebung.

**3240295 Tiere in unserem Wald**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1988 Adressat: E(3-4);A

Der Film stellt Säugetiere und Vögel des Waldes in ihren elementaren Beziehungen zu ihrem Lebensraum vor: - Unser Wald als Speisekammer für Tiere - Unser Wald als Kinderstube für Tiere - Unser Wald als Wohnraum für Tiere. Im Schlußteil zeigt der Film Waldtiere, die in unseren Wäldern ihren Lebensraum bereits verloren haben: Wisent, Bär, Wolf, Luchs.

**3240296 Der Wald lebt**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)

Für die Biologie des Laubwaldes sind Kleinlebewesen bedeutsamer als die großen Tiere. Der Film zeigt exemplarisch Beziehungen zwischen Pflanzen und Tieren im Laubwald. Auf dieser anschaulichen Grundlage werden zentrale Begriffe wie "Nahrungskette", "Nahrungsnetz", "Stoffkreislauf" entwickelt. Der Abbau eines Tierkadavers zeigt, daß alle Lebewesen des Waldes Glieder eines

**3240298 Die drei Säulen der Altersvorsorge**

16mm Lichttonfilm Länge: 171 Produktionsjahr: ca 1985 Adressat: A(ab9)

Der Film gibt einen anschaulichen Überblick über die Geschichte der Sozialversicherung und erklärt im Hauptteil die drei Säulen der finanziellen Sicherheit im Alter: Gesetzliche Rentenversicherung, betriebliche Altersvorsorge und die Möglichkeit der eigenverantwortlichen Altersvorsorge (Sparbuch, Eigenheim, Lebensversicherung).

**3240300 Paris (Neufassung von 3240222)**

16mm Lichttonfilm Länge: 19 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)

Die Neufassung des Films 32 40222 "Paris" zeigt das alte Paris und die Veränderung der Stadt in den letzten Jahren.

**3240301 Der atlantische Küstenraum**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)

Der Film geht auf die Wirtschaft der Bretagne und der Gebiete um die Loire ein. Ausführlich wird die Bedeutung der Fischwirtschaft für diesen Wirtschaftsraum gezeigt.

**3240302 Der mediterrane Küstenraum**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)

Der Film beschäftigt sich mit der Agrarwirtschaft und der Kultur der Provence. Außerdem wird die Stadt Marseille vorgestellt. Die französische Mittelmeerküste mit seinem Tourismus und den Fremdenverkehr werden gezeigt.

**~~3240304 Der Maulwurf und das Fernsehen~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1975 Adressat: E~~

~~Der Maulwurf "beschießt" einen Gärtner mit einem Blasrohr. Als der wütende Mann abends eine Fernsehsendung zur Vergiftung von Maulwürfen sieht, demoliert der Maulwurf die Antenne. Nach wildem Hin und Her finden sie einen Kompromiß: Der Maulwurf läßt den Garten in Ruhe und der Mann verzichtet auf das Gift.~~

**~~3240306 Der Maulwurf und das Automobil~~**

~~16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1988 Adressat: E~~

~~Völlig verzückt beobachtet der Maulwurf eine stark befahrene Straße und hat nur noch einen Wunsch – auch ein Auto zu besitzen. Nun ist das nicht so einfach, schließlich braucht der Maulwurf ein ganz kleines Auto. Ein kaputtes Spielzeugauto ist die Rettung. Mit Ausdauer und Pfliffigkeit kommt unser Maulwurf dann zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt.~~

**3240307 Episoden aus dem Bauernkrieg 1525**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1985 Adressat: A(ab5)

Eine Kombination von historischen Einzelbildern, Kartentricks und Realszenen zeigt zwei lokale Ereignisse, die die Anfangserfolge der Bauern im Frühjahr 1525 erhellen: - die Einnahme und Plünderung des Klosters Weißenau - die Erstürmung von Stadt und Burg Weinsberg mit dem Spießbrutenlauf der Burgbesatzung. Diese Ereignisse führen zu einem Stimmungsumschwung Luthers; er wendet sich gegen die Bauern.

**3240308 Der Bauer stund auf im Land**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1980 Adressat: A(ab5)

Realszenen und zeitgenössische Dokumente veranschaulichen wesentliche Ursachen des Bauernkrieges: die rechtlich-soziale Situation der Bauern und ihre wirtschaftliche Abhängigkeit, die Mißstände innerhalb der Kirche (Verweltlichung des Klerus - Ablasshandel) sowie Luthers Kritik und seine Wirkung im religiösen und politischen Bereich (Memminger Artikel).

**3240312 Die Kiesgrube - Neuer Lebensraum für bedrohte Arten**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab7)

Abgebaute Sand- und Kiesgruben können bei behutsamer Gestaltung im Sinne des Naturschutzes neuer Lebensraum für gefährdete Pflanzen- und Tierarten werden: - Sandwespen und andere Insekten sind gemeinsam mit Trockenlandpflanzen Erstbesiedler der künstlichen Sanddünen. - In flachen Tümpeln vermehren sich seltene Lurche, z.B. Wechselkröten. Im warmen, feuchten Sand legen

**3240313 Hongkong**

16mm Lichttonfilm Länge: 15' Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)

Der Aufstieg Hongkongs von der Handels- zur Industriekolonie wird an historischen Dokumenten (Opiumkrieg) und Filmszenen (Flüchtlinge nach dem 2. Weltkrieg) dargestellt. Der Handel in seinen vielfältigen Variationen und die Bedingungen der Industriearbeit vermitteln einen Einblick in die kapitalistisch orientierte Wirtschaft. Die Raumeige der Kronkolonie wird exemplarisch behandelt. Mit einem weiteren historischen Dokument, dem Vertrag über

**3240315 Kann der Uhu bei uns überleben?**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)

Unsere größte Eule war fast ausgerottet. Veränderungen in der Wirtschaftslandschaft behindern ihre aus ökologischen Gründen erwünschte Wiedereinbürgerung. In eindrucksvollen Großaufnahmen zeigt der Film - Lebensweisen des Uhus: Brutplätze, Beutetiere, Stellung im Ökosystem - seine Gefährdung durch Hochspannungsleitungen und Verbauung der Landschaft

## **3240316 1. Kolumbus: "Indien liegt im Westen!"**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)*

500 Jahre vor Kolumbus entdecken Wikinger den Norden Amerikas. Die Entdeckung durch Kolumbus setzt technische und wissenschaftliche Verbesserungen voraus (Schiffsgröße, Kompaß...). Kolumbus sucht in Portugal, dann in Spanien finanzielle Unterstützung für sein Unternehmen. Der Film erklärt, warum gerade im 15. Jahrhundert Seewege nach Indien gesucht wurden und auf welche Widerstände

## **3240317 2. Kolumbus: "Land in Sicht!"**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)*

Die spanische Krone und Kolumbus erhoffen sich Macht und Reichtum durch einen neuen Handelsweg nach Indien. Dramatische Spielszenen und Bilddokumente zeigen die Reise des Kolumbus über den Atlantik, die Inbesitznahme der Insel San Salvador und erste Begegnungen zwischen Entdeckern und Entdeckten.

## **3240319 Ein See kippt um**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab7)*

Der Film zeigt den See als variables Ökosystem und macht die Abhängigkeit des Lebens im See von abiotischen Faktoren deutlich. Dadurch, daß der See im Wandel der Jahreszeiten gezeigt wird, versteht der Zuschauer den Vorgang des Umkippens als Ergebnis abiotischer, Biotischer und anthropogener Einflüsse.

## **3240320 Sex-eine Gebrauchsanweisung für Jugendliche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 | Produktionsjahr: 1987 Adressat: A(ab8)*

Unterlegt mit flotter Musik zeichnet der Animationsfilm "Sex - eine Gebrauchsanweisung" in direkten, anschaulichen Bildern die Schwierigkeiten eines jungen Paares nach, das sich zum ersten Mal beim Tanzen näher kommt. Tricktechnisch elegant gelöst, verwandeln die beiden tanzenden Figuren, sich in ein liegendes Paar. Ausgehend von dieser Situation, des "ersten Mals", das trotz aller Neugierde wegen der Schüchternheit, Unsicherheit, aber vor allem wegen der Unwissenheit der beiden verhindert wird ("Und außerdem ist Peter zu schnell...!"), geht der Film auf die einzelnen Schwierigkeiten und Probleme ein. Gezeigt wird auch, wie man oder frau es richtig macht; beginnend bei der Onanie, die im einzelnen vorgeführt wird, "denn meistens ist sogar der eigene Körper unbekannt und man muß zunächst einmal lernen, damit umzugehen."

## **3240321 Kahlschlag. Der Waldreport 2010**

*16mm Lichttonfilm Länge: 28 | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab7)*

Bestandsaufnahme deutscher Wälder 2010. In Rückblenden wird deutlich, warum die Wälder starben. Bis 1990 waren alle Fakten bekannt, die den Tod der Wälder und die damit verbundenen ökologischen und ökonomischen Folgen hätten verhindern können.

## **3240322 Der Boden und seine Fruchtbarkeit**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 | Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Der Boden ist die Lebensgrundlage für alle Pflanzen und damit auch für die Tiere und die Menschen. der Mensch nutzt beim Ackerbau die Fruchtbarkeit des Bodens. Was ist eigentlich der Boden?

## **3240323 Der Boden und seine Zerstörung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)*

Der Film befaßt sich mit dem Thema Bodenverbrauch, Bodenverdichtung, Bodenerosion, Schadstoffeintrag. Er ist die Fortsetzung zu Nr. 32 40 322.

**3240324 Der Tropische Regenwald: Natürliche Schatzkammer der Erde**

16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)

Der Film befaßt sich mit den Landschaftsgürteln der Erde, hier hauptsächlich mit dem Regenwald in den Tropen. Er will ein Grundwissen schaffen über den tropischen Regenwald und so eine Grundlage legen für einen in Vorbereitung befindlichen Film zur Zerstörung des Regenwaldes.

**3240325 Talfahrt der Alpen**

16mm Lichttonfilm Länge: 22 i Produktionsjahr: ca. 1990 Adressat: A(ab7)

Der Film befaßt sich hauptsächlich mit den Problemen, die durch Übererschließung der Alpenlandschaft, durch Tourismus und Freizeitsport entstehen. Er verdeutlicht wie es zur Murenbildung kommt. Gezeigt werden die Folgen der Überweidung von Almen und die Auswirkungen der Waldweide. Auch die Schalenwildproblematik wird mit dem Tourismus in Zusammenhang gebracht.

**3240326 Mein Freund Arno - Bettkantengeschichten**

16mm Lichttonfilm Länge: 30 Produktionsjahr: 1987 Adressat: E(3-4);A

Ein Film aus der Fernsehreihe "Bettkantengeschichten" um einen Jungen, der langsam verstehen lernt, wie sein bester Freund darunter leidet, daß seine Mutter alkoholkrank ist.

**3240327 SOS : Geister aus dem Jenseits**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab8)

Zu okkulten Praktiken finden sich gleichermaßen Jugendliche u. Erwachsene bereit. Ob sie dabei einem modischen Trend folgen, nur neugierig sind oder über sich u. ihre Zukunft einfach mehr erfahren möchten, ist mit letzter Gewißheit nicht zu bestimmen. Der Hang zum Übersinnlichen könnte i. d. "Identitäts- u. Sinnkrise der Gesellschaft", im Wertdefizit, in mangelnden Vorbildern und fehlenden Lebensentwürfen eine Erklärung finden.

**3240330 Wallers letzter Gang Teil 1**

16mm Lichttonfilm Länge: 50'f+sw Produktionsjahr: 1987/88 Adressat: A(ab5)

Spielfilm nach dem Roman "Die Strecke". Das Schicksal eines einzelgängerischen Alten, den schwere Schicksalsschläge, aber auch sein verschlossenens Wesen ebenso geprägt haben wie sein Beruf: Waller ist Streckengeher, war es schon bei d. Reichsbahn. Waller will Veränderungen nicht wahrnehmen. Das gilt auch für seinen Beruf, d. längst durch Ultraschallgeräte überflüssig geworden ist. Waller geht konsequent seine Strecke, d. gleichnis- haft sein Lebensweg geworden ist.

**3240331 Wallers letzter Gang Teil 2**

16mm Lichttonfilm Länge: 55'f/sw Produktionsjahr: 1987/88 Adressat: A(ab5)

siehe Wallers letzter Gang Teil I 3240330

**3240332 Nutzung und Zerstörung des tropischen Regenwaldes**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)

Der Film "Der tropische Regenwald - natürliche Schatzkammer der Erde" hat Basiswissen vermittelt. Dieser Film zeigt die verschiedenen Begriffe des Menschen in ein bis vor kurzem noch intaktes System. Von der traditionellen, angepaßten Nutzung dieses Lebensraumes durch Brandrodungs-Feldbau bis hin zu den marktorientierten Eingriffen Tropenholzeinschlag und Rinderwirtschaft oder der Verkehrs- und Siedlungserschließung werden die Eingriffe der Menschen und ihre Folgen verdeutlicht.

**3240333 Warnsignal Allergie**

*16mm Lichttonfilm Länge: 21 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab9)*

Es werden Informationen über die verschiedenen Formen von Allergien und ihre Entstehung durch eine Überreaktion des Immunsystems gegeben. Vorgestellt werden verschiedene Methoden, die dem Allergiker helfen sollen, mit seinem Leiden fertig zu werden.

**3240334 Arten- und Biotopschutz**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Der Film stellt Pflanzen und Tiere vor, die sich ihrer Umgebung (Feuchtbiotop oder Trockenbiotop) im Laufe der Zeit so gut angepaßt haben, daß sie nun durch die Umwandlung dieser Lebensräume in Wirtschaftsflächen als Arten vom Aussterben bedroht sind. Weiter vermittelt der Film die Einsicht, daß der Mensch die wenigen noch existierenden Feuchtgebiete und Trockenrasen (Steppenheiden) nicht zerstören darf.

**3240335 Ostsee und Nordsee**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Der Film verdeutlicht, wie Naturfaktoren den Küstenraum an Nord- und Ostsee prägen. Beide Küstenräume haben sich zu Fremdenverkehrsregionen entwickelt. Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Küstenlandschaften werden dargestellt. Der Film gibt Einblicke in die Wechselbeziehung zwischen Natur- und Erholungsraum.

**3240336 Strom aus der Sonne**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab7)*

Raumfahrttechnik ist erst möglich, seit man das Sonnenlicht unmittelbar zur Stromerzeugung für Sender und Steuermechanismen von Raumflugkörpern nutzen kann. Die Raumsonde "Helios" ist mit Solargeneratoren bestückt. Trickaufnahmen erklären den "photovoltaischen" Effekt. Der Film zeigt, wie Silizium zum Photohalbleiter (Solarzelle) aufbereitet wird und wie die einzelne Solarzelle funktioniert. Die praktische Anwendung erfolgt

**3240337 Heide, eine uralte Kulturlandschaft**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Der Film stellt die Heide als uralte Kulturlandschaft vor, die von Menschen durch Übernutzung und Zerstörung der natürlichen Laubwälder verursacht wurde. Aus Waldboden wurde im Laufe der Zeit saurer, nährstoffarmer Heideboden. Heidebauern bewirtschafteten bis vor 200 Jahren die weiten Heideflächen. Die Heidebauernwirtschaft hat die Heide geschaffen und erhalten. Heute sind nur noch Reste erhalten und unter Naturschutz gestellt: Lebensraum für bedrohte

**3240338 1. Der erste Kreuzzug - eine Massenbewegung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 l Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Eine Trickkarte veranschaulicht die Einflußsphären West- und Ostroms (Byzanz) und das sich ausdehnende Reich der Seldschuken (türkischer Stamm). Dem Aufruf Papst Urbans II. (1095) folgen das einfache Volk (Kreuzzug der Armen) und der Adel (Söldner Christi). Der Film zeigt die Motive sowie die Waffen und die Marschrute der Beteiligten und auch erste Auswüchse - noch im eigenen Land (Judenmorde, Plünderungen).

**3240339 2. Die Eroberung Jerusalems 1099**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 l Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Philippe von Montbret, ein Kreuzritter, berichtet von der wirtschaftlichen und kulturellen Überlegenheit Konstantinopels. Spielszenen, Trickkarten und Dokumente zeigen die Strapazen auf dem Weitemarsch, den unerbittlichen Kampf um Jerusalem (1099) und den militärischen Ausgang der Kreuzzüge im 13. Jahrhundert. Die kulturellen und wirtschaftlichen Auswirkungen der Kreuzzüge für die Europäer werden herausgestellt.

**3240340 Karl der Große**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Eine Trickkarte erklärt die oft mit Grausamkeit verfolgte Ausweitung (Sachsenkriege) und Sicherung (Marken) des Frankenreiches durch Karl den Großen. Bilddokumente und Spielszenen zeigen die kostspielige Ausrüstung eines Bauernkriegers und die sich daraus ergebenden wirtschaftlichen Probleme. Die Verwaltung dieses Riesenreiches (Königsboten, Gerichtsverhandlung, Schule, Pfalzen) ist für damalige Verhältnisse eine erstaunliche

**3240341 Was ist Renaissance?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab7)*

Der Mönch Savonarola verbrennt auf einem "Scheiterhaufen der Eitelkeiten", wie er ihn nennt, antike Schriften, Bilder und anderes; Symbole einer neuen Zeit (-> Renaissance), die er verwerflich findet. 1498 wird er gehängt und dann verbrannt. Der Film zeigt anhand von Dokumenten, Real- und Spielszenen das Denken, das Handeln und das neue Selbstbewußtsein von Gelehrten und Künstlern, die in der Literatur oft als Vorläufer des "modernen Menschen" bezeichnet werden.

**3240342 Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..."**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab7)*

Dokumente und lebendige Spielszenen veranschaulichen den Aufstieg der Fugger zu einer der reichsten Familien Europas im 16. Jahrhundert: von Hans Fugger, der es als Sohn eines Landwebers zum Hausbesitzer und Meister in Augsburg gebracht hat, bis zu seinem Enkel Jakob dem Reichen. Beispielhafte Spielszenen, eine Graphik und eine Trickkarte zeigen die Vielfalt der europaweiten Unternehmungen Jakob Fuggers.

**3240343 Ein Kaiser wird gewählt: Karl V.**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab7)*

Spielszenen und Dokumente lassen den Zusammenhang von Politik und Wirtschaft am Beispiel der berühmten Kaiserwahl 1519 lebendig werden. Die existentielle Abhängigkeit des Hauses Habsburg vom Kapital des Handelshauses Fugger zeigt den gesellschaftlichen Wandel dieser Zeit. Dagegen ist das durch die gesetzliche Grundlage der Goldenen Bulle 1356 überlieferte Wahlverfahren - veranschaulicht in einem historischen Rückblick - ein Zeichen von Kontinuität.

**3240344 Tu was - Wohin mit dem Dreck**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Weder durch Müllverbrennung noch durch Mülldeponie, nur mit Hilfe von Vermeiden und Wiederverwerten von Müll kann die Abfallflut bewältigt werden - wenn jeder einzelne dafür etwas tut. Dafür engagiert sich Joachim in seinem Wohnviertel...

**3240345 Tu was - Müll**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab5)*

Aus Sicht des 15-jährigen Joachim wird die gedankenlose tägliche Müllproduktion sowie deren ökologische und gesundheitliche Folge geschildert. Joachim wird durch eine Bürgerinitiative motiviert. Jeder, auch ich muß etwas für meine Umwelt tun.

**3240346 Tu was - Müllvermeidung in der Schule**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)*

Am Gymnasium Wertingen wurde vor Jahren eine AG Recycling gegründet, der es innerhalb von zwei Jahren gelang, den Schulmüll zu halbieren - durch die Einrichtung von Wertstoffsammelstellen, eine stählerne Milchkuh, PE-Flaschen, durch fleißiges Informieren und Werben für Recycling und Müllvermeidung. Die vorliegende Dokumentation möchte die Schüler zur Nachahmung anregen.

**3240347 Annes erster Kuss**

16mm Lichttonfilm Länge: 25 | Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab6)  
Anne und Tom, beide etwa 13 Jahre alt, besuchen gemeinsam eine Schule in einer norwegischen Kleinstadt. -Anne hat sich in Tom verliebt. Anne fühlt ein starkes Gefühl nach körperlicher Zärtlichkeit, traut sich aber nicht, sich ihre Gefühle einzugestehen und auszuleben.

**3240348 Jesus und der Gelähmte**

16mm Lichttonfilm Länge: 7 | Produktionsjahr: 1986 Adressat: E;A  
Markus 2, 1-12

**3240349 Die Welt der Gleichnisse Jesu**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 | Produktionsjahr: 1976 Adressat: A(ab5)  
Der Film - an entlegenen Orten des heutigen Israels gedreht - vermittelt eine Vorstellung von den elementaren Lebenssituationen, die Jesus in seinen Gleichnissen vom kommen des Gottesreiches immer wieder anspricht.

**3240350 Verkehrswege über die Alpen**

16mm Lichttonfilm Länge: 12 | Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab5)  
Der Film stellt die Geschichte sowie die heutige Situation der Verkehrswege über die Alpen dar. Eingegangen wird auch auf die Belastungen durch die jährliche Urlaubsreisewelle und den Transitverkehr besonders in der Schweiz und Österreich.

**3240351 Abfallbeseitigung Teil 1**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 | Produktionsjahr: 1991 Adressat: E(3-4);A  
Der Film vergleicht zwei Schulklassen in d. Pause, zwei Familien im SB-Markt und später zuhause beim Aus- und Wegpacken ihrer eingekauften Ware. Dabei werden d. Unterschiede im Hinblick auf d. Müllvermeidung, -verwertung u. -beseitigung herausgestellt. Anschließend werden d. heute üblichen Entsorgungsarten d. Abfall gezeigt: eine Deponie u. eine Müllverbrennungsanlage. Zum Schluß wird auf d. Kosten d. Abfallbeseitigung eingegangen.  
3240352 Abfallbeseitigung Teil 2

**3240352 Abfallbeseitigung Teil 2**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 | Produktionsjahr: 1991 Adressat: E(3-4);A  
Der Film zeigt, was mit den getrennt gesammelten Abfällen geschieht. 3240351  
Abfallbeseitigung Teil 1

**3240353 Unser Haushund**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 | Produktionsjahr: 1984 Adressat: E(3-4);A  
Die Beziehung von Menschen und Hunden kann für beide Seiten positiv gestaltet werden, wenn natürliche Anlagen des Tieres und menschliche Dressurmaßnahmen sich ergänzen. Der Film beschreibt die vielschichtigen Beziehungen zwischen Mensch und Hund und entwickelt in kurzen Spielszenen Regeln für die Hundehaltung und für den Umgang mit dem Hund.

**3240354 1. Die Burg als Wehrbau**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 | Produktionsjahr: 1984 Adressat: A(ab5)  
Ein Modell zeigt beispielhaft die Anlage und Funktion einer Burg. Realszenen veranschaulichen den Typ der Höhenburg und der Wasserburg. Die Marksburg am Rhein dient der historischen Überprüfung des Modells und zeigt Probleme eines mittelalterlichen Herrnsitzes.

**3240355 Nordseeküste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Deutschland in den Grenzen von 1990 erstreckt sich vom Rhein im Westen bis zu den Flußlandschaften d. Oder u. Neiße im Osten, die d. Grenze zu Polen bilden; von d. Küstem im Norden bis zu den Alpen im Süden. Jede d. deutschen Landschaften hat ihre besonderen Merkmale und ihren eigenen Reiz. In diesem Film wird im Detail auf d. Nordseeküste, ihre verschiedenen Landschaftsformen u. Probleme eingegangen.

**3240356 Ostseeküste**

*16mm Lichttonfilm Länge: 19 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Deutschland in den grenzen von 1900 erstreckt sich vom Rhein im Westen bis zu den Flußlandschaften der Oder und Neiße im Osten, die d. Grenze zu Polen bilden; Von den Küsten im Norden bis zu den Alpen im Süden. Jede der deutschen Landschaften hat ihre besonderen Merkmale und ihren eigenen Reiz. In diesem Film wird die Ostseeküste detailliert vorgestellt.

**3240357 Die Norddeutsche Tiefebene**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Deutschland in den Grenzen erstreckt sich vom Rhein im Westen bis hin zu den Flußlandschaften der Oder und Neiße im Osten, von den Küsten im Norden, bis zu den Alpen im Süden. Jede dieser Landschaften hat ihren besonderen Merkmale und ihren eigenen Reiz. In diesem Film wird die Norddeutsche Tiefebene detailliert vorgestellt.

**3240358 Vom Gen zum Eiweiß**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab9)*

In anschaulichen Modellen gibt der Film einen Einblick in grundlegende Vorgänge im molekularen Bereich des Zellkerns. Es wird gezeigt, wie Gene arbeiten, und zwar - daß im Zellkern das Erbgut liegt, - daß das Erbgut durch ein "Alphabet" von nur vier "Buchstaben" aufgezeichnet ist, - wie die Anleitung zum Herstellen eines Eiweißes weitergegeben wird und wie schließlich ein Eiweiß

**3240359 Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab8)*

Durch Real- und Trickaufnahmen vermittelt der Film Einblicke in die Themenbereiche: - Befruchtung außerhalb des Körpers: "Retortenbaby", "Tiefkühlbaby" - künstliche Befruchtung: Samenspender und "Leihmutter" - Technik des Klonens in der Haustierzucht. Ein Diskussionsfilm zur Erörterung biologischer, medizinischer, juristischer und theologisch-ethischer

**3240360 Aus dem Alltag der Waldindianer Amazoniens**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Ein historisches, unter schwierigen Bedingungen aufgenommenes Filmdokument stellt Forschungsergebnisse einer 17 Monate dauernden Amazonas-Expedition vor. Sie führt in das Gebiet, das Weiße bis 1935 noch nicht betreten hatten. Bei ihrem Vordringen entlang des Jari-Flusses treffen die Expeditionsteilnehmer auf Indianer, deren Lebensweise sie im Tropischen Regenwald erkunden. Von den 17 Monaten verbringen sie allein ein Jahr im Dorf der Aparai und erleben, wie die

**3240361 Der Bach**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1992 Adressat: A(ab5)*

Eindrucksvolle Naturaufnahmen zeigen einen Bach in seinem natürlichen Verlauf, Lebensraum für selten gewordene Tiere und Pflanzen. Begräbnungen brachten viele ökologische Nischen zum Verschwinden. Der Film beschreibt Versuche, die früher begangenen Fehler wieder gutzumachen: Durch Renaturierung sollen Bäche wieder naturnah gestaltet werden, um Tieren und Pflanzen verlorenen Lebensraum zurückgeben zu können.

**3240362 Der Froschkönig**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E*

Die goldene Kugel der Prinzessin fällt in den Brunnen. Ein Frosch holt ihr das geliebte Spielzeug zurück. Dafür wünscht er, vom Teller der Prinzessin essen und in ihrem Bett schlafen zu dürfen. Die Königstochter willigt zögernd ein. Von ihrem Bett stößt sie den Frosch unwillig weg. In diesem Augenblick verwandelt er sich in einen jungen Prinzen, mit dem sie glücklich in einer Kutsche

**3240363 Frau Holle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E*

Zwei Stiefschwestern, die fleißige Marie und die faule Marie, unterscheiden sich durch Aussehen und Charakter. Als sich die fleißige Marie beim Spinnen an der Spindel sticht, stürzt sie beim Säubern in den Brunnen. Im Reich von Frau Holle ist die fleißige Marie arbeitsam - die faule Marie verweigert dagegen die Arbeit. Das eine Mädchen wird mit Gold belohnt, das andere mit Pech besudelt.

**3240364 Hans im Glück**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E*

Hans arbeitet bei einem Meister in der Fremde. Für seine treuen Dienste erhält er einen Klumpen Gold, den er auf seinem Heimweg als drückende Last empfindet. Er tauscht ihn gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, diese gegen ein Schwein, das Schwein gegen eine Gans. Jedesmal hat er etwas auszusetzen. Am Ende bleibt ihm ein Schleifstein, der ihm aus Versehen in den Brunnen fällt.

**3240365 Fünf Gebote gegen Krebs**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Die fünf Gebote gegen Krebs sind anschaulich in die Sprach- und Vorstellungswelt der Kinder umgesetzt und dienen der Gesundheitserziehung und Krebsprävention.

**3240366 Fernsehen - Hilfe oder Heimsuchung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: Q;T*

Der Film geht auf die Probleme ein, die durch übermäßiges und unkontrolliertes Fernsehen entstehen können.

**3240367 Sie kann sich nicht konzentrieren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 10 Produktionsjahr: 1973 Adressat: Q;T*

Die 12 Jährige Susi kann sich nicht konzentrieren. Die Eltern versuchen eine Lösung zu finden.

**3240369 Und im Krieg da sterben viele Menschen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 81 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab7)*

In der Lüneburger Heide, in der Nähe des größten NATO-Truppen-übungsplatzes (Bergen-Hohne) leben Anna, David, Kirsten, Marcos, Nina, Niraja, Sarah, Sören und Svenja. Kinder aus Deutschland, Jamaika, Brasilien, Jugoslawien und Sri Lanka. Die 10-12jährigen erzählen von ihren Gefühlen und Gedanken zu Beginn des Krieges am Golf. In beeindruckenden und bedrückenden Sequenzen vermitteln sie ihre Ängste.

**3240370 So kriegt man also Kinder**

*16mm Lichttonfilm Länge: 181 Produktionsjahr: 1990 Adressat: A(ab1)*

Einige Kinder reden über Erwachsene, die Liebe machen, und wie merkwürdig sie sich dabei benehmen. Sie stöhnen, als würden sie sterben, liegen übereinander, kichern - und offensichtlich macht ihnen das alles viel Spaß. Die Kinder erzählen sich ihre unterschiedlichen Beobachtungen und erfahren, daß Frauen eine Menstruation haben und Männer eine Erektion bekommen, wenn sie Liebe machen wollen. Und was kommt danach? Frauen können schwanger werden, ein Embryo wächst in ihrem Körper, und schließlich wird ein Kind geboren. Der Zeichentrickfilm zeigt das heikle Thema Aufklärung witzig und lustvoll und kann viele Hemmungen der Erwachsenen ihren Kindern gegenüber abbauen. Nicht nur Fakten, sondern Gefühle sind ganz wichtig. Wie ist das, wenn man sich selbst oder andere berührt? Gefühle können unangenehm oder toll sein. Kinder sollen früh unterschiedliche Empfindungen kennenlernen und sich wehren, wenn sie körperlichen Kontakt nicht wollen.

**3240371 Dicke Freunde**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Eine Serie zur Suchtprävention in Grundschulen, Hauptschulen, Realschulen und Gymnasium. Dicke Freunde: Ein dicker und ein dünner Junge sind eng befreundet. Der Dicke wird von anderen Kindern gehänselt. Außerdem versuchen einige Jungen, einen Keil in die Freundschaft zu treiben.

**3240372 Mutproben**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab5)*

Fünf Jungen u. Mädchen waren bildeten eine Gang. Diese hatte je- doch feste Regeln, die von allen Gruppenmitgliedern auch einzu- halten waren, so mußte z.B. jeder etwas stehlen. Max hat Angst, so zahlt er für seine Teile und gab vor, sie gestohlen zu haben. Eines Tages wurde entschieden, daß jedes Mitglied eine Musik- cassette stehlen sollte. Max hatte nicht genügend Geld, so daß er die anderen diesmal nicht täuschen konnte. Was sollte er jetzt tun?

**3240373 Zwillinge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E*

Brendan u. Claire sind Zwillinge, die viel zusammen unternehmen. Brendan findet Claire aber auch ziemlich lästig, weil sie in allem so sein will wie er. Brendan hat eigene Freunde, aber Claire möchte immer dabei sein, was ihn sehr stört. Claire möchte andererseits aber auch besser sein als ihr Bruder und brüstet sich oft mit ihren Leistungen. So bleiben Streitigkeiten nicht aus und ihre Mutter muß oft einschreiten. Es macht den Zwillingen offensichtlich Spaß sich anzuschwärzen.

**3240376 Das neue Rennrad**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E*

Ben bekommt ein neues Rennrad, allerdings ein Herrenrad. Er ist mächtig stolz u. fährt damit gleich zur Schule. Nach dem Unterricht macht er mit Freunden eine kleine Radtour, kann aber nicht mithalten, weil seine Beine nicht lang genug sind, um fest in d. Pedale zu treten. Bens Freunde sind weit voraus, er gibt auf und radelt heim. Ben ist traurig, wütend und enttäuscht, denn er dachte, er könnte mit seinem Rad der Schnellste sein - schließlich ist es ein Herrenrad.

**3240377 Der Wellensittich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 5 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E(3-4);A*  
Glendon ist d. Klassenclown, der alle zum Lachen bringt. Er freut sich täglich darauf, seiner Mutter von seinen Streichen zu erzählen. Als er eines Tages nach Hause kommt, liegt sein Wellensittich tot im Käfig. Glendon ist sehr bestürzt, denn er weiß, daß er seinen Vogel ein paar Tage nicht gefüttert hat. Am nächsten Tag ist ihm nicht danach, in der Klasse Gesichter zu machen oder andere zum Lachen zu bringen, so daß seine Freunde fragen: Was ist nur mit Glendon los?

**3240381 Aids - was Du schon immer wissen wolltest**

*16mm Lichttonfilm Länge: 91 Produktionsjahr: 1989 Adressat: A(ab6)*  
Aids: Was kann ich tun, damit ich mich nicht anstecke? Wie gehe ich mit einem Kondom um? Ist da nicht die ganze Lust wieder weg? Stecken sich nicht nur Fixer und Homosexuelle an? Liller Möller beweist wie schon in ihrem Animationsfilm "Sex-eine Gebrauchsanweisung für Jugendliche", daß über genannte komplexe Themen viel besser humorvoll berichtet werden kann.

**3240383 Wie die Klöster entstanden**

*16mm Lichttonfilm Länge: 161 Produktionsjahr: 1992 Adressat: A(ab5)*  
Realszenen und Dokumente vermitteln einen lebendigen Eindruck von frühchristlichen Lebensformen und ihrer Entstehungsgeschichte: Lebensstationen des hl. Martin und vor allem Benedikt von Nursias veranschaulichen den Weg zu der neuen mönchischen Gemeinschaft, dem Kloster.

**3240384 Leben in einem mittelalterlichen Kloster**

*16mm Lichttonfilm Länge: 161 Produktionsjahr: 1992 Adressat: A(ab5)*  
Der Film zeigt die Anlage und die Räumlichkeiten eines Klosters sowie die vielfältigen Tätigkeiten der Nonnen und Mönche in ihrem Alltag. Dabei wird zugleich die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung des Klosters im Mittelalter deutlich.

**3240385 Mittelalter:Ritter:Erziehung**

*16mm Lichttonfilm Länge: 161 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)*  
Das Filmgeschehen spielt auf einer Burg zur Blütezeit der Ritter um 1250. Am Beispiel Meginhardt von Scharfenfels und seiner Familie, bekommt der Zuschauer Einblick in die Verhältnisse am Burghof. Es wird vorrangig die jeweilige Erziehung bzw. Ausbildung von Jungen und Mädchen demonstriert.

**3240386 Mittelalter:Ritter:Lehnsverhältnis**

*16mm Lichttonfilm Länge: 121 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)*  
Im Mittelpunkt steht die Ritterweihe mit dem Rittergelöbniß des 18jährigen Wolfram von Scharfenfels. Eingerahmt wird diese Symbolhandlung von der Darstellung der wechselseitigen Bedeutung des Lehnsverhältnisses: Müßen zu Filmbeginn die Bauer ihre Lehnsabgaben für die Feier auf der Burg entrichten, so unterbrechen sie zum Schluss das Festtagsmahl und bitten die Ritter um Hilfe, da ihr Dorf überfallen und niedergebrannt wird.

**3240387 Im Teufelskreis der Armut**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1992 Adressat: A(ab6)*  
Der Bolivianer Petro arbeitet als Bergmann in einem heruntergewirtschafteten und von der staatlichen Minengesellschaft lange aufgegebenen Bergstollen. Er schildert die gefährliche und gesundheitsschädliche Arbeit. Auf der Abraumhalde wühlt eine Witwe nach Erzresten, im Dorf sterben die Kleinkinder, weil Medikamente fehlen. Frauen stehen Schlange, um rationierte Nahrungsmittel zu erhalten. Schwefel- und Arsenschwaden durchziehen das Dorf.

**3240389 Küstenschutz durch Deiche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Min. Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)*  
Der zerstörerischen Kraft der Sturmfluten hat der Mensch nur wenig entgegensetzen. Deichbauingenieure erläutern, warum die alten Deiche höher und breiter gebaut werden müssen. Im Wettlauf mit der Zeit bauen Arbeiter ein neues Bollwerk. Szenen aus dem täglichen Leben zeigen, daß der Mensch mitverantwortlich ist für den weltweiten Meeresspiegelanstieg.

**3240390 Die Mittelgebirgsschwelle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab7)*  
Deutschland in den Grenzen von 1990 erstreckt sich vom Rhein im Westen bis hin zur Flußlandschaft der Oder u. Neiße im Osten, von den Küsten im Norden bis zu den Alpen im Süden. Jede dieser Landschaften hat ihre besonderen Merkmale und ihren eigenen Reiz. Der Film ist in folgenden Sequenzen gegliedert: - Süddeutsches Stufenland - Erdkunde - Geographie - Mittelgebirge - Süddeutschland - Mittelrhein - Eifel - Bergbau - Rumpfbirge

**3240391 Das Alpenvorland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1991 Adressat: A(ab7)*  
Deutschland an den Grenzen von 1990 erstreckt sich vom Rhein im Westen bis hin zu den Flußlandschaften d. Oder u. Neiße im Osten, von den Küsten im Norden bis zu den Alpen im Süden. Jede dieser Landschaften hat ihren besonderen Reiz. Der Film ist in folgenden Sequenzen gegliedert: - Donau - Tertiär-Hügelland - Alpenfluß (Isar) - Alpenrand - Moränen-Hügelland - Landwirtschaft - Seengebiete - Tourismus

**3240392 Der Alpenrand**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab7)*  
Deutschland in den Grenzen von 1990 erstreckt sich vom Rhein im Westen bis hin zu den Flußlandschaften d. Oder u. Neiße im Osten, von den Küsten im Norden bis zu den Alpen im Süden. Jede dieser Landschaften hat ihre besonderen Merkmale u. ihren eigenen Reiz. Der Film ist in folgenden Sequenzen gegliedert: - Tourismus (Zugspitze) - Kalkalpen - Höhenstufen - Almwirtschaft - Tourismus (Nationalpark Berchtesgaden)

**3240394 Die Kreuzotter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)*  
Kreuzottern sind in der Natur nur schwer zu finden. Der Film stellt sie in ihrem Lebensraum vor. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen Aussehen und Lebensweise der Kreuzotter - typische Erkennungsmerkmale, Ritualkämpfe, Fortbewegungsarten, Häutung, Paarung, Geburt der Jungen, Beutefang (Schlingakt im Trick). Der Film veranschaulicht die Anpassungen dieser heimischen Schlange an ihren besonderen Lebensraum. Kreuzotter und Ringelnatter werden in ihrem Aussehen verglichen.

**3240395 Preußen 1806**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab8)*  
Im Einstieg äußern sich Zeitzeugen zu der vernichtenden Niederlage Preußens bei Jena und Auerstedt. Eine Trickkarte verdeutlicht die Vormachtstellung Frankreichs in Europa und die Gründung des Rheinbundes 1806; dies bedeutete zugleich das Ende des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation. Eindrucksvolle Spielszenen veranschaulichen die menschenunwürdige Behandlung der Untertanen. In dieser Situation fordert vor allem Freiherr vom Stein gesellschaftliche Veränderungen.

**3240396 Die preußischen Reformen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 161 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab8)*  
1806: Napoleon hat gesiegt, Preußen ist vernichtend geschlagen, das Land von den Franzosen besetzt. Königin Luise bittet Kaiser Napoleon vergeblich um einen milden Friedensvertrag. Eine Trickkarte zeigt die großen Gebietsverluste Preußens im Frieden von Tilsit und die Einflußgebiete Frankreichs in Europa. Die preußischen Reformen von 1807/8 - Stein, Scharnhorst - stoßen auf den erbitterten Widerstand adliger Gutsbesitzer.

**3240401 Geheimnisvolle Welt der Höhle**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: o. A. Adressat: A(ab7)*  
Der Film befaßt sich mit der Entstehung von Höhlen und zeigt die Tropfsteinbildung als umgekehrten Vorgang der Höhlenbildung. Beim Themenbereich Flora und Fauna werden nur einige Vertreter der Höhlenbewohner gezeigt.

**3240402 Winter im Rotwildrevier**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 Produktionsjahr: o. A. Adressat: E(3-4);A*  
Der Film zeigt, wie das Rotwild im Winter durch die Einwirkungen des Menschen in nahrungsarme Restgebiete verdrängt wird und daß die sachgerechte winterliche Fütterung eine Möglichkeit dar- stellt, die Schältschäden zu verringern. Er beobachtet den Jäger bei seiner Arbeit am Fütterungsplatz.

**3240403 Macht euch die Erde untertan**

*16mm Lichttonfilm Länge: 20 Produktionsjahr: o. A. Adressat: A(ab8)*  
Der Film ist nicht als wissenschaftlicher Streifen gedacht. Er ist vielmehr ein Motivationsfilm und stellt Thesen auf. Er zeigt, wie durch das Eingreifen des Menschen Lebensraum und Leben auf der Erde zerstört werden. Der Film ist so aufgebaut, daß er einen starken Anstoß zur Diskussion gibt.

**3240404 Binnenschifffahrt - Binnenwasserstraßen**

*16mm Lichttonfilm Länge: 18 Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(ab5)*  
Der Film ist in folgende Sequenzen gegliedert: - Allgemeines zu Thema - Schiffe und Güter - Containertransport - Binnenhafen Duisburg - Schiffszeichen und Schiffssicherheit - Binnenwasserstraßen - Main-Donau-Kanal Auch als Video erhältlich!!! -Signatur 42 40 358

**3240406 Die Lachmöwe**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1992 Adressat: A(ab6)*  
Lachmöwen (Binnenlandmöwen) sind in ganz Mitteleuropa verbreitet. Der Film veranschaulicht, an welchen Merkmalen Lachmöwen zu erkennen sind und wie sie an ihren Lebensraum angepaßt sind. Exemplarisch verdeutlicht der Film, wie durch besondere soziale Verhaltensweisen das Zusammenleben der Lachmöwen im Schwarm geregelt wird: Nistreviersuche und -verteidigung durch Drohhaltungen; Partnerwahl und Partnerverhalten;

**3240407 Eiszeiten in Norddeutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1991/1991 Adressat: A(ab5)*  
Findlinge, Gletscherschrammen, Steinzeitmenschen auf Mammutjagd: Wie war es dazu gekommen? Das Meer fror zu, aus Schnee wurde Eis. Realaufnahmen von Gletschern in Norwegen sind gekoppelt mit einer Karte des vorrückenden Inlandeises. Ein Sandkastenmodell verdeutlicht die Abfolge der glazialen Serie (Grundmoräne, Endmoräne, Sander, Urstromtal). Exemplarisch zeigt der Film die durch das Eis geschaffenen Landschaftsformen und ihre heutige Nutzung.

**3240408 Stadluft macht frei! Hanno flieht in die Stadt**

16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(ab5)

Der hörige Bauernsohn Hanno flieht vor seinem Grundherren in die Stadt. Seine Erlebnisse an einem Markttag und seine Bemühungen um eine Lehrstelle verdeutlichen die wirtschaftlichen und verfassungsrechtlichen Verhältnisse in der Stadt und auf dem Land Im Mittelalter.

**3240411 Drei hau'n auf den Putz**

16mm Lichttonfilm Länge: 88 Produktionsjahr: 1981 Adressat: A(ab5)

Die beiden Cowboys Joe u. Beny tingeln so recht u. schlecht durch den "Wilden Westen". Ihr permanent leerer Geldbeutel gestattet ihnen keine große Wahl ihrer Gelegenheitsjobs. Allerdings sind sie bestens auf die unterschiedlichsten Angebote eingerichtet. Ihr beachtliches Repertoire reicht von Rodeokünsten bis zu Musik- und Clownnummern. Trotz allen Könnens will es aber nichts werden mit dem Aufstieg in ein ruhigeres, bequemes, schöneres Leben. Ihre Wünsche scheitern an der rauhen Wirklichkeit...

**3240417 Das Taschenmesser Teil 1 + 2**

16mm Lichttonfilm Länge: 86 Produktionsjahr: 1991 Adressat: E(3-4);A

Ausgerechnet am ersten Schultag muß Tim seinem Freund Mees die traurige Mitteilung machen, daß er in eine andere Provinz umziehen wird. Das Abschiedsgeschenk der Nachbarn für ihn: ein tolles rotes Taschenmesser. Als Mees das Prachtexemplar begutachtet, muß er es auf der Stelle verschwinden lassen, da die Lehrerin kommt. Erst am Abend beim Zubettgehen entdeckt Mees das Messer, das er seinem Freund zurückzugeben vergaß. Am nächsten Morgen ist Tim bereits umgezogen und Mees kennt die neue Adresse nicht .....

**3240418 Leni muß fort ...**

16mm Lichttonfilm Länge: 80 Produktionsjahr: 1993 Adressat: A(ab5)

Eine wahre Geschichte: Ein kleines Mädchen, Leni genannt, wird von einem alten Ehepaar auf einem Allgäuer Bauernhof in Pflege genommen. Doch bald stellt sich heraus, daß mit dem Kind etwas nicht stimmt- "abstammungsmäßig". Ihre Mutter ist Jüdin. Leni soll fort. Die Pflegeeltern lehnen sich dagegen auf. Wird es ihnen gelingen, Leni zu retten? Der Film schildert Bilder einer Begebenheit aus dem Alltag des Nationalsozialismus.

**3240419 Verkehrswege Luftverkehr**

16mm Lichttonfilm Länge: 17 Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(ab5)

- Einblick in d. Entwicklung u. Bedeutung des Luftverkehrs - Einrichtungen zur Regelung des Flugverkehrs - Die Abfertigung bei Ab- und Anreise - Technische Abwicklung des Flugverkehrs bei Landung und Start - Maßnahmen zum Lärmschutz beim Flugverkehr

**3240420 Spinnen - faszinierende Lebewesen**

16mm Lichttonfilm Länge: 141 Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(ab5)

Der Film vermittelt am Beispiel der Schwarzen Heidespinne grundlegende Kenntnisse über Spinnen, ihren Körperbau und ihre Verhaltensweise. Weitverbreitete Vorurteile gegenüber Spinnen und die damit verbundenen Ängste sollen abgebaut werden. Auch einige Haus- und Gartenspinnen werden vorgestellt.

**3240421 Klima und Vegetationszonen, Nordeuropa**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 min. Produktionsjahr: 1996 Adressat: A(ab5)

Schwerpunkt dieses Films ist das Leben am Polarkreis zwischen den Extremen von Polarnacht und Mitternachtssonne. Stimmungsvolle Bilder aus Finnland im Winter, als Beispiele für die Polarnacht, werden dem Leben unter der Mitternachtssonne in Norwegen gegenübergestellt. Ergänzt werden die realen Bilder durch eine Grafik. Außerdem: Vegetationszonen Skandinaviens, Effekt des Golfstromes und die reichen Fischgründe im äußersten Norden Europas.

**3240422 Verkehrswege: Straße-Schiene**

16mm Lichttonfilm Länge: 18 min. Produktionsjahr: 1994 Adressat: A(ab5)

Der Film zeigt den modernen Personen- und Güterverkehr. Die verschiedenen Möglichkeiten, die die modernen Verkehrssysteme bieten, aber auch die Probleme des ständig anwachsenden Verkehrs.

**3240423 Aus dem Leben eines Hansekaufmanns**

16mm Lichttonfilm Länge: 15 Produktionsjahr: 1996 Adressat: A(ab5)

Am Beispiel der Lübecker Kaufmannsfamilie Melchior wird die erfolgreiche Handelsmethode der Hansekaufleute dargestellt: Die Aktivitäten im Rat der Stadt, das kaufmännische Geschick und die Risikobereitschaft. Spielfilmszenen veranschaulichen das Risiko des zunächst allein reisenden Fernhandelskaufmanns im hohen Mittelalter (schlechte Wegeverhältnisse, Überfälle). Größere Sicherheit entstand erst durch den Zusammenschluss einzelner Städte (Städtehanse).

**3240424 Fledermäuse**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 (f) Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(ab5)

Fledermäuse sind bei uns vom Aussterben bedroht. Am Beispiel eines Abendseglers stellt der Film Aussehen und Körperbau von Fledermäusen vor. Eine Trickdarstellung veranschaulicht ihre Orientierung durch Echopeilung. Im Mittelpunkt steht jedoch der Fledermausschutz. Fledermäuse brauchen bestimmte Lebensräume, im Sommer ungestörte Schlafplätze und Jagdreviere, in der kalten Jahreszeit geeignete Quartiere zum Überwintern. An verschiedenen

**3240425 Wie die Menschen den I. Weltkrieg erlebten**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 (f/sw) Produktionsjahr: 1995 Adressat: A(ab8)

Seltene dokumentarisches Filmmaterial veranschaulicht den Kriegsalltag an der Front und in der Heimat. Es zeigt die gespannte Stimmung in Wien nach dem Attentat von Sarajewo, die Begeisterung und den Fanatismus der Menschen bei Kriegsausbruch - und es vermittelt einen Eindruck von den Schrecken des Stellungskrieges (Verdun), der Materialschlachten und der Wirkung der Gasangriffe. In der Heimat bestimmten bewachte Lebensmittelgeschäfte, Frauen,

**3240426 Der Weiher**

16mm Lichttonfilm Länge: 14 Produktionsjahr: 1996 Adressat: A(ab7)

Der Weiher ist ein natürliches stehendes Gewässer, geprägt durch unterschiedliche Pflanzenzonen. Am Beispiel ausgewählter Pflanzen und Tiere veranschaulicht der Film den Artenreichtum im Lebensraum Weiher. Zwischen vielen Pflanzen und Tierarten bestehen ökologische Beziehungen. ungewöhnliche Unterwasseraufnahmen machen vor allem die vielfältigen Nahrungsbeziehungen deutlich. Eine Nahrungspyramide (Trick) faßt diese Beziehungen

**3240427 Der Nürnberger Prozeß 1945/46**

16mm Lichttonfilm Länge: 16 Produktionsjahr: 1996 Adressat: A(ab9)

Im Herbst 1945 begann in Nürnberg der bis heute größte internationale Strafprozeß gegen Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Originalaufnahmen aus dem Gerichtssaal stellen die Vernehmung von Göring, v. Ribbentrop und Speer in den Mittelpunkt. Ihre Aussagen zur Ausschaltung der Opposition, zum Kriegsausbruch 1939 und zur Judenvernichtung werfen die Frage nach Schuld und Verantwortung von hochrangigen Politikern im Dritten Reich

**3240428 Jenseits von Blau Teil 1 u. 2**

*16mm Lichttonfilm Länge: 81 min. Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)*  
Jenseits von Blau ist dort, wo die Welt der Erwachsenen außer Kraft gesetzt ist, wo es noch Liebe und Phantasie gibt. Danach sehnt sich Maria, die mit der Scheidung ihrer Eltern überhaupt nicht einverstanden ist. Zufällig gerät sie auf eine geheimnisvolle Reise, von deren Ziel sie nichts ahnt. Zaubrerhafte Töne begleiten sie dabei, wie Tamino und Pamina in Mozarts "Zauberflöte".

**3240429 Lappland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 23 Min. Produktionsjahr: o. A. Adressat: A(ab5)*  
Der Film zeigt das vom Fremdenverkehr noch weitaus unberührte Lappland, seine Bewohner, die nomadischen Lappen bei der Arbeit mit ihren Rentieren.

**3240433 Wie krank sind unsere Wälder?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min (I) Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(ab7)*  
Ein gesunder Wald ist Lebensraum für viele Pflanzen und Tiere. Aber kann man unsere heimischen Wälder noch gesund nennen? Der Film zeigt einen von Menschen angelegten Fichtenwald. In dieser Monokultur findet der Borkenkäfer ideale Lebensbedingungen - viele geschwächte Bäume und kaum Fressfeinde. Eine andere Käferart ist bei uns fast ausgestorben. Seltene Aufnahmen zeigen den Hirschkäfer beim Schlüpfen, beim Rivalenkampf und bei der Paarung.

**3240434 Jahreszeiten im Rhythmus der Natur**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min (I) Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(ab5)*  
Bei uns in Mitteleuropa gibt es einen festgelegten Rhythmus der Natur. Der Film spiegelt wie in einem Zeitraffer diese Veränderungen im Wechsel der Jahreszeiten wider. So können gerade jüngere Schülerinnen und Schüler Zusammenhänge zwischen einzelnen Beobachtungen und Erfahrungen herstellen, die sie im Verlauf eines Jahres machen. Beginnend mit dem Ende des Winters zeigt der Film exemplarisch das Erwachen der Natur im Vorfrühling.

**3240435 Das Erzgebirge**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min (I) Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(ab5)*  
Eine Bergparade erinnert an die lange Geschichte des Bergbaus im Erzgebirge. Sie reicht von den Anfängen mit Spitzhacke und Hammer bis zur letzten stillgelegten Lore im Ranbergbau. Manufakturen auf der Basis heimischer Rohstoffe wie Wolle und Holz leiten den Strukturwandel nach dem Niedergang des Silberbergbaus ein. Die industrielle Entwicklung des 20. Jahrhunderts wird am Beispiel der Textil- und der Autoindustrie verdeutlicht.

**3240436 Taiga- Wald des Nordens**

*16mm Lichttonfilm Länge: 22 min. Produktionsjahr: 1997 Adressat: A(ab7)*  
Der Film skizziert die Lebensgemeinschaft des borealen Nadelwaldes, der sich über Europa, Asien und Amerika erstreckt. In Abhängigkeit vom Klima stellt er Pflanzen und Tiere dieses Lebensraums vor und zeigt die Menschen, die in der Taiga leben.

**3240437 Luther wendet sich gegen die Kirche**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 Min (I) Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(ab6)*  
Spielfilmsequenzen und zeitgenössische Dokumente vermitteln einen lebendigen Eindruck von wesentlichen Voraussetzungen der Reformation. Schwerpunkte des Films sind zum einen die Predigt des Dominikanermönches Tetzel, der die Gläubigen zum Kauf von Ablassbriefen für den Neubau der Peterskirche in Rom aufruft, zum anderen Luthers Kritik an dieser Praxis in einem Streitgespräch mit dem Kollegium der jungen Universität Wittenberg.

**3240438 Luther rechtfertigt seine Lehre (1519-1521)**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 l Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(ab6)*  
Der Augustinermönch Luther hat sich mit seiner Kritik an der Kirche mächtige Gegner geschaffen. Dramatische Spielfilmszenen zeigen die Verschärfung des Konflikts: Luthers Streitgespräch 1519 in Leipzig mit Dr. Eck, dem Vertreter des Papstes; die päpstliche Androhung des Bannes und die öffentliche Verbrennung der Bannbulle durch Luther; die Auseinandersetzung zwischen Kaiser und Mönch auf dem Reichstag zu Worms; Luthers 'Entführung' auf die Wartburg.

**3240439 Die Währungsreform 1948**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 Min sw Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(ab7)*  
Wie kam es 1948 zur Währungsreform im besetzten Deutschland und welche Folgen hatte sie? Wochenschau Ausschnitte zeigen, wie auf "Schwarzen Märkten" Tauschhandel und Zigaretten Währung die durch die Kriegsinflation wertlos gewordene Reichsmark ablösen und die Wirtschaft weiter zerrütten. Mit großer Erleichterung tauschen die Menschen in den Westzonen am 20. Juni 1948 das neue, in Amerika gedruckte Geld ein.

**3240440 Europa zu Beginn des II. Weltkrieges**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 sw Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(ab8)*  
Wie konnte es zum Bündnis zwischen dem Nationalsozialismus und dem Kommunismus kommen, zwischen zwei so gegensätzlichen Ideologien?. Warum entscheidet sich Stalin für Hitler und nicht für die Westmächte? Dokumentarisches Filmmaterial und eine sich entwickelnde Karte zeigen wesentliche Stralitionen auf dem Wege zum "Deutsch Sowjetischen Nichtangriffsvertrag" von 1939.

**3240441 Verkehrsweg Binnenwasserstraße**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 l Produktionsjahr: 1998 Adressat: A(ab5)*  
Ein Binnenschiffer transportiert auf dem Elbe-Havel-Kanal und der unteren Havel-Wasserstraße eine Ladung Kies von Magdeburg nach Berlin. Während der Fahrt berichtet er über die geplante Vertiefung und Verbreiterung der Wasserstraße; moderne Binnenschiffe sollen dann die Strecke zweispurig befahren können. Das Warten vor den Schleusen, die Unterquerung von tiefliegenden Brücken und das enge Kanalbett weisen auf die Notwendigkeit eines Ausbaus hin.

**3240442 Brennessel und Distel**

*16mm Lichttonfilm Länge: 13 l Produktionsjahr: 1988 Adressat: A(ab5)*  
Ausgehend von dem Vorurteil, dass Brennesseln und Disteln nur "Unkräuter" sind, vermittelt der Film Einblicke in die ökologische Bedeutung dieser beiden Pflanzen. Die Brennessel ist wichtige Futterpflanze für eine Vielzahl von Insekten. So könnten die Raupen einiger Schmetterlingsarten ohne Brennesseln nicht leben. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen die Entwicklung eines Tagpfauenauges von der Raupe zum Falter.

**3240444 Die Landflucht - Aus Bauern werden Arbeiter**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min (l) Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(ab8)*  
Ein Obersteiger wirbt im Auftrag einer westfälischen Zeche Bauern aus Masuren als Arbeitskräfte an. Es ist das Jahr 1860. Viele Menschen auf dem Lande leben - trotz der Bauernbefreiung - in ärmlichen Verhältnissen. Eine Landflucht setzt ein, vom agrarischen Osten Deutschlands in neuen Industriezentren im Westen, besonders in das Ruhrgebiet. Spielfilmszenen und Bild- dokumente zeigen beispielhaft, wie sich der Alltag der Masuren grundlegend ändert - aus Bauern werden Arbeiter.

**3240445 Aus dem Alltag eines Bergmanns um 1860**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min (i Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(ab8)*

Es ist das Jahr 1860. Karl Pawlak und die anderen Kumpel waren vor wenigen Wochen noch arme Bauern oder arbeitslose Handwerker in Masuren. Jetzt arbeiten sie als Bergleute auf der Zeche Morgenroth in Westfalen. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen die schwere und gefährliche Arbeit der Bergleute - auch der Kinder - unter Tage. Ein Sozialdemokrat erklärt Karl Pawlak die Forderungen seiner Partei zur Verbesserung der Lage der Arbeiter.

**3240446 Die Gesellschaft in Deutschland vor 100 Jahren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min (s Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(ab7)*

Was ist kennzeichnend für die Gesellschaft in Deutschland um die Jahrhundertwende? Seltene Filmdokumente zeigen unterschiedliche soziale Gruppen und Aspekte ihres Alltags: gesellschaftliche Verpflichtungen von Adel und Besitzbürgertum, Wohn- und Arbeitsverhältnisse der Industriearbeiter, Heimarbeit und Kinderarbeit, den schulischen Alltag und die Veränderungen im Straßenbild der Großstädte. Eine widersprüchliche Gesellschaft wird sichtbar: rasante soziale, technische und wirtschaftliche Veränderungen.

**3240447 Kalter Krieg in Deutschland**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min (s Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(ab9)*

Die Gegensätze zwischen den beiden Siegermächten USA und Sowjetunion teilten die Welt nach dem Zweiten Weltkrieg in "Ost" und "West". Besonders stark war der kalte Krieg in Deutschland (und in Korea) zu spüren, wo sich ein "Eiserner Vorhang" senkte. Es war vor allem ein Propagandakrieg, der an der jeweils anderen Seite kein gutes Haar ließ. Auch die Wochenschauen in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR beteiligten sich an diesen Auseinandersetzungen.

**3240448 Flughafen Frankfurt**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min (i Produktionsjahr: 1999 Adressat: A(ab5)*

Der Film gibt einen Überblick darüber, wie der Flughafen Frankfurt "funktioniert". Dabei geht es weniger um startende und landende Maschinen als vielmehr um die Menschen, die für einen reibungslosen Ablauf des Flughafenbetriebes sorgen. Passagiere werden auf dem Weg von ihrem Eintreffen in der großen Abflughalle über das Einchecken bis zum Einsteigen in das Flugzeug begleitet. Dabei werden auch sonst "unsichtbare" Dienstleistungen ins Bild gebracht.

**3240450 Die Zünfte wollen mitregieren**

*16mm Lichttonfilm Länge: 15 min (i Produktionsjahr: 2000 Adressat: A(ab5)*

Thore Godecke, ein Schiffsbaumeister, ruft mit Erfolg andere Meister und Gesellen zum Widerstand gegen das Stadregiment der Patrizier auf. Der Film vermittelt ein lebendiges Bild von einem Zunftkampf in einer norddeutschen Stadt um 1835. Die Forderungen und die Aktionen der Meister gegen die Ratsherren werden dabei genauso herausgestellt wie der anschließende Aufstand der Gesellen gegen das gemeinsame Regiment der Patrizier und Zünfte.

**3240452 Kornkammer in der Sahelzone?**

*16mm Lichttonfilm Länge: 16 min (i Produktionsjahr: 2000 Adressat: A(ab7)*

Nomaden suchen mit ihren Viehherden in der Trockenzeit den Senegalfluss auf, Dorfbewohner leben am Rande des Flusses in ärmlichen Verhältnissen und betreiben traditionellen Überflutungsfeldbau. Da die Grundbedürfnisse kaum befriedigt werden können, ist Landflucht die Folge. Wegen der Bevölkerungsexplosion muss der Staat Senegal Nahrungsmittel einführen. Ein Entwicklungsprojekt soll Wasser vom Senegalfluss ableiten und den Reisanbau ermöglichen.

**3240453 Nase und Zunge - Zwei Sinnesorgane ergänzen sich**

*16mm Lichttonfilm Länge: 14 min Produktionsjahr: 2000 Adressat: A(ab5)*

Der Film zeigt Alltagssituationen, in denen der Geruchs- und Geschmackssinn eine wichtige Rolle spielt. Ein Versuch einer Schulklasse führt zu dem Ergebnis, dass wir auf der Zunge nur die vier Geschmacksrichtungen süß, sauer, salzig und bitter wahrnehmen; wie diese Wahrnehmung funktioniert, veranschaulicht eine Trickdarstellung. Weiterhin wird erklärt, welche Bedeutung die Nase beim Schmecken hat.

**3302545 Grundschule 4. Schuljahr Sachunterricht Geschichte**

*16mm Magnettonfilm Länge: 29 min sw Produktionsjahr: 1974 Adressat: Q; T*

Der Film dokumentiert eine Unterrichtseinheit aus dem Sachunterricht (4. Schuljahr). Thema: 'Brandgefahr in der alten Stadt'. Den Schülern sollen die Problemlösungen vergangener Epochen und im Verhältnis von Individuum und Gesellschaft Bezüge zur Gegenwart aufgezeigt werden.

**3302704 Hauptschule 7. Schuljahr**

*16mm Magnettonfilm Länge: 27 min sw Produktionsjahr: 1975 Adressat: Q; T*

Im Unterricht wird der FWU-Film 'Vorsicht - Voraussicht' (32 02090) eingesetzt, der die Einschätzung von Alter, Aufmerksamkeitsgrad und Absicht der anderen Verkehrsteilnehmer lehrt. Durch drei Tests wird der Begriff '3-A-Training' geklärt. Unterrichtsgespräch und eine Diareihe vertiefen den Lehrstoff.